

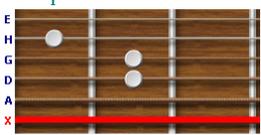
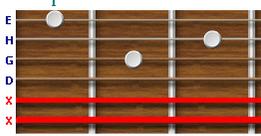
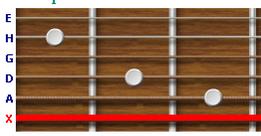
Александр Сивухин
Авторская песня
Часть 2

Авторские альбомы 1-4



**Сборник песен с аккордами
для начинающих бардов**

**г.Пучеж. Клуб «Бригантина»
2020 год**

Am	 <p>A fretboard diagram for the Am chord. The strings are labeled E, H, G, D, A, X from top to bottom. The frets are numbered 1, 2, 3, 4. Fingers are indicated by '1' above the first fret. Frets 1, 2, and 3 are marked with a red 'X' on the left side.</p>
Dm	 <p>A fretboard diagram for the Dm chord. The strings are labeled E, H, G, D, X, X from top to bottom. The frets are numbered 1, 2, 3, 4. Fingers are indicated by '1' above the first fret. Frets 1, 2, and 3 are marked with a red 'X' on the left side.</p>
G	 <p>A fretboard diagram for the G chord. The strings are labeled E, H, G, D, A, E from top to bottom. The frets are numbered 1, 2, 3, 4. Fingers are indicated by '1' above the first fret. Frets 1, 2, and 3 are marked with a red 'X' on the left side.</p>
C	 <p>A fretboard diagram for the C chord. The strings are labeled E, H, G, D, A, X from top to bottom. The frets are numbered 1, 2, 3, 4. Fingers are indicated by '1' above the first fret. Frets 1, 2, and 3 are marked with a red 'X' on the left side.</p>
E	 <p>A fretboard diagram for the E chord. The strings are labeled E, H, G, D, A, E from top to bottom. The frets are numbered 1, 2, 3, 4. Fingers are indicated by '1' above the first fret. Frets 1, 2, and 3 are marked with a red 'X' on the left side.</p>
E7	 <p>A fretboard diagram for the E7 chord. The strings are labeled E, H, G, D, A, E from top to bottom. The frets are numbered 1, 2, 3, 4. Fingers are indicated by '1' above the first fret. Frets 1, 2, and 3 are marked with a red 'X' on the left side.</p>

Вступление

" КРАЙ МИРОВ "

Если просунуть голову сквозь зеркало, то попадешь в мир, где живет твоя душа. Попасть в этот мир можно с помощью песни, в которой есть слова и мелодия. Слова выражают образы, мысли, чувства. Мелодия усиливает значение слов, делая образы и чувства более яркими и красочными. Зазеркалье - это невидимый мир, но видим мы его своей душой. Когда звучит песня - открывается окно в этот невидимый мир, подобно тому, как мы видим сон. Каждый видит свой сон. Богатство сна зависит от богатства души. В нем каждый видит свое, и если в песне есть то, что есть в твоей душе, то только это мы и видим, это то, что вызывает прошлые переживания и те ощущения, которые у нас были раньше. Кто любит или был влюблен, тот поймет и почувствует песни о любви, увидит глаза и улыбку любимой. Кто-то увидит цветущий сад, кто-то костер на берегу реки, ощутит дыхание ветерка, услышит разговор птиц, поймет шелест листьев в осеннем лесу. Кто-то увидит удивительные приключения, пиратские корабли, необитаемые острова, дальние страны, если читал в детстве книги о приключениях. Кто-то увидит былинных богатырей, сражения и подвиги наших предков, сам сможет участвовать в бою. Как во сне.

Ну а теперь песни.

В этом сборнике представлены песни и стихи автора, написанные с 2000 по 2020 годы, за время участия в клубе авторской песни «Бригантина».

siv_san@mail.ru

Александр Сивухин

СОДЕРЖАНИЕ:

[Альбом первый. «Бутылочный рай»](#)

[Альбом второй. «По морозу босиком»](#)

[Альбом третий. «Осенний лист»](#)

[Альбом четвертый. «Баллады, былины»](#)

АЛЬБОМ ПЕРВЫЙ
"БУТЫЛОЧНЫЙ РАЙ"



Альбом первый. «Бутылочный рай».

- 1.Бутылочный рай (тема дна)
- 2.Песня о море (о природе)
- 3.Водопад (путешествия)
- 4.Спина к спине (о дружбе)
- 5.Далекая звезда (о любви)
- 6.Воспоминаеие (о любви)
- 7.Песня дождя (о детстве)
- 8.Календарь (о времени)
- 9.Блэксорн (приключения)
- 10.Эразмус (путешествия)
- 11.Всадник без головы (тема дна)
- 12.Робинзон (приключения)
- 13.Ричард Первый (историческое)
- 14.Твои цветы (ожидание)
- 15.Ковер золотой (осень, время)
- 16.Песенка бомжа (о переменах)
- 17.Вдохновение (шуточная)

Содержание

1. БУТЫЛОЧНЫЙ РАЙ

Пустые глазницы окон- Em,Am
 Рай больших городов- D,Em
 Странный людской кокон, Em,Am
 Крепче любых оков. D,Em
 Блики реклам на ступенях- Am,Em
 Мира другого край, Am,Em
 Нищий стоит на коленях Am,Em
 У дороги в бутылочный рай. D,Em

Припев:

Поверь, закрой за собою дверь. Am, Em
 Прощай! Несет меня по свету Am,C
 Мой бутылочный рай. D,Em

Возьми последние деньги,
 Пасть ладонью прикрой,

Мне спрятаться больше негде,
 Я здесь останусь с тобой.
 Тяжелая, смрадная хмара,
 Собаки какой-то лай,
 Здесь рай хмельного угара,
 Здесь мой бутылочный рай.

Припев: Прощай, закрой за собою дверь,
 Поверь, несет меня по свету
 Бутылочная карусель.

Короткие, странные звуки
 Стаканным стеклом по стеклу,
 Grimасы, голодные муки
 В бутылочном раю.
 Какие-то грязные люди,
 Несущие всякий бред,
 Вчера было так и так будет,
 Дороги другой нет.

Припев:

Вытри пьяные слезы,
 Боль зажми в кулаке,
 Верни мне вчерашние грезы,
 С Богом иди налегке.
 В сетке пустых столетий,
 Моя свеча догорит,
 Может быть вспомнят дети
 Про мой бутылочный рай.

Припев:

2. ПЕСНЯ О МОРЕ

Море, мне нравится летом, Em,D
 Чаек полет над волной, D,Em
 Песни под ласковым ветром, Em,D
 Неба простор голубой. D,Em
 Слушаю волн лепетанье, Am,Em
 Солнца лучей перезвон, Am,Em
 Летнего дня увяданье, Am,Em
 В дымке седой горизонт. D,Em

Как, хорошо на просторе,
 Парусом алым уплыть,
 Чайкой взметнуться над морем,
 Ветром крылатым парить.
 Как сладко порой удалиться,
 Плескаясь в соленой воде,
 В песке золотом раствориться,
 Воскреснуть в упавшей звезде.

Совсем неземное блаженство-
 От камня поймать теплоту,
 Скалы ощутить совершенство,
 Волны угадать красоту.
 Хочу, как песчинка забыться
 В объятьях вселенной на миг,
 Волною о скалы разбиться,
 И солнцем пролиться на них.

И теплым дождем прокатиться,
 И ветром взлететь налегке,
 И жемчугом брызг заискриться,
 Волною уснуть на песке.
 Жаль, это может случиться
 Где-то совсем не со мной,
 Зачем же мне в сердце стучится
 Зов красоты неземной.

3. ВОДОПАД

Em
 Я сегодня проснулся в холодном поту,
 E7 Am
 Кто-то выключил сон на рассвете,
 Em
 А секундой назад я летел в пустоту,
 H7 Em, E7 2p
 Не успев все сказать и ответить.

А до этого мне, так не плохо жилось,
 Ни любви, ни забот я не мерил,
 Но однажды мой друг описал турпоход,

И ему я наивный поверил.

И вот мы вчетвером, на надежном плоту,
Рвемся вниз, по реке, по стремнине,
А мой друг говорит: "Испытаем судьбу,
Вот лекарство, кто слеп и наивен..."

Как он это сказал, изменился пейзаж,
Воды горной реки где-то сзади,
И я понял, что нам нет дороги назад,
А наш плот уж летит в водопаде.

Нет, ребята, я вниз, с высоты не хочу,
Сердце пятки уже оседлало,
И тут чувствую я, как обратно лечу
На диван с шерстяным одеялом.

Как проснулся - подумал, что все потерял,
Словно годы прошли не как надо,
И что сердце мое, там покинув меня,
Будет вечно лететь в водопаде.

4. СПИНА К СПИНЕ

Em Am
Мы с другом вместе, в укромном месте,
D Em
В проеме темном, как мир огромном,
Am Em
Мелькают тени, угрозы звенья,
C D
Ночь к стене, ночь к стене,
C Hm Em
А мы вдвоем - спина к спине.

Огонь лавиной, стеной единой,
Неба не видно, до слез обидно,
Мы давим зверя, неся потери,
Ночь в огне, ночь в огне,
А мы вдвоем - спина к спине.

Холодный вечер, голодный ветер,

Грязь в колее, дождь в листве,
 Нам нет движенья, нет подкрепленья,
 Ночь во сне, ночь во сне,
 А мы вдвоем - спина к спине.

Лежим в завале, нас не достали,
 Кругом порода, нет кислорода,
 Мокнет одежда, тает надежда,
 Ночь в тишине, ночь в тишине,
 А мы вдвоем - спина к спине.

Вновь на вокзале, ее встречали,
 Сами не знали, что не решали,
 Третий остался верен себе,
 Ночь во мне, ночь во мне,
 А мы с тобой - спина к спине.

5. ДАЛЕКАЯ ЗВЕЗДА

Em Hm
 Вот спешишь ты, как всегда,
 Hm Em
 Где вокзал, где поезда,
 C D, Em
 А я жду тебя, звезда,
 C Hm Em
 Что бы видеть иногда.
 C D
 Словно тонкая струна-
 D Em
 Звонкой песней у меня,
 C Hm, Em, C
 Но в ответ твои глаза-
 C Hm C
 Смотрят мимо, смотрят мимо,
 D Em
 Смотрят мимо, как всегда.

Ты в вагоне, у окна,
 Снова молча и одна,
 И я знаю, что звезда-
 Ждет кого-то, не меня.

Черным пламенем коса,
 Тень улыбки иногда,
 И мы рядом, но стена
 Между нами, между нами,
 Между нами, как всегда.

Ты уходишь, ведь пора,
 А в глазах - ни нет, ни да,
 За тобой, моя звезда,
 Словно в пропасть, в никуда.
 Завтра снова, как всегда,
 Буду ждать тебя, звезда,
 И боюсь, что без следа,
 Ты исчезнешь, ты исчезнешь,
 Ты исчезнешь навсегда.

6. ВОСПОМИНАНИЕ

Em D Em
 Как же ты меня околдовала,
 C D Em
 Мир вокруг окутался мечтами,
 C D Em
 Словно в сердце песня зазвучала,
 C D Em
 Это солнце всходит вместе с нами.
 Am D Em
 Все вокруг наполнилось тобою,
 C D Em
 Образ твой стоит перед глазами,
 Am D Em
 Словно ты сейчас опять со мною,
 C D Em
 Хоть дороги пролегли меж нами.

Ты всегда казалась птицей вольной,
 Вдаль бежит поток неутомимый,
 Каждый раз я в памяти невольно
 Снова вижу образ твой незримый.
 Тропка та, что к сердцу пролежала,
 Скрылась за туманом синеоким,
 Нашу жизнь мы не начнем сначала,

Все осталось там, в краю далеком.

Прикоснусь рукой к холодной глади,
 Прошепчу забытые три слова,
 Дальних дней туман будить не надо,
 Все равно со мной ты рядом снова.
 Пусть мои года давно уплыли,
 На душе светло и нет упрека,
 Мы с тобою честно поделили
 Нашу радость там, в краю далеком.

7. ПЕСНЯ ДОЖДЯ

Em D
 Расскажи мне дождь о синих лужах,
 D Em
 По которым бегали мы вместе,
 Em D
 Ты, нам, дождь, тогда был очень нужен
 D Em
 В том далеком, босоногом детстве.
 Am Em
 Каплями дождя по листьям леса
 Am Em
 Спой о летней радуге над полем,
 D Em
 В небе жаворонка звонкой песне,
 D Em
 Синем звоне с дальней колокольни.

Расскажи мне, дождь, о нежном взгляде
 Матери, стоящей у крылечка,
 Знаешь, дождь, еще мне очень надо
 Передать родной хотя б словечко.
 Радугой взлечу над синим звоном
 Снова в детство, на свою сторонку,
 Руки матери тихонько трону
 И растаю в небе жаворонком.

Только слышу ветерок крылатый
 Тучи разогнал над головою,
 И мой дождь ушел за ним куда-то,

Грусть мою забрав в тот день с собою.
 Снова дождь разбудит на рассвете,
 Словно нам спешить куда-то нужно,
 Встрепенется сердце не заметив,
 Что не бегать нам уже по синим лужам.

8. КАЛЕНДАРЬ

Em Nm Em
 Я календарь перелистал,
 C D Em
 Закончен звездный бал,
 C D Em
 Мой календарь вдруг заскучал,
 C Nm Em
 Он мне ненужным стал.

Мой календарь со мною жил,
 По улицам спешил,
 И каждый взгляд он мой ловил,
 И новым днем дарил.

Я с ним рассветы вновь встречал,
 Ее в толпе искал,
 Ее я имя повторял
 И год за годом ждал.

Со мною ночи он не спал,
 Куда-то снова звал,
 Со мною вместе он стоял
 В начале всех начал.

А в Новый Год он вдруг пропал,
 Дружить со мной не стал,
 Исчез за кромкою зеркал,
 Меня с собой не взял.

Я календарь весь пролистал,
 Закончен звездный бал,
 Мой календарь вдруг заскучал,
 Он мне не нужным стал.

9. БЛЭКСОРН

Em Am
 Ветер рвал тебя на части,
 D
 Бил соленою волной,
 Em
 Все мы ищем где-то счастья,
 C D Em
 А встречаемся с судьбой.

Вот мы боремся за право,
 Право выбора в борьбе,
 Вот мы гонимся за славой,
 Слепо веря лишь судьбе.

Снова цель зовет в дорогу,
 Время пущено стрелой,
 Что-то ждет там за порогом,
 Что начертано судьбой.

И летят слова легенды
 К той таинственной стране
 Сквозь моря, шторма и беды
 На пиратском корабле.

Никогда не знаешь точно
 Что заложено в тебе,
 Знаешь цель и это прочно,
 Остальное все в судьбе.

И все почести и слава
 Все достанется тебе,
 Если путь пройдя немалый,
 Ты вернешься вновь к себе.

И что путь пройдешь достойно,
 Ты наверное не знал,
 Лишь промолвишь вдруг спокойно:
 "Вот и я там побывал."

Ветер рвал тебя на части,
 Бил соленою волной,
 Все мы гонимся за счастьем,
 А встречаемся с судьбой.

10. ЭРАЗМУС

Em Hm
 Он пробовал ветер, пьянел от него,
 Em Hm
 С волною встречался в тумане,
 С Hm
 В заветных мечтах мастер строил его
 С D Em
 Три года назад в Роттердаме.

Его снарядили, такие как ты,
 Удачу искать за морями,
 К неведомым землям вас звали мечты
 Три года назад в Роттердаме.

Он тайно прошел Магелланов пролив,
 Один уцелел в урагане,
 Недаром "Упрямый" его нарекли
 Три года назад в Роттердаме.

Он грабил деревни и жег города,
 Шел к цели, прикрытый словами,
 Об этом заранее знали тогда
 Три года назад в Роттердаме.

Но, кажется час и расплаты настал,
 Он к рифам прибит был ветрами,
 Лишь спас его кормчий, который все знал
 Три года назад в Роттердаме.

И только предательский в бухте поджог,
 Мечту уравнил с миражами,
 Такого финала ведь знать он не мог
 Три года назад в Роттердаме.

Он пробовал ветер, пьянел от него,
 С волною встречался в тумане,

В заветных мечтах мастер строил его
Три года назад в Роттердаме.

11. ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ

Em A Em
Я видел в облике луны
C D Em (Em,A)
Вчера порой ночью,
Em A Em
Как всадник плыл без головы,
C D Em
Плащ черный за спиною. (Em,A)

В его стремленьи смысла нет,
Вопрос лег жгучей тенью,
Казалось он искал ответ,
Свой путь в петле сомнений.

Он помнил лишь веселый рай,
Где шли друзья гурьбою,
И мир соблазнов через край
Переполнял собою.

Он плыл всегда по воле волн,
Искал лишь наслаждений,
Ни разу не был он влюблен,
Не знал и вдохновенья.

Усталый всадник от молвы
Бежал из плена рая,
Но не сносил он головы,
Своей судьбой играя.

Зачем явился ты ко мне
Ночной гонец с упреком,
Зачем привиделся во сне
И скрылся ненароком.

Растаял облик без следа,
Куда и сам не зная,
Лишь закусивши удила

Несла его гнедая.

А лунный свет со всех сторон
Лился холодным пеплом,
И затянувшийся мой сон
Остался безответным.

12. РОБИНЗОН КРУЗО

Em D
Когда ты однажды на дне сундука,
Am Em
С разбитого сняв корабля,
Am Em
Нашел неожиданно горстку зерна,
Hm Em
То понял, что спасся не зря.
На острове диком, где нет и людей,
Хоть птицы полно и зверья,
Где денег и золота много ценней
Ячменная горстка зерна.

Припев:

C D
Свет далекой звезды,
Am Em
В небе багровый рассвет,
Am Em
Время ведь знаешь ты,
Hm Em
Сложит новый сюжет.
Am Em
Свет далекой звезды
D Em
Новый проложит след,
Am Em
Скоро увидишь ты,
Hm Em
Как вырастет первый хлеб.

Ячменные зерна, зажав в кулаке,
Чтоб их посадить весной,
Ты страстно мечтал о хлеба куске,

И просто быть сытым зимой.
 Но только потом, может лет через пять,
 Сто раз все начав с нуля,
 Позволишь себе после жатвы опять,
 Часть зерен смолоть для себя.

Припев:

13. РИЧАРД ПЕРВЫЙ

Em D Em
 Трон не любит двух королей,
 C D Em
 Кто-то один лишний,
 Am D Em
 Выбран будет тот, кто сильнее
 C D Em
 И тот, кто достоинством выше.
 Am Em
 Медные трубы к бою трубят
 Am Em
 Гимн твоей рыцарской песни,
 C D Em
 И если вором станет твой брат,
 C D Em
 Это не повод для мести.

Замок - ловушка для короля,
 Где ловит один другого,
 И здесь у каждого роль своя
 В театре героя и вора.
 Время по каплям слагает узор,
 Вот и рассвет где-то рядом,
 К бою готовь свой меч и топор
 Ради любви и правды.

Время с пространством летит из под ног,
 Огненный конь на воле,
 Сломанным ветром несется рок
 Двух королей к короне.
 Битва решится к исходу дня,
 И трон, разобравшись с вором,

Вновь стоит у ног короля,
А брата клюет в поле ворон.

14. ТВОИ ЦВЕТЫ

Em C D Em
Открой окно навстречу солнцу пред дорогой,
C D Em
На сад осенний, чтоб запомнить, погляди,
C D Em
Своим цветам оставь взамен хотя б немного
C D Em
Тепло улыбки и надежду впереди.

И скорый поезд уж наметил снова дали,
Ты вновь прощалась, тихо нежность затая,
Своим цветам сказав с улыбкой, что бы ждали,
Со мною вместе вспоминали бы тебя.

По желтым листьям ветром тучи разметали
В саду остывшем снова капельки дождя,
И лишь твои цветы мне радостно кивали,
Узнав во мне как будь-то капельку тебя.

И где-то вдруг, взгрустнув совсем простую малость,
Ты с легким сердцем продолжаешь жизни путь,
Ты знаешь, что со мной твои цветы остались,
Что бы однажды вновь тебя ко мне вернуть.

Осенний луч с собой в багаж возьми в дорогу,
Цветы в саду ты вместо сердца мне оставь.
Я знаю времени пройдет совсем немного,
И мы с тобою скоро встретимся опять.

15. ЗОЛОТОЙ КОВЕР

Dm C
Видишь осень пришла, на мгновенье замри,
B A
Оглянися вокруг, дверь душе отвори,
Dm C
Не спеши говорить, помолчи в тишине,

В Dm

Видишь осень пришла, тянет руку ко мне.

Я осенней листве солнца луч подарю,
Золотистый ковер для тебя постелю,
Ничего не таи, покорися судьбе,
Тот ковер золотой - мой подарок тебе.

Этот солнечный луч, что играет листвой,
Все сомненья и грусть вновь уносит с собой,
Тот ковер золотой, что в душе мы храним,
Своим детям потом мы с тобой отдадим.

Видишь осень пришла, застучав в тишине,
Золотистым дождем по тебе и по мне,
Ни к чему говорить, бесполезны слова,
Если годы летят, значит осень права.

Видишь осень пришла, на мгновенье замри,
Оглянися вокруг, дверь душе отвори,
Не спеши говорить, помолчи в тишине,
Видишь осень пришла, тянет руку ко мне.

16. ПЕСЕНКА БОМЖА

Em

И снова в кармане нет денег,

F Em

И книги беру уже в долг,

Em

И петь уж становится лень мне,

F Em

И даже мой пес приумолк.

F Em

Со мною что стало не знаю,

F Em

Коль начал пугаться зимы,

Em

Как будь-то боюсь не оттает

F Em

Вновь сердце с приходом весны.

И летние дни с сожаленьем
 Так быстро пришли и ушли,
 И строки из песни осенней
 Уж трогают кудри мои.
 И ночь впереди ожидает,
 И в небе ни звезд, ни луны,
 И в сердце огонь догорает,
 И бьется как пленник зимы.

И сад утонувший под снегом
 Вновь бродит по хрупкому сну,
 И ветер незванным соседом
 Вновь веткой стучит по окну.
 Вот только бы ночь продержаться,
 А дальше унылый рассвет,
 И голод пошлет побираться
 За хлеба куском на обед.

Как выпросить что-то такое,
 Чтоб снова не стало проблем,
 И ждать когда время лихое
 Сотрет маету перемен.
 Чтоб стало легко и свободно,
 Чтоб пес тишину разбудил,
 И месяц чтоб утром холодным
 Мне новую жизнь подарил.

17. ВДОХНОВЕНИЕ

Em C D Em
 Я счастлив наверно, не выражу слов,
 C D Em
 Когда отойду от похмелья,
 Em D Em
 Когда позабуду смысл радужных снов,
 C D Em
 Предамся земному веселью,
 Am D Em
 Когда постепенно себя осознав
 Am D Em
 В обжорстве, безделье и пьянстве,
 C D Em

От вас уйду, ничего не сказав,
С Н7 Еп
Забрав сам себя из пространства.

Я счастлив безмерно без песенных слов,
Когда просветлею мозгами,
Когда откажусь от земных я оков
И встречу на небе с друзьями.
Мы, гости планеты на стыке веков,
Спешим насладиться весельем:
Сосед мой по даче уж доит коров,
А я пью рассол от похмелья.

Я счастлив - увидеть другие миры,
Когда упаду в бесконечность,
Когда позабуду земные пиры,
Прочувствую звездную вечность.
Все наше веселье - пустая игра,
И вся наша жизнь лишь мгновенье,
Ведь жизнь настоящая только тогда,
Когда к нам придет вдохновение.

Я счастлив сегодня, хочу вам сказать,
И нет мне ни дня без веселья,
Сосед мой вчера научился летать,
А я пить рассол от похмелья.

АЛЬБОМ ВТОРОЙ

"ПО МОРОЗУ БОСИКОМ"



Альбом второй. «По морозу босиком»

1. По морозу босиком (туризм)
2. Песня о Пучеже (о городе)
3. Талисман (о мечте)
4. Кимоно (о мечте)
5. Фиолетовое небо (про дачу)
6. Сигареточка (прикольная)
7. Запоздалая весна (ожидание)
8. Край миров (мистика)
9. Теплая ночь (о природе)
10. Партер (о любви)

- 11. Чугунный фантом (мистика)
- 12. Желтый круг (приключения)
- 13. Лунный свет (о любви)
- 14. Последний из Могикан (история)
- 15. Если (по Киплингу)
- 16. Парацельс-3 (приключения)

[Содержание](#)

1. ПО МОРОЗУ БОСИКОМ

Em

Знаешь, ты, зимой не сладко

E7 Am

По морозу босиком,

Em

Веселей когда палатка

D Em

Замелькает за кустом.

Припев:

И зимой наступит лето, E7,Am

В этом домике вдвоем, D,Em

Мы с тобою до рассвета Am,Em

Новый Год здесь проведем. D,Em

Закричав: "Ура!", как дети,

По морозу босиком,

Мы бежим, совсем раздеты

До палатки, голяком.

Припев:

А внутри палатки жарко,

Вкусно пахнем угольком,

Огонек пылает яркий,

И вот здесь мы, голяком.

Припев:

Мы пускаемся вприсядку

Вокруг печки босиком,

В продырявленной палатке
Лихо пляшем голяком.

Припев:

Силуэт гитары новой
И бутылка на столе,
Этот домик брезентовый
Ах, как нравишься ты мне.

Припев:

2. ПЕСНЯ О ПУЧЕЖЕ

Dm C Dm,Am
Есть дивный город на планете,
B C Dm,Am
Он мне является во снах,
Dm C Dm,Am
Вот он с волной играет летом,
B C Dm,Am
Весной купается в садах.
B C Dm,Am
Вот милый город прислонился
B C Dm,Am
К песчаным Волжским берегам,
B C Dm,Am
Вот золотым дождем укрылся,
B C Dm,Am
Вот снегом заискрился по дворам.

Вот город залит лунным светом,
Как островок на небесах,
Вот он заснул под снежным ветром,
С улыбкой грустной на устах.
Укрытый, белым покрывалом,
О дальних странах видит сны,
И Волгу-мать, обняв причалом,
Мой город дремлет до весны.

И каждый раз в мой сон невинный,
Из памяти приходит вновь

Моя мечта - мой Пучеж дивный,
 Со мной рожденная любовь.
 Есть дивный город на планете,
 Он мне является во снах,
 Вот он с волной играет летом,
 Весной купается в садах.

3. ТАЛИСМАН

Am C
 Рекам и морям, дальним городам,
 D F
 Белым облакам, ветрам и дождям,
 Am C
 Сказкам и мечтам скажет талисман:
 D F Am
 "Может где-то там будет встреча вам."

"Радость небесам, рекам и морям,
 Алым парусам, дальним городам,
 Все тебе отдам, - скажет талисман:
 Будь со мною там, крылья дай мечтам."

В синих небесах, реках и морях,
 В солнечных краях, дальних городах,
 В песнях и стихах - призраки во снах,
 Боль в пустых стенах, грусть в твоих глазах.

Травам и цветам, солнцу и ветрам,
 Утренним дождям, тихим берегам
 Скажет талисман: "Волю дай словам,
 Смеху и слезам - быть в разлуке вам."

Дальним островам, солнцу и ветрам,
 Рекам и морям, солнечным краям
 Восточку подам, скажет талисман:
 "Может где-то там дом твоим мечтам."

4. КИМОНО

Am D,Am
 Снова вечер укрыл крылом

Am D,Am
 Тихий город, где ты живешь,
 Am C D,Am
 Снова манит меня твой дом,
 C G Am
 И я верю - меня ты ждешь.
 Am C D,Am
 И я вижу - твой взор зовет,
 Am C D,Am
 Там откуда приходит рассвет,
 Am D,Am
 Там, где остров под солнцем плывет,
 C G Am
 Там, куда мне дороги нет.

Как прекрасно твое кимоно,
 И сиянье раскосых глаз,
 О тебе я мечтал давно,
 Что бы встретить в единственный раз.
 Там, где солнце по скалам идет,
 И с ручьями спускается с гор,
 Там, где сакура дивно цветет,
 Где лесов бесконечный узор.

Там, где море встречает зарю,
 Там, где берег ласкает прибой,
 Снова слышу я песню твою,
 Значит где-то ты рядом со мной.
 В паутине больших городов,
 В суете магистралей, машин,
 Вновь я вижу твое кимоно,
 Значит здесь я совсем не один.

Снова вечер закрыл окно,
 Снова капли дождя в пыли,
 Только быть нам с тобой не дано,
 Лишь твой голос зовет вдали....2р.

5. ФИОЛЕТОВОЕ НЕБО

Em Am
 Солнце плавится в зените, сорок пять уже в тени,

Em

Три недели на лимите, три недели без воды,
 Am Em
 Небо кажется жаровней, в середине желтый глаз,
 Am C D Em
 Жарко словно в преисподней, нет дождя давно у нас.

Припев:

Am Em
 Фиолетовое небо, солнце желтое - пятак,
 Am C D Em
 Кто со мной на даче не был, тот, наверное - чудака.
 Am Em
 Фиолетовое небо, кто не верит - посмотри,
 Am C D Em
 Солнце плавится в зените, сорок пять уже в тени.

Вот стою я на коленях, взор уткнулся в небеса,
 Так все дачники наверно молят воду три часа.
 Засыхают мои братья, тех кого я приручил,
 А мне небо шлет в объятья то о чем я не просил.

Припев:

Я так ждал зимою лета, но такого никогда,
 Что за лето этим летом, если сорок пять с утра,
 Мне б в такое пекло летом возле речки босиком,
 Я ж на даче возле грядок еле ползаю с ведром.

Припев:

Наконец-то отпустило, вдруг откуда ни возьмись,
 Все вокруг дождем накрыло, тут хоть пой или молись,
 Видишь все вокруг глотает эти капельки дождя,
 Постепенно оживают мои братья, ну и я...!

Припев:

6. СИГАРЕТОЧКА

Em D
 Девчонка симпатичная, с лицом интеллигенточки,

D Em
 Одета ты по модному, мелькают лишь коленочки,
 Am Em Am Em
 Ты странная девчоночка и хрупкая как веточка,
 D Em
 Ах как красиво держишь ты рукою сигареточку.
 Сигарета, сигарета, сигареточка, Am,Em
 Ах зачем в курилке курит моя девочка, Am,Em
 В компании с такой же вот соседочкой, D,Em
 Втянулась ты наверно в сигареточки. D,Em

Глаза в оправе простенькой вдруг смотрят
 недоверчиво,
 Зачем ты, парень, охаеть, сказать тебе мне нечего,
 А я смотрю и вижу, что еще совсем ты девочка,
 Ах, как красиво держишь ты губами сигареточку.
 Сигарета, сигарета, сигареточка,
 Ах, зачем в курилке курит моя девочка,
 Не идет тебе курить с твоей соседочкой,
 Не смотришься ты явно с сигареточкой.

И как помадой красною раскрашен рот доверчиво,
 В твоей улыбке вежливой волнение не замечено,
 И ты в халате беленьком похожа на кокеточку,
 Когда губами трогаешь ты фильтр от сигареточки.
 Сигарета, сигарета, сигареточка,
 Ах, зачем в курилке курит моя девочка,
 Лучше слушать мы пойдем мою кассеточку,
 И забудь ты навсегда про сигареточку.

В тебе так все загадочно и все так переменчиво,
 Когда идешь по улице походкою застенчивой,
 Когда красиво, вежливо киваешь всем советчикам,
 И как небрежно, весело бросаешь сигареточку.
 Сигарета, сигарета, сигареточка,
 Так зачем в курилке курит моя девочка,
 Разве ты не понимаешь, моя милочка,
 Что заранее копаешь ты могилочку.

Скажи зачем девчоночка, похожая на веточку,
 Ты каждый день в курилочке глотаешь сигареточки,
 Не знаю как здоровьишко, надеемся, что знатное,
 Но целовать такую вот не очень-то приятно мне.
 Сигарета, сигарета, сгареточка,
 Ах, зачем в курилке курит моя девочка,
 Ужасно мне представить мою девочку-
 В курилке с малышом и с сигареточкой.

7. ЗАПОЗДАЛАЯ ВЕСНА

Em C Em
 Вновь запоздалая весна
 C D Em
 Покоя нас лишит и сна,
 C D Em
 И в вихре танца и огня,
 C Hm Em
 Твои глаза лишь для меня.
 Am D Em
 Ждет запоздалая заря,
 Am D Em
 Играет красками огня,
 C D Em
 Пусть и красива и вольна,
 C Hm Em
 Но грусть в глазах твоих видна.

Совсем уж было расцвела,
 И радости была полна,
 И весела ты и вольна,
 Зачем же вновь теперь одна.
 Я знаю не твоя вина,
 То просто холода волна,
 Или бозмолвия стена
 Судьбе твоей была дана.

Приходит алая заря,
 И то, что прожито - не зря,
 Как в даль уходит тишина,
 Так ночь уходит от меня.
 Am C D,Em
 Исчезнет мрака пелена,
 Am C D,Em
 Рассвет к тебе придет, весна,
 C D Em
 Дожди пройдут и холода,
 C Hm Em
 И кто-то снова скажет - да.

8. КРАЙ МИРОВ

Em Am
 Мы все живем в краю миров,
 D Em
 Где каждый мир иной,
 Am Em
 Но все же ищем среди снов
 D C
 Тот дивный мир, тот дивный мир,
 D Em
 Где рядом ты со мной.

Мы все живем в плену мечты,
 Где ты всему виной,
 В моем же сердце посмотри,
 Увидишь ты, увидишь ты,
 Там рядом ты со мной.

Мы все горим в огне любви,
 Забыв про все порой,
 Во встречу верим впереди,
 Что б только ты, что б только ты
 Была всегда со мной.

И вот живем мы в мире грез,
 Где путь любви иной,
 Где нет печали, грусти, слез,
 Лишь образ твой, лишь образ твой
 Живет всегда со мной.

Потом идем мы в мир иной,
 Под колокольный звон,
 Где будешь ты всегда со мной,
 А наша жизнь, а наша жизнь-
 Всего лишь дивный сон...

9. ТЕПЛАЯ НОЧЬ

Em Am
 Теплая ночь, как покрывалом
 D Em
 Тихо укрыла город усталый,
 Em Am

Город остывший осенней порою,
 D Em
 Где мы когда-то встречались с тобою.
 Am Em
 Припев: Теплая ночь осенней порою,
 Am Em
 Теплая ночь рядом со мною,
 D Em
 Теплая ночь взглядом далеким
 D Em
 Встречу подарит всем одиноким.

Теплая ночь согреет покоем,
 Звезды в дали нас успокоят,
 Как же я счастлив встрече с тобою,
 Сердцем остывшим осенней порою.

Припев:

Теплая ночь, ты укротила
 Холод осенний в сердце остылом,
 Взглядом своим осени милой
 Каплю тепла ты подарила.

Припев:

Теплая ночь напомнит о лете,
 Осень пришла - мы не заметим,
 Словно волшебник нам улыбнулся,
 Будто я в мае чудом проснулся.

10. ВСТРЕЧА В ПАРТЕРЕ

Em C D Em
 Я счастлив наверно, не выражу слов,
 C D Em
 Когда, очарованный Вами,
 C D Em
 В мечтах затеряюсь, не видя оков,
 C H Em
 Не видя стены между нами.
 Am D Em

Когда постепенно в себе осознав,
 Am D Em
 Отсутствие ложной потери,
 C D Em
 Ваш образ растаял, себя не поняв,
 C H Em
 Того, не поняв, кто в партере.

Я счастлив, конечно, без песенных слов,
 Когда вновь шагну с колыбели,
 Утратив иллюзии радужных снов,
 Пройдусь по земным параллелям.

Мы гости планеты на стыке веков,
 Так рады свободе влечения,
 Сегодня нас манят дороги миров,
 А завтра полет вдохновенья.

Я счастлив - увидеть другие миры,
 Вдохнуть красоты бесконечность,
 Забыться песчинкой в дорожной пыли,
 Поверить вдруг в звездную вечность.

Но где бы я ни был, себя не искал,
 Пытаясь стать в истинной вере,
 Ваш образ повсюду меня согревал,
 Того, кто остался в партере.

11. ЧУГУННЫЙ ФАНТОМ

Простая открытка, обычный картон, E7
 С вечернею почтой несет почтальон,
 И падает слово простым чугуном,
 Мир вдруг оказался лишь хрупким
 стеклом. H7, E7

Чугунные рельсы легли меж бровей,
 Чугунный напиток в стакан мне налей,
 Обломки чугунные ветер принес,
 И тучей повис мой чугунный вопрос.

В чугунные латы закован мой стан,

Спешит тебе на подмогу, подмогу, подмогу.

В проливе, в проливе, в проливе там,
Ловушка захлопнется вскоре, вскоре, вскоре,
Последний, последний, последний шанс
Вам выйти в открытое море, море, море.

Небо, небо, небо льет
Желтый поток в затоне, затоне, затоне,
Счастлив, счастлив, счастлив тот,
Кто завтра уйдет от погони, погони, погони.

Падает, падает, падает крест
Тенью луны над водою, водою, водою,
Шанса, шанса, шанса нет
Вырваться с бухты без боя, боя, боя...

13. ЛУННЫЙ СВЕТ

Em Am Em
Потоком льется лунный свет
C D Em
Над тишиной ночью,
Em Am Em
Простой Вы дали мне совет-
C D Em
Побыть самим с собою.
Am D
Мне это слово не забыть,
Em
Хотя прошло с годами-
Am D
Простое чувство вас любить
Em
И мысленно быть с Вами.

Легко себя перешагнуть,
Простить тот вечер снова,
И каждый раз опять взглянуть
На мир с конца другого.
Так сам себя я научил
Носить твои оковы,

Наверно поздно я решил
Тебя окликнуть снова.

Путь лучезарный приоткрыл
Твой взгляд, того не зная,
Быть может тоже он любил
Мой мир с другого края.
И если вспомнишь иногда,
То не заметишь снова,
Что целый мир ты унесла,
Не дав взамен другого.

14. ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН

Em Nm Em, C
Из глади далекой Соленой Воды,
C(Em) D(Nm) Em, C
Где Солнце вздымает коня,
Em Nm Em, C
Две лодки большие режут следы
Nm(D) Em
Раздором бегущего дня.
Огромные крылья снега белей
Торопят пир свой начав,
На берег я видел белых людей,
Слетевших как саранча.

C D
Припев: Привет тебе, бледнолицый брат,
Am Em
Садись к моему огню,
Am Em
Будь гостем и я всегда тебе рад,
Nm Em
Вот трубку возьми мою.
Привет тебе, бледнолицый брат,
Вот фляга с чистой водой,
В знак мира зароем наш томагавк,
И трубку раскурим с тобой.

И вот пятый день мы уходим в леса,
Вигвамы бросив в огне,
Ты, брат бледнолицый, предал меня,

Весь берег забрав себе.
 Народ краснокожих свободен и смел,
 И страшен когда в бою,
 У воинов наших хватит стрел,
 Чтоб землю вернуть свою.

Припев: Привет тебе, бледнолицый брат,
 В том нету моей вины,
 Мне лишь остается сделать шаг
 И встать на тропу войны.
 Привет тебе, бледнолицый брат,
 Теперь я сказать могу:
 "Будь гостем и я всегда тебе рад,
 Лишь - нет, моему врагу!"

15. ЕСЛИ

(по мотивам Р.Киплинга)

Em D
 Если сможешь ты вновь собою быть,
 C Em
 Когда страх судьбы мечется в тебе,
 Am Em
 Если веришь ты, что твой путь открыт,
 D Em
 Все сомненья прочь, только верь себе!
 Если ждешь и ждешь, не устанешь ждать,
 От обмана боль может не пройти,
 Ненавистный враг может другом стать,
 Если друг предаст, что ж, его прости!

Если можешь ты, верным быть мечте,
 И как птицу мысль отпустить в полет,
 Так же как успех, перелом в судьбе,
 Встретишь не таясь, это все твое!
 Если где-то стих, сказанный тобой,
 Плут перевернет, коль не смог понять,
 И увидев как рушится покой,
 Рук не опускай, все начни опять!

Уронив венки всех своих побед,
 Повернуть сумей за своей мечтой,

Чтоб начать с нуля, ускоряя бег,
 Молча как всегда, веря в парус свой,
 Если истощен всей души задор,
 Слабость подведет, подтолкнет уйти,
 Все равно держись, им наперекор,
 Волю позови, не сверни с пути!

Если среди толпы верен ты себе,
 Если с королем запросто идешь,
 Если друг и враг где-то вдалеке,
 Знай всегда в себе силу ты найдешь!
 А когда твой свет тень с души сотрет,
 За секундой век, этот дар Земной,
 Знай - ты Человек, Сын Земли и вот:
 В мире этом будь ты всегда собой!

16. ПАРАЦЕЛЬС-3 (баллада)

Ты уходил обратно в горы, Em, Hm
 Пока палач дорогу метил, Em, Hm
 Пока король ковал узоры- А, Em
 Своих интриг и ложных сплетен. Hm, Em
 С рассветом ветер уймет улыбку
 Твоих оков, голодных петель,
 И дым костра дыханьем зыбким,
 Твою свободу снова встретит.

Прип: И снова, снова лжи отрава А, Em
 В дорогу гонит- спутник странный,
 За нею следом - молва и слава Hm, Em
 Вдали бегут как сон туманный. Hm, Em

С собою нес ты свои секреты:
 Как слова яд - лекарством сделать,
 Как перелить мечи в ланцеты,
 И как пройти дорогой первым.
 В дороге шпага - твоя подруга,
 Котомка тощая с сухарями,
 И книга тайн, мечта хирурга -
 Наследство, данное лекарями.

Припев: И снова, снова яд доноса,
Тебе отравит день желанный,
И тень костра, и тень допроса
Тебя погонят в путь туманный.

И много лет прошло в скитаньях,
Накоплен груз лишений, муки,
Омыт огнем людских страданий,
В основу лег твоей науки.
Венец творенья силы мысли-
Секрет жрецов и древних магов,
Когда-то скрытый тайной мгlistой,
Теперь ложится на бумагу.

Припев: И снова, снова тайн отравы
В дорогу гонит-спутник странный,
За нею следом - молва и слава:
В тумане путь, твой, Богом данный.

И вот в окно забытой кельи
Ворвется ветер, песню скажет,
О том, как ты открывши двери,
В тот грустный мир шагнул однажды.
И кто так ловко всех лечивший,
С самим собой сыграет шутку,
Вернется в вечную обитель,
Как будто вышел на минутку.

Припев: И снова, снова плен желаний
В дорогу манит неустанно,
И свет звезды - твое призванье,
Наполнит день твой, Богом данный.



АЛЬБОМ ТРЕТИЙ

"ОСЕННИЙ ЛИСТ"

Альбом третий. «Осенний лист»

1. Осенний лист (тема осени)
2. Песня про акулу (прикольная)
3. Ассоль (о мечте)
4. Почему ты скучаешь (ожидание)
5. Летняя гроза (беспокойство)
6. Февраль (начало весны)
7. Полста (о годах)
8. Остров сокровищ (приключения)

- 9.Парацельс-2 (приключения)
 10.Когда (по Киплингу)
 11.Крылья-2 (ответ В.Бутусову)
 12.Олениха-2 (ответ К.Великандо)
 13.Твои шаги (ожидание)
 14.Летучий Голландец (приключения)
 15.Кандагар (афганская)
 16.Гуд бай Америка (шуточная)

Содержание

1. ОСЕННИЙ ЛИСТ

Am C F E
 Видишь, осень пришла, руку ей протяни,
 Am Dm F E
 В золотистый рассвет за собой позови,
 C G Am
 И слова не нужны, слов твоих не понять,
 Dm Am F E
 Ты попробуй хоть раз ее сердцем обнять.

Am Dm F E
 Припев: Осень, осень пришла, бесполезны слова,
 C G Dm E
 Ни к чему говорить, наша осень права.

Стань осенним ковром, свою землю согрей,
 Стань осенним дождем, слез своих не жалеи,
 Стань лучом золотым, пробегись по листве,
 Так мы чувством шестым ловим осень в себе.

Припев:

Осень, осень, постой, за собой не зови,
 Мне не ведом твой путь в той холодной дали,
 Может скоро гонца своего я дождусь,
 И осенним листом завтра утром проснусь.

Припев:

2. ПЕСНЯ ПРО АКУЛУ

В безмолвьи холодном и диком, Е
 Где чаще сгущается тьма,
 Подобная смерти безликой
 Акула в безмолвьи жила. Е,Н,Е
 Я тоже хотел бы в пучину,
 Рвать кости и мягкую плоть,
 Стать мощной и дикой пружиной,
 И сеять вокруг страх и злость.

И дико смеяться над всеми,
 Оскалив зубастую пасть,
 Мы злобное дикое племя,
 Способное все убивать.
 За что сотворил нас Создатель,
 Грозой океанов, морей.
 За что нам такое проклятье
 Ну, разве нет доли милей?

Напрасны мольбы о пощаде,
 И спрятаться ты не моги,
 Как черная молния сзади
 В тебя вонзаю клыки.
 Я рву на куски твое тело
 И жадно глотаю в себя,
 Я делаю это умело,
 Как мать научила меня.

Не знаю другого занятия
 Как хапать, ловить, убивать,
 Такими создал нас создатель,
 На вас мне на всех наплевать.
 Но где-то в пучине сознанья
 Могу догадаться и я,
 Что я - санитар мирозданья
 Живу лишь отбросами я.

3. АССОЛЬ

Dm Gm C Dm(Gm)
 Я хотел бы узнать, как рождается сон
 В C Dm,Am,Gm,Am,Dm,Am
 И откуда приходит мечта,

В С F Dm(Gm)
 Почему я в тебя безнадежно влюблен,
 В С Dm(Gm)
 И что значит улыбка твоя.
 В С F Dm(Gm)
 Я хотел все узнать и прочел сотни
 книг,
 В С Dm(Gm)
 Побывал в той чудесной стране,
 В С F Dm(Gm)
 Но я жду и ловлю тот единственный миг,
 В С Dm(Gm)
 Когда в сны ты приходишь ко мне.

Я хотел бы с тобой полететь высоко
 Ранним утром к далекой звезде,
 Но как сказка всегда мой кончается сон,
 И - "Прощай!" - говорю я тебе.

Но я знаю давно повесть девушки той
 Когда сам научился читать,
 Как у ней наяву сбылся сказочный сон
 И я понял, как надо мечтать.

Так давай же с тобой крылья рук распахнем
 И поверим счастливой судьбе,
 Образ девушки той и чье имя - Ассоль,
 Поведеет нас к заветной звезде.

Но а я все ищу, увлеченный тобой,
 И мечта в моем сердце живет,
 Меня манит к себе образ девушки той,
 Только имя ее уж твое.

4. ПОЧЕМУ ТЫ СКУЧАЕШЬ?

Em С Em
 Душа твоя любви не знает,
 С D Em
 День ото дня твой взор скучает,
 С D Em
 И мир вокруг не замечает,

C Hm Em

И сердце не горит, не тает.

Am D Em

Прости меня, что ты скучаешь,

Am D Em

Что ты любви не замечаешь,

C D Em

И что огня в душе не знаешь,

C Hm Em

Меня не бережешь, теряешь.

Я ветром по листве шагаю,
 Дымком костра в тумане таю,
 Лечу вдали я птичьей стаей,
 А ты с утра весь день скучаешь.

Дождем прольюсь, звездой растаю,
 Лучом сквозь тучи засверкаю,
 Волной у ног твоих играю,
 Как можешь ты скучать, не знаю.

Я буду ждать рассвета в мае,
 Когда нам солнце засверкает,
 Когда твой взор меня узнает,
 И лед в душе твоей растает.

Уйдем в мир грез, где все летают,
 Живут в стихах, в глазах читают,
 Где все про все о каждом знают,
 Ведь там где любят - не скучают.

5. ЛЕТНЯЯ ГРОЗА

Am Em Am Em

Вот только что солнце светило,

C D EmAmEm

И нежно ласкало лучами,

Am Em Am Em

Мгновенно вдруг мраком накрыло,

C D EmAmEmAm

И пропасть легла между нами.

И гром ужасающей силы
 Развевал мою безмятежность,
 И небо к земле придавило,
 Вещая конца неизбежность.

Летят ледяные потоки,
 Подхваченные ураганом,
 Я в поле как волк одинокий
 Лежу в придорожном бурьяне.

Я с ветром сдружился не глядя,
 Я молнии гладил руками,
 Я каплей летел в водопаде,
 И небу молился слезами.

Я ждал тишины, просветленья,
 Конец всем моим ожиданиям,
 Конец всем наивным сомненьям,
 Конец всем мечтам и страданиям.

А небо своей синевою,
 Вновь шлет упоение светом,
 Но ты уж теперь не со мною,
 Песнь, вдаль унесенная ветром.

Пусть бури бывают порою,
 Зима пусть сменяется летом,
 В любви мы не знаем покоя
 И любим наверно за это.

Пусть бури бывают порою,
 Зима пусть сменяется летом,
 Лишь память заденет струною,
 Что где-то ты есть на планете.

6. ФЕВРАЛЬ

Em E7 Am
 Снова ветер подмел лед,
 D Em
 Снова сны отгуляли грусть,
 Am (D) Em

Наше время бежит и вот - !
 Am H7 Em,E7 ! 2p
 Кто-то снова зовет в путь. !

И в душе запоет азарт,
 Лишь когда зазвенит капель,
 За окном скоро будет март,
 За окном скоро будет апрель.

Я хочу на просторы вновь,
 Ветру так распахнуть грудь,
 Что бы ты разгулялась кровь,
 Что бы ты позабылась грусть.

Все пока спит в тишине,
 Мой февраль повернул назад,
 И рассвет родился уже,
 И с рассветом приходит март.

Где же ты мой покой, стой,
 За зимой не беги вслед,
 Мы ее не вернем с тобой,
 Для меня ее больше нет.

Ветер нас разбуди от сна,
 Февралю передай привет,
 Знаю, ждет впереди нас весна,
 Знаю, ждет нас еще много лет.

7. СВОИ ПОЛСТА

Em D
 Ведь это что-то новое,
 Em
 Узнать свои полста,
 Am Em
 Из памяти далекие
 D Em
 Мелькнут опять года,
 Am Em
 Казалось все недавно,
 Am Em

А ведь уже полста,
 Am Em
 А вот уже и внуки,
 D Em (Hm, Em)
 И снег уж у виска. 2р.

И сколько рек уплыло
 За те свои полста,
 Пока в сторонке милой
 Исполнилась мечта,
 Простые те заботы
 Заполнили полста:
 Семья, друзья, работа,
 На даче суета. 2р.

Как хорошо порою
 Забыть про те полста,
 Шагать в лесу с семьёю,
 Петь песни у костра,
 Когда друзья, родные
 В ваш юбилей полста,
 Души слова простые
 Вам дарят неспроста. 2р.

А жизнь опять струится,
 Хотя тебе полста,
 И пусть дорога мчится
 Пока зовет мечта,
 Ведь это что-то новое
 Узнать свои полста,
 Встряхнуть года бедовые,
 Что прожиты не зря. 2р.

8. ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Em D
 И с треском ломается борт корабля,
 Am Em
 И слышится сабельный звон,
 Am Em
 И песня гремит: "На сундук мертвеца!",
 C Hm Em

И крики, и раненых стон.

Am Em

А "Роджер Веселый" смеется слегка,

Am Em

Простив нам былые грехи,

D Em

Там карта лежала на дне сундука,

C Hm Em

Кто смелый - попробуй возьми!...

И крюк абордажный ломает ребро,

И пуля ложится вдогон,

Кто мертвый лежит - тому повезло,

Он знает, что будет потом...

А "Роджер Веселый" смеялся слегка,

В пучину он тайну унес,

Там карта осталась на дне сундука,

Что дальше - вот это вопрос!...

А мой акваланг надежен и прост,

Я поиск довел до конца,

Я слышал как где-то штурвальный матрос

Поет: "На сундук мертвеца!"

И "Роджер Веселый", помятый слегка,

Помог он мне тайну понять,

Ведь карта лежала на дне сундука,

Что дальше - подумай опять!...

Тот остров далекий, где старый пират

Сокровище спрятал свое,

Для диких туристов теперь нарасхват,

А мне лишь с тобой повезло.

И "Роджер Веселый" смеется опять,

И тайна ведь тем хороша,

Когда она есть и нам надо искать

Ту карту на дне сундука!...

9. ПАРАЦЕЛЬС-2

Em Am D Em

И шпаги сталь роняет звуки,

C D (Hm) Em

И ясный взор горит огнем,
 Em Am D Em
 Он как вино любил науки,
 C D (Hm) Em
 Чтоб стать волшебником потом.

Его, возможно, вы встречали
 В таверне тихой за столом,
 И уж конечно вы не знали,
 Мечтает парень тот о чем.

С пустой котомкой за плечами,
 Порой голодный, босиком,
 Вы в нем огня не замечали,
 Считая парня чудаком.

И каждый раз его встречая,
 С улыбкой думали о нем,
 Себя вы тешили, не зная,
 К кому пойдете на поклон.

10. КОГДА (по мотивам Р.Киплинга)

Em
 Когда уверен ты в себе,
 Am
 Ты можешь страх других понять,
 D
 Когда сомнений нет в душе,
 C D Em
 Позволь другому слабым стать,
 Когда ты ждешь уж много лет,
 Обман других не разделив,
 И видя ненависть в ответ,
 Прости и проще будь простив.

Когда мечту в свой храм пустил,
 На подвиг мысль свою направь,
 Когда успех и крах вкусил,
 Их как мираж другим оставь.
 Когда слова из правды льешь,

А негодяй все переврал,
Начни с нуля и вновь найдешь
Что сам когда-то потерял.

Когда победой не хвалясь,
Рискнуть ты пробуешь опять,
И проигравши не стыдясь,
Готов все заново начать.
Когда, казалось, нету сил
Судьбы исполнить поворот,
Ты свою Волю позови,
И вслед за ней шагни вперед!

Когда в толпе ты одинок,
Когда ты сам себе король,
Тебя с дороги не свернет
Ни друг, ни враг, ни смерть, ни боль,
Себе минуту не простишь,
Хотя б секунду потеряв,
Знай, эту Землю ты хранишь,
Сын, званье - Человек принял!

11. КРЫЛЬЯ-2

(ответ В.Бутусову)

Em Am Dm Em
Снег завихряясь ложится на плечи домов
и людей,
Em Am Dm Em
Почему тебе, милый, не спится, в сумраке
дальних огней,
Am Em Am Em
Плакать не надо от боли, или спастись во тьме,
Am Em Dm Em
Крыльев не стало за то что, ты нравишься мне.

Am Em Am Em
Припев: Нет моих крыльев, за то что ты
нравишься мне,
Dm Em Dm Em
Нет моих крыльев, за то что ты

нравишься мне.

Некуда нам торопиться, и не надо куда-то
спешить,
Поверь, ничего не случится, без крыльев
попробуем жить,
Я не могу тебя бросить, или исчезнуть в огне,
Зачем мне эти крылья, если ты нравишься мне.

Припев:

Мы с тобой ведь не дети, мы знаем как
делать дела,
На этой огромной планете с тобою нам
хватит тепла,
Мы скоро с тобою как люди привыкнем
летать лишь во сне,
Зачем мне эти крылья, если ты нравишься мне.

Припев: Зачем мои крылья, если ты
нравишься мне,
Зачем мои крылья, если ты
нравишься мне.

12. ОЛЕНИХА-2

(ответ К.Великандо)

Em Am
Я узнаю твой дом по письму на стене,
H7 Em
По сугробам на крышу упавшими,
Em Am
По квадратным теням на снегу при луне,
H7 Em
По свечам да на время угасшими,
C G
И дыханьем своим этот дом отогрей,
Am H7 Em
Скинь одежды, кострами пропахшие,
C G
Снова свечи зажги, помолись поскорей,
Am H7 Em
И оставь все заботы вчерашние.

Я узнаю твой след на морозном снегу
 По дорожкам покрытыми инеем,
 По святому теплу, что в себе берегу,
 По далекой звезде с твоим именем,
 И когда позову тебя в сонном бреду,
 Ты услышишь мой голос отшельника,
 По неслышным дорожкам к тебе я иду,
 Олениха моя, ты, Олениха.

Я узнаю тебя по рассветной заре,
 Что рассыпалась медными звуками,
 По верхушкам холмов и долин в серебре,
 Утомленных седыми разлуками,
 Только ты подожди, не спеши приходить,
 Пусть немного душа успокоится,
 Мое сердце разлукой пылает, горит,
 Пусть надеждой на встречу наполнится.

А теперь серебром ты рассыпья вдали
 И наполни хрустальными искрами,
 Тот холодный костер, что пылает, горит,
 Золотистыми нитками выстели,
 И когда золотистый рассвет запоет
 Над коврами из спящего ельника,
 Твой невидимый голос к себе позовет,
 Олениха моя, ты, Олениха.

13. ТВОИ ШАГИ

Am Em
 Твои легкие шаги замолчат в ночной дали,
 D Am
 И трамвайные звонки мимо пролетят,
 Am G
 И холодный ветерок оборвет следов поток,
 D Am
 И вздохнет украдкой вновь, скажет мне:
 "Прощай!"

И по рельсам напрямик я в ночи идти привык,
 И ответ опять искать в звездной тишине,

Обернешься ты когда, сквозь летящие года,
И твой взгляд из-под ресниц улыбнется мне.

У раскрытого окна-суеты моей весна,
И во взгляде я ловлю солнечный апрель,
И ночные провода принесут твои слова,
И услышу я тогда: "Только мне поверь!"

И весны летящий звон зеленеющим костром
Унесет меня туда, где с тобой мы шли,
И твой голос как тогда, и обычные слова,
Словно музыка в душе тихо прозвучит.

И раскрытый вновь альбом мне напомнит
о былом,
Где искать тебя теперь через много лет,
И бегущий метроном остановит мыслей сон,
И заря стирает ночь, там, где меня нет.

14. ЛЕТУЧИЙ ГЛЛАНДЕЦ

Em G D Em
Я вспомнил легенду о том корабле,
G D Em
Когда сам увидел над морем ,
Em G D Em
Как странный корабль шел легко по волне,
G D Em
В тумане растаявший вскоре.

Совсем неподвижны его паруса,
Как скованы сном беспробудным,
Сквозь корпус прозрачный смотрели глаза,
Сливаясь с пространством безлюдным.

Тот призрак – корабль, обреченный судьбой
Бродить одиноким в тумане,
Легенда, рожденная нам стариной,
Являться предвестником ранним.

"Летучий Голландец" - так звали его

В преданьях историй далеких,
Тот странный корабль вдаль теченьем несло,
Зловещий корабль одинокий.

Вот призрак исчез и шальной ураган
Наш бот опрокинул на рифы,
Лишь спас всю команду седой капитан,
Презрев предсказанья и мифы.

И в миг, когда дико ревела гроза
И ветер стегал нас волною,
Я видел - сквозь тучи взглянули глаза,
Закрыв нас от бури стеною.

И только потом накатилось слеза
В порту после долгой разлуки,
Когда вновь увидел родные глаза,
Любимой своей встретив руки.

15. КАНДАГАР

Em Am
Давно забыты: Кандагар
D
И безысходных дней тревога,
Em,C
Весь тот навеянный кошмар,
D Em
Что я унес с собой с порога.

И вновь, и вновь я узнаю
Кто перешел тогда границу,
Как будто с ними я стою
И вглядываюсь в лица.

Святое братство молодых,
Огнем омытое когда-то,
Не тронет время, только стих
Согреет бывшего солдата.

И есть на свете Бог иль нет,

Зачем нам все Его сомненья,
 Зачем нам всем искать ответ
 В ошибках поколений.

Я понимаю все без слов,
 Я тоже верил - было надо,
 Но только где ж ты, радость снов
 И радость жизни, как награда?

16. ГУД БАЙ АМЕРИКА

(Частушки про политику, экономику,
 быт и культуру
 под названием: " Украинский кайф
 или гуд бай Америка",
 это разговор тещи и тестя с зятем и дочкой,
 которые приехали на побывку из Америки.)

Тесть:

Как нам жаль американцев Em Am Em
 Им конечно не понять,
 Как на нашей Украине
 Тоже можно кайф поймать. Em D Em

Дочка с зятем:

Гуд бай Америка, гуд бай Америка- 2p,C D Em

Теща:

Что такое процветанье,
 Нам уж точно не понять,
 Но когда на месяц гривня,
 Вот где можно кайф поймать.

Тесть:

Что нам банки, небоскребы
 Из деревни не видать
 В Лисичанске - терриконы,
 Вот где можно кайф поймать.

Дочка с зятем:

Гуд бай Америка, гуд бай Америка.

Тесть:

Что там Вольвы, Мерседесы,
К Фордам нам не привыкать,
Ты садись на "Запорожец",
Вот где можно кайф поймать.

Теща:

Ну на кой нам Диснэй Лэнды,
И Мадонну б не слышать,
В гараже гульнем под мухой,
Сват приедет кайф поймать.

Дочка с зятем:

Гуд бай Америка, гуд бай Америка.

Теща:

Что нам крабы и омары,
Их бананы не жевать
У нас сало и пельмени,
Чтоб с горилкой кайф поймать.

Тесть:

Что там пальмы и дельфины,
Про акул нам не слышать,
Мы на речке ночью с бреднем,
Тоже можем кайф поймать.

Дочка с зятем:

Гуд бай Америка, гуд бай Америка.

Тесть:

Что там пляжи и витрины,
В Брайтон-Бич нам не гулять,
В выходной пойдём на дачу,
Там где можно кайф поймать.

Теща:

Хоть Бродвей и Авеню нам,
И Манхэттэн не видать,
Но в родном своем проулке,
Тоже можно кайф поймать.

Ни "Норичи" ни "Ле Монти",
Не легко нас напугать,
Здесь у нас на каждом рынке
Кайф любой сможем достать.

Что там Пепси, Кока-Колы,
Нам их виски не глотать,
Трехлитровый с самогоном,
Вот где можно кайф поймать.

Что нам негры, папуасы,
И про желтых б не слышать,
Здесь у нас от закавказцев,
Тоже можно кайф поймать.

Дочка с зятем:
Гуд бай Америка, гуд бай Америка.

Тесть:
Что нам Статуя Свободы,
До звезды ей не достать,
А когда тебя трезубцем,
Сам захочешь кайф поймать.

Что такое Украина,
В США вам не понять,
Только здесь я знаю можно
Настоящий кайф поймать.

Дочка с зятем:
Добрый дэнь, добрый дэнь, ридна Украина- 2р.



АЛЬБОМ ЧЕТВЕРТЫЙ
БАЛЛАДЫ

0uro
0066

Альбом четвертый. «Баллады, былины»

- 1.Парацельс-1 (приключения)
- 2.Сказание о драконе (экология)
- 3.Искушение (о Христе)
- 4.Пересвет (Куликово поле)
- 5.Сауна (шуточная)
- 6.Пиво Куликово (шуточная)
- 7.Баллада о черном и белом менестреле (легенды)
- 8.Орфей (мифология)

Содержание

1. ПАРАЦЕЛЬС -1

Cm Gm Cm Gm
 С пустой котомкой, босиком,
 Ab B Cm,Gm
 Волшебник шел меж нас,
 Eb Ab G7 Cm
 А что вы знаете о нем,
 Fm7 Gm7
 И кто же он, и кто же он,
 Fm7 Gm7 Cm,Gm
 Об этом мой рассказ.

Он в сердце нес для вас огонь,
 Он к тайнам путь искал,
 Но вдруг вы вспомнили о нем,
 Когда ваш час, когда ваш час,
 Ваш трудный час настал.

Готов он руку протянуть,
 Тому, кто жизнь проспал,
 Чтоб смог надежду вновь вернуть,
 Своим теплом, своим теплом,
 Тем, кто все потерял.

Пусть наша жизнь всегда дуэль,
 В сомненьях с пустотой,
 Он вам тогда откроет дверь,

В тот новый мир, в тот новый мир,
Где жизни свет с тобой.

И шпаги сталь сверкнет его,
Наступит битвы час,
За честь и правду и добро,
Один за всех, один за всех,
Готов он ради вас.

Он песни пел, он вас лечил
От скуки и не раз,
Свое он сердце вам дарил,
Лишь взяв взамен, лишь взяв взамен,
Печаль из ваших глаз.

И кто-то по его стопам,
Проложит дальше путь,
И волю даст его стихам,
Что бы для вас, что бы для вас,
Опять рассвет вернуть.

2. СКАЗАНИЕ О ДРАКОНЕ

Словно гигантская чаша Dm,C
Выплеснула со звоном, Dm
В чистое поле сгусток: C
Железа, стекла, бетона- Dm
Странное сооружение- B,C
Сказочного Дракона, Dm
Так НПЗ появилось C
Волею и законом. Dm

Все вы живете, Земляне, B,C
Ждете какого-то Чуда, Dm
Вот, пожалуйста - Чудо, C
Явилось к вам ниоткуда, Dm
Что с этим Монстром - Чудом, B,C
Чудом - Драконом стало, Dm
Слушайте, люди, дальше, C
Нас на планете так мало. Dm

Странное сооружение
Тихо зашевелилось,
Словно какая-то сила

Монстра оживила,
Воля, душа, все сразу
Словно в него вселилось,
Ну, Земляне, смотрите
Что у вас получилось.

Воду и газ пожирая,
Вздрогнул желудок первым,
Нефть потекла по жилам,
Ток рубанул по нервам,
Воздух глотает лемех,
Зарево факелов - корона,
И вот уж железное сердце
Бьется в груди дракона.

Ну здравствуй, Железное Чудо,
Мы тебя сотворили,
Такого Красавца - Дракона
К планете своей прилепили,
Бьется железное сердце,
Силу Земли забирая,
Дышит рожденное Чудо,
Дым и огонь извергая.

Все вы живете, Земляне,
Ждете какого-то Чуда,
Вот пожалуйста - Чудо,
Явилось к вам ниоткуда,
И вот вы уже все вместе,
Не можете жить друг без друга,
На этой чудесной планете -
Пленники адского круга...

3. ИСКУШЕНИЕ

(Баллада об Иисусе Христе)

Эпиграф: Свою надежду видит Бог

Лишь в Сыне-Человеке,
Чтоб Землю Он свою сберег,
Всего одну - навеки!...

Пролог

Em Hm Em C
 Священный Текст меня потряс:
 D Em C
 Один в пустыне голой
 D Em C
 Христос, который меня спас,
 Hm Em
 Был там, живя лишь Словом.

И мысль, пронзая все года
 Несет меня в пустыню,
 Хоть я там не был никогда,
 Но рядом с Ним поныне.

Пытаюсь тайну разгадать
 Меж строк старинной книги,
 Но был растерян я опять,
 Вдруг странный сон увидев...

Часть 1

Как будь-то явь: в пустыне той,
 Один в ночи холодной
 Сын Бога - Человек Святой
 Счастливый и свободный.

Он сорок дней уже не ел
 Молитвой занят Духу,
 Но тут вдруг ветер налетел
 И прошептал на ухо.

В том шуме ветра Он узнал
 Вдруг голос незнакомый,
 Как будь-то, что-то рок вещал,
 Пел сладостной истомой.

Дьявол:

"Я рад с тобою встрече, Друг,
 Быть может Ты скучаешь,
 В пустыне нет друзей вокруг,

Лишь я с тобой, Ты знаешь.

Там, парень, слух уже прошел,
 Что Ты Сын Бога если,
 Так значит можешь кое-что,
 Давай посмотрим вместе.

Ты был в пустыне сорок дней
 Духовным занят делом,
 Ты ведь голодный, так сумей
 Тот камень хлебом сделай..."

В обличье ветра Дьявол пел,
 Так душу искушая.
 Он ждал, он знал чего хотел,
 Дурман свой навевая.

Христос же отвечал ему:
 -"Не только хлеб питает,
 Я Словом сыт и потому
 Лишь Бога Дух мой знает".

И ветер стих, взмахнул крылом,
 Задев ночной прохладой,
 И вскоре небо расцвело,
 Маня теплом отрадным.

Слова растаяли вдали,
 Спокойно поле битвы,
 Христос один в лучах зари
 В Час утренней молитвы.

Часть 2

Вновь полдень раскалил песок,
 И в небе круг палящий,
 Вдруг в зное тонкий голосок
 Возник как сон манящий.

И в дальнем мареве мираж
 Явился ниоткуда
 И храм прекраснейший для глаз
 Предстал как светоч чуда.

И потекли ручьем слова
Сознание иссушая,
Как будь-то голос сквозь врата
Дарил блаженство рая.

Дьявол:

"Мой Друг, скажи, открой мне суть,
Твоим словам я внимлю -
Ты б с крыши храма смог шагнуть
Не стукнувшись о землю.

Пусть Ангел понесет Тебя,
Коль Ты летать не можешь,
Но Ты же Бога Сын не зря,
Неужто крылья сложишь..."

Христос:

"Зачем мне Бога искушать
И делать что не знаешь,
Летает тот, кому летать,
Пустое ты вещаешь..."

Дьявол:

"В Твоих ответах смысл большой,
Но Дух Твой непокорен,
И с кем Ты - с Ним или со мной,
Знай - прояснится вскоре..."

Тут храм исчез и лишь песок
И зной сдавили Душу,
Христос же отдохнуть прилег,
Забыв, кого Он слушал.

Часть 3

Но в небе гром прогрехотал,
И вдруг в его раскатах,
Он снова голос услышал,
Того, кто был крылатым.

Дьявол:

"Тебя я 'на гору возьму,
Что б смог увидеть шире
Все те богатства наяву,
Что мне подвластны в мире.

Да, Ты умен и мне нужны
Такие парни в свите,
И если хочешь, приходи
Служить в мою обитель.

И коль способности свои
Ты только мне предложишь,
То все сокровища мои
Заполучить ты сможешь."

Христос дает ему ответ:
"Ведь все твои богатства-
Все это - суета сует,
В том нет нужды стараться.

И во сто крат богаче Я,
В чем искренне признаюсь,
Я сам в себе, Его любя,
Лишь Богу преклоняюсь."

Дьявол:

"Ты, парень, кажется силен,
Но странно и занятно:
Как быть богатым без всего,
Мне это не понятно.

Таких парней не много, знай,
Кто смог бы отказаться,
Ну что ж, Христос, тогда прощай,
Счастливо оставаться..."

И тучи скрылись, гром умолк,
Кругом опять пустыня,
И ночь склонилась на песок,

Вновь холод опрокинув.

Эпилог

**Земля конечно велика,
Но понял я так ясно,
Что та разгадка далека
И ждет меня напрасно.**

**Пустыня - лучше места нет,
Кто ищет просветленья,
Он только здесь найдет ответ,
В своем предназначенье.**

**Как будь-то сон: в пустыне той,
Один в ночи холодной,
Сын Бога - Человек Святой
Счастливым и свободный.**



4. " ПЕРЕСВЕТ "

Баллада о Куликовской битве

Em Hm

Много лет прошло, но ты как живой,

A Em

Пересвет лихой, иннок воин, свет.

A Em

Вспомнил я тот бой с Золотой Ордой,

Hm Em

Увидав опять золоченый крест.

С войском мы в поход вместе вышли, друг,
За реку за Дон, да с Непрядвою,
Встретить там Орду, игом жгущей Русь,
Чтоб вступить с ней в бой, верой - правдою.

Крепкий парень был, на Руси рожден,
Богатырь каких мало видели,
И в боях с врагом был не раз крещен,
Выбрав сам потом долю схимную.

Надевал мой друг на круто плечо
Вместо лат стальных схиму белую,
Что сам Сергей нам освятил крестом,
Как на бой идти с вражьей силою.

Вот и солнце нам светит полуднем,
И полки стоят, светят золотом,
Ветер знамя рвет с золотым крестом,
Рать встречается с лютым ворогом.

Вижу - вражий сын - Челибей Мурза
На своем коне похваляется,
Потягаться с ним ждет богатыря,
Нас на бой зовет, насмехается.

Не стерпел мой друг тех обидных слов,
На коне вперед смело выехал,
Облегченно весь тут вздохнул народ,
Зная о былой славе витязя.

Словно меж рядов улыбнулся свет,
Как мой друг себя к бою выставил,
Верно помнил он Сергия завет:
Послужить крестом Князю Дмитрию:

"Разреши мне, Князь, за чело Христа,
За родную Русь исповедаться,
За честной народ, не щадя себя,
С тем татаринном переведаться.

Гордый враг зря мнит, ищет свой конец,
Что меж нас ему нету равного,
Я готов на бой под Христов венец,
За святую Русь, Православную!"

Отвечал наш Князь: "В помощь Бог с тобой!
Не дадим врагу больше спуску мы,
И Россию-мать заслоним собой,
Знает пусть Мамай Силу Русскую!"

И вот конь лихой уж несет вперед,
Челибей, встречай себе равного!,
Только плащ с крестом, и в руке копье,
И огонь в душе Православного!

Из груди моей голос сам скользнул,
Крикнул я: "Дава-а-а-й!!!", что есть силушки,
Страшен был удар, две горы столкнув,
Поднялась земля да на дыбушки.

Велика волна ахнула в сердцах,
Все мосты теперь ветром стертые,
Копья испытав, два богатыря,
Полетев с коней, пали мертвые.

Славный воин был, витязь хоть куда,
Медный щит не спас грудь татарина,
Но и друг, мой свет, принял сам удар
В грудь, где у креста перекладина.

Закипел тут бой, не на жизнь - на смерть,
Бьют татар глядеть любо дорого,
Ведь наш путь в бою проложил твой свет,

Что в груди горел против ворога.

Мы рубились день, мы рубились ночь,
 Перевес пошел в нашу сторону,
 Враг сдаваться стал, покатился прочь,
 В поле лег костями, в радость ворону.

Сняла жатвушку тать безносая,
 Напитала степь людской кровушкой,
 Замолчали вдруг песни росные,
 Загрустила Русь бедной вдовушкой.

Мы нашли тебя в поле крещенном,
 Среди мертвых тел, окровавленных,
 Богатырь заснул снами вещими
 Ради нас живых, всех оставленных.

Спи спокойно, друг, своим светлым сном,
 О тебе поет слава вечная,
 Весь честной народ шлет тебе поклон,
 Русь свободная, бесконечная.

А Мамай бежал, впал в унынье, грусть,
 Золотой Орды слава сказана,
 Помнить будет он, как ходить на Русь,
 Где ему всегда плеть заказана.

Много лет прошло, но ты как живой,
 Пересвет лихой - инок воин, свет,
 Вспомнил я тот бой с Золотой Ордой,
 Увидав опять золоченый крест...

18.02.2000г.

" ОТВЕТ "

(По мотивам баллад Насти Жусовой)

5. Баллада о черном и белом менестреле (ответ)

Dm
 В проедем доме, как-то раз,
 Am
 Когда в мороз мела пурга,
 Dm
 Я песни пел в полночный час,
 Am
 Мой голос там звенел тогда.
 C
 И те, кто слушал и внимал,
 B
 Дыханье затаив смотрел,
 Dm
 А я их души понимал,
 Am Dm
 И сердцем их в тот миг владел.

Ведь тьму не надо создавать,
 Что изначально нам дана,
 Ее так просто нам понять
 В ночь окунувшись без огня.
 Как просто разум погасить,
 Из песни выкинув слова
 И душу с темнотою слить,
 Не помня света и добра.

Я пел о грусти и тоске,
 О том, как сам был одинок,
 Вдруг лютия дрогнула в руке,
 Мой голос замер между строк.
 Одетый просто менестрель
 Шагнул из мрака в свет огня
 И, за собой закрывши дверь,
 Взглянул он молча на меня.

Судьбою было нам дано
 В тот вечер встретиться двоим,
 Об этом знали мы давно -
 Остаться должен лишь один.
 И там где свет - там мрака нет,
 Но ночь по-своему сильна,
 В его глазах прочел ответ,
 О том, что истина одна.

Я струны резко оборвал,
Сменила песню тишина.
И вот, что я ему сказал
О силе правды и добра:
"А правда в том, что кто силен,
Тот каждый раз бывает прав
А доброта совсем не в том,
Что нищим стал, добро раздав.

Прав тот, кто научил людей
Постичь науку выживать,
Как пережить им сто ночей,
Что бы потом сильнее стать.
И светлый бог - не только день,
Лишь вместе мы с тобой сильны,
Пойдем со мной, ты - свет, я - тень,
Проложим путь сквозь царство тьмы".

А менестрель шагнул на свет
И грея крылья у огня,
Он улыбнулся мне в ответ.
И песней вспыхнули слова.
Он пел о счастье и любви,
И о душевной красоте,
О созиданье доброты,
О звездах в вечной темноте.

И люди слушали его
С восторгом трепетной души
И всем хотелось одного -
До света разума дойти.
А голос песней к звездам звал,
И в душах вечностью звенел,
И всяк творца в себе узнал,
Дарить себя другим хотел.

Его я слушал и молчал
И голос презирал его,
Он песни светлые слагал,
Что для меня больней всего.
И сняв с гвоздя свой черный плащ,
Я тихо вышел за порог,

А голос, что во след звучал,
С тех пор забыть его не мог.

6. "Пока молодой" (ответ)

Am Em
Пока молодой - тебе кажется жизнь бесконечной,
Am Em
Но годы пройдут и вот нет ничего быстротечней.
D Am
Ты с ужасом видишь - исчезла желаний безбрежность,
C Em Am
Уверенность в силах, бывшая твоя безмятежность.

А в юности кажется мир нам таким интересным,
И день каждый новый - подарок тебе неизвестный.
Душа раскрывается к миру чудесным цветом,
Тогда почему это все вдруг уходит потом?

Вот годы пройдут и исчезнет чудес наважденье,
Оставив лишь в памяти крохи от прошлых видений.

Пока молодой, ты стремишься сто дел переделать,
Взобраться на сотни вершин, нет у силы предела,
Ты дальние цели поставил за самой, за крайней чертою,
Что будто бы рядом, дотронуться можно рукою.

Но только, вот-вот ты дошел и исчерпал стремленье,
Как новая цель в твою душу роняет смятенье.

Внушили тебе, что за звездами есть вездесущий,
Что жизнь начертал и в мир поселил самый лучший.
И вот ты уж в клетке живешь из заветных желаний
И к цели стремишься, смысл жизни не зная заранее.

Зато, когда тело с годами твое ослабело,
Исчезли желанья и клетка твоя опустела,
И путь твой свободен. Но где ж та дорога другая,
Лишь только твоя, а на та, что дана и чужая?

Пока молодой - тебе кажется жизнь бесконечной,

Но годы пройдут и вот нет ничего быстротечней.

7. "Ричард первый" (ответ)

Dm
 Я покинул свой дом родной
 Am
 Ради правды святого креста,
 Dm
 Не идти нам дорогой одной,
 Am
 О разлуке шепчут уста.
 B F
 Мне походы, бои вдали,
 Gm Dm
 Твоя доля - домашний очаг.
 Gm B
 Между нами дороги легли
 Am Dm
 И струится печаль в очах.

Много лет ты тепло хранишь,
 Лишь бы только огонь не угас.
 Я надеюсь, меня ты простишь,
 Что судьба разлучает нас.
 По дороге домой назад
 Предан был сероглазый король,
 А во всем виноват мой брат,
 Что чужую присвоил роль.

Сколько лет от тебя вдалеке -
 От судьбы видать не уйдешь.
 Талисман твой в холодной руке
 И я знаю, меня ты ждешь.
 Если б крылья расправить сумел,
 Я б к тебе полетел навсегда,
 Но лишь ветер свободен и смел,
 А меня не пускает стена.

Я своих друзей позову,
 Сила дружбы теперь важна,
 Сталь оков своих разорву,

Ведь, не вечна тюрьма моя.
 Добрый конь полетит в тишине,
 Словно крылья за спиной - плащ,
 Знай, я скоро вернусь к тебе
 И скажу: "Дорогая, не плачь!"

Сон волшебный опять придет,
 Засияет сказки хрусталь,
 Блеском глаз у знакомых ворот,
 Где растает твоя печаль.
 Тем, кто любит, верит и ждет
 Помогает судьба сама,
 Там где ветер свободный поет,
 Будем вместе опять ты и я.

8. Романс

(По мотивам стихов Бориса Локотош)

Dm Am
 Ты была близкая, близкая,
 Dm Am
 Стала теперь далекая,
 G Dm
 По небу маленькой искрою
 Am Dm
 Бродишь теперь одинокая.
 /B /C /Dm
 /B /Am /Dm

Нам не дано забвение,
 С каждого спросится прошлое.
 Станет лицо твое тенью
 Только лишь в снах непрошенных.

Письма твои и мысли
 Больше меня не трогают,
 Мы из любви нашей вышли
 Каждый своею дорогою.

9. Дикий Запад

(По мотивам стихов Бориса Локотош)

Em Nm
 Я иду по дороге длинной,
 Em Nm
 И я знаю, куда мне надо,
 A Em
 Напеваю мотив старинный:
 Nm Em
 Как мой дед искал Эльдорадо.
 D Em
 -Оу-хэй!- искал Эльдорадо!

Я иду сквозь грозы ненастье,
 Греюсь солнцем в тряпье убогом,
 По ночам мне луна на счастье
 Светит долларом над дорогой.
 -Оу-хэй!- светит над дорогой!

Там, в дали, за Большим Каньеном -
 Дикий Запад, заветный край,
 Я с мечтою - моим компаньеном
 Как дойду, попаду я в рай.
 -Оу-хэй!- попаду я в рай!

И дойдя, я надеюсь вскоре,
 Извлеку из своей котомки:
 Гладь озер и золотые горы,
 Облака с голубой каемкой.
 -Оу-хэй!- с голубой каемкой!

Сотни миль я прошел дорогой,
 Сотни миль предстоит пройти,
 Веселее шагайте ноги,
 Счастье ждет нас в конце пути.
 -Оу-хэй!- ждет в конце пути!

10. ОРФЕЙ

Она за мною следом шла, Em, Hm
 Но так воздушна и легка, C, Hm
 Что таял звук ее шагов, Em, Hm
 Которых, слышать я на мог. C, Hm
 В том царстве мертвых среди скал, Am, C
 Где долго я, ее искал, D, Em
 Скользила тенью за спиной, Am, C
 Я вел ее с собой домой... Hm, Em

Вина была в том не моя,
 Под камнем пряталась змея.
 Ногой босой моя жена
 Шагнула в мир теней тогда.
 Я шел за ней с упорством дня,
 Пел песни звездного огня.
 За песни в призраков стране
 Сам царь Аид поверил мне...

Хоть был он песнями пленен,
 Условие поставил он -
 На всем пути домой назад
 Я обернуть не смел свой взгляд,
 А оглянусь, тогда она
 Во тьме исчезнет навсегда
 И не вернется в мир людей,
 Останется среди теней...

Я принял правило его,
 Не смог ответить ничего,
 Лишь согласился и терпел,
 Спасти свою любовь хотел.
 И вот за мной идет она
 И словно тень скользит легка,
 Как вдруг сомненье обожгло,
 Что за спиною никого...

Я оглянулся, в тот же миг
 Из сердца вырвался мой крик
 И дикий хохот прозвучал,
 Аида голос я узнал...
 Она за мною следом шла
 Прекрасна, как всегда мила.
 Я видел - мрак ее обнял

И ужас голос мой сковал.

Растаял облик без следа,
 Напрасно звал ее тогда,
 Лишь вслед за эхом повторял:
 "Певец, ты слово не сдержал,
 Мне песни нравились твои,
 Но все ж домой один иди.
 Запомни этот миг навек,
 Как слаб бывает человек..."

С тех пор я песен не пою,
 Но не забыл любовь свою.
 Ведь с песней счастье я узнал
 И с песней счастье потерял.
 Кифара не звучит моя
 И в дивных звуках - тишина.
 На том закончу свой рассказ,
 Как Эвридику я не спас...

11. БЫЛИНА ПРО БОГАТЫРЯ АДРИАНА

Em Nm Em
 Занималась заря, колокольный звон,
 Em Nm Em
 Просыпался богатырь, досмотрев свой сон,
 D Em
 Протирал он по утру, глазки кулаком,
 C Nm
 И вокруг себя глядел, ясным соколом.

Он с кроваточки своей, быстро вскакивал,
 И стишки уж повторял, он по англицки,
 И японские читал, иероглифы,
 А газетку уж листал - по украински.

А родной его язык, видно русский был,
 Букву "эр" он пел, рычал, громким голосом,
 Ну а букву, ту, что "эль", вытанцовывал,
 Буквой "ш" шипел, скользил, змеей-полозом.

Обливался ключевой, он водой потом,
 Улыбаяся при том, солнцем, золотцем,
 Растирался докрасна, тканым полотном,
 И из ванной выходил, добрым молодцем.

Свои ножки разминал, он зарядочкой,
 Богатырску свою грудь, выгнув колесом,
 Самосвал свой поднимал, да вприсядочку,
 И пудовый каравай, он съедал потом.

Em Nm Em

Припев: Поднималось на востоке

C D Em

Солнце красное опять,

Em Nm Em

Богатырь наш по охоте,

C D Em

Собирался погулять.

Он зовет с собой гулять, отца родного,
 Корня древнего, как есть, богатырского,
 Богатырского, еще, к пиву годного,
 На подъем пойти гулять, всегда быстрого.

С ними матушка идет, да лебедушкой,
 На своих богатырей, все любитесь,
 Подгоняет обоих, да все плеточкой,
 Чтоб живее шевелились, на улицу.

Одевали тут они, шубы шитые,
 Шапки красные, сиречь, да бобровые,
 Рукавички на меху, ветром крытые,
 И ботинки "Addidas", стопудовые.

Адрианушка с собой, берет все равно ,
 Берет саночки, железом подбитые,
 На которых, вроде как, уж давным-давно,
 Еще бабушки катались, подпитые.

Выходили из избы, дружно, с песнями,
 Богатырь с отцом идет, сразу в лифт спешит,
 Свои саночки несет, тащит весело,

Ну а если побежит, так весь дом дрожит.

А за ними не отстанет, не ленится,
Родна матушка его, рукодельница,
Закрывала ворота, да каленые,
Что водой святою, пивом, окропленные.

Припев: Держат путь они на горки
К берегу реки, Донец,
Там давно известны тропки,
Что ведут до самых, до небес.

Уж вы ,горки, горы вы, да Донецкие,
Облака над вами бродят, свободные,
Как мы долго ждали вас, молодецкие,
Снегом полные еще, да морозные.

Как идет тут богатырь, всем ветрам под стать,
Ведь ему четыре года, исполнилось
Адрианушкой его, звать да величать
Все, что было на Руси, сразу вспомнилось.

Своей силушкой идет, похваляется,
По пути жует одни, сладки "Сникерсы",
А кругом народ стоит, улыбается,
И с почетом перед ним, расступается.

Как садились втроем, да на саночки,
Сиганули с высоты, с крутой горушки,
Только треск пошел кругом, да по камушкам,
И взметнулись высоко, все воробушки.

Расступайся-ка народ, разбегайся прочь,
То с горы на вас летит, тройка борзая,
Тройка борзая совсем, но тверезая,
"Эгегей!"- кричит, свистит, кто-то во всю мочь!

Припев: Мчится тройка на салазках,
Пар валит из-под ноздрей,
Кто зимой поверил в сказку,
Будет праздник веселей.

А еще крута гора, вся в снегу была,

Колея бежит по ней, ножки свесила,
Залетели саночки, в самый раз в сугроб,
И вся тройка в снег летит, очень весело.

Это кто в снегу торчит, ноги выставил?,
Лишь ботинки "Addidas", размахались,
Словно Дед Мороз с горы, пушкой выстрелил,
Иль березки на ветру, раскачались.

Как давай теперь тащить, отец с матушкой,
Богатырь застрял в снегу, еле выдолбишь,
Белый весь, как снеговик, моська красная,
Только саночки вдали, так и видели...

Припев: Наша тройка нагулялась,
Накаталась от души,
В снеге чистом навалялись,
Как вы, горки, хороши!

А домой пришли они, разудалые,
В снегу мокрые насквозь, словно лапушки,
Богатырь кричит во всю: "А я есть хочу!,
Накрывай скорей на стол, родна матушка!"

Отец с матушкой вдвоем, богу молятся,
Богатырь у них растет, стены ломаются,
Полведра умял борща, столько ж кашики,
Закусил он это все, ножкой Бушика.

А потом испил чайку, норму он свою,
Лишь совсем чуть-чуть слегка, пару кружечек,
Вот тогда сказал : "Пока, благодарствую!",
Вылезая от стола, до игрушечек.

Так расти ты, богатырь, силой даренный,
Разговорчивый во всем, да здоровенький,
Расти умным малышом, всеми славленный,
И на добрые дела, будь готовенький!...

Припев: Хэппи бездэй на салазках,
Хэппи бездэй, Адриан,
Наша жизнь смешней, чем в сказках,
Знай веселый, мальчуган!...

12. САУНА

(шуточная баллада - вымысел)

Вступление

Em Am Em
 По субботам у евреев
 D Em
 Как обычно выходной,
 Em Am Em
 А у нас на Украине,
 D Em
 Мы в субботу под балдой.
 Am Em
 Мы балдеем кто как может,
 Am Em
 Кто с утра горилку пьет,
 Am Am
 Кто с постели встать не может,
 Dm Em
 А кто в сауну идет.

У меня проблемы нету,
 Выходной чем свой занять,
 Я теперь на даче летом
 Привыкаю отдыхать.

Каждый отдых интересен,
 Если длится без помех,
 Но на даче, он известно,
 Без сомненья лучше всех.

Часть первая
 В выходной один когда-то,
 Был наивный и не знал,
 Вместо дачи я, ребята,
 Тогда в сауну попал.

Нас с женою дядя Коля
Раз на дачу пригласил,
Отдохнете, мол, на воле,
Поднакопите, мол, сил.

Но скорей всего, ребята,
Чем меня он вдруг купил,
Это сауной, понятно,
И парилкой соблазнил.

Для меня парилка вроде
Как сто грамм для алкаша,
Можно в бане, в огороде,
Хоть у дьявола в ушах.

Представляю, как в парную
Важно с веником иду,
Захожу и сразу чую,
Что пока еще живу.

Вот я с веником влетаю
В ту парилку голяком,
Где компания блатная
Льет на камни кипятком.

Сразу кровь бежит по жилам,
Молодеешь на глазах,
Веник хлещет что есть силы,
И выходишь на бровях.

Представлять всегда приятно,
Как я в сауну иду,
И не знал тогда, ребята,
Сам куда я попаду.

Часть вторая.

Вот мы с тяпкой и лопатой
Час стоим, автобус ждем,
Солнце греет так приятно,
Как в предбаннике моем.

Только чувствую, ребята,
Что-то жарко стало ждать,

Вместо тямки и лопаты
Можно было б веник взять.

Как в автобус мы попали,
Я потом вам расскажу,
Столько дачников набрали,
Не просунуться ежу.
Я конечно понимаю,
Ехать вроде не впервой,
Но зачем меня пихают
Под сиденье головой.

Знаешь, пар костей не ломит,
И в автобусе краса,
Только чувствую затылком,
Как дымятся волоса.

Часть третья.
Наконец-то прикатили,
Ох, какая благодать,
Только с отдыхом спешили,
Коль пешком еще шагать.

Я, конечное, доволен,
Ноги надо поразмять,
Помню, пионером в школе
Тоже в лес ходил гулять.

По полям гулять полезно,
Вот идем аж три часа,
У моей жены железной
Уж дымятся волоса.

Говорю я дяде Коле:
"Так зачем твой огород,
Я, пожалуй, уж доволен,
Совершая турпоход.

Солнце вон уже в зените,
Воздух словно как в парной,
Нам скупнуться б, извините,
И не плохо бы домой..."

"Искупаться мы успеем, -
Дядька мой дает ответ,
Мы сначала попотеем,
А с водой проблемы нет".

Неужели лишь начало,
Мать родная, небеса,
Тут от страха, как бывало,
Шевельнулись волоса.
Часть четвертая.

Вскоре дача показалась,
Мы дошли, блаженство, рай,
Но мой дядька для начала
Приказал: "Давай копай!"

Время скоро возвращаться
На автобус нам опять,
Надо дружно постараться
Огород скорей вскопать".

Я, конечное, доволен,
Я с лопатою дружил,
И пройтись по огородам
Помню - в детстве я любил.

Вот уж пять минут копаю,
Семь потов с меня сошло,
Там земля была такая,
Спину парит хорошо.

Помню в детстве между делом
Говорил всегда отец:
"В поле надо, сын, умело
С солью кушать огурец."

Часть пятая.
Вот уж вечер опустился,
Стало меньше пригревать,
Словно вновь я очутился,
Как в предбаннике опять.

Вдруг откуда взялись силы,

Коль хозяйка позвала,
А она нас пригласила
Руки мыть и до стола.

За столом себя покажем,
Кто здесь мастер, кто быстрой,
Тут себе мы дружно скажем:
"Когда кушаешь - потей!"

Нам и сауны не надо,
Ты налей скорей борща,
Огурцы твои - что надо,
За ушами аж трещат.

Этот пар костей не ломит,
И лопаты не трещат,
Только в сон чего-то клонит
После рюмки и борща.

Заключение.

Как до дома добирались
И как дядька нас тащил,
Как под ливень мы попали
Рассказать уж нету сил.

Тут финал вполне понятный,
Ничего я не хватил,
Рассказал я вам, ребята,
Как я в сауну сходил.

С той поры все выходные
Я на даче провожу,
Ищут там меня родные,
Если дома не сажу.

Там и воздух, там и травы,
И костер и звезд не счесть,
И загар любой на славу,
Даже сауна там есть.

Вот поэтому, ребята,
Все, что было позабыл,
И на тяпку и лопату

Веник свой давно сменил.

Может быть вы захотите
Побывать в моей парной,
Приглашаю, заходите,
А потом пойдём со мной.

Только знаете, ребята,
Вас хочу предупредить,
Вместо веника лопату
Не забудьте прихватить.

13. ДРУЗЬЯ МОНАХИ НА КУЛИКОВОМ ПОЛЕ

(пародия на стихи Сержа Рубежанского)

 F C
Взгляни, а ведь на поле Куликовом-
 F
Татары, русские, едрена (родная) мать ,
 B
Народу втрое больше чем в столовой,
 F C F
Видать за пивом очередь опять.

Все двинулись в поход за веру, волю,
Когда внутри горит, пиво как раз,
С бидонами в руках и при мозолях,
Чтоб пиво заготовить про запас.

Как хорошо, что патриарх Алексей,
Водой святою войско окропил,
И крест святой на флаг ему повесил,
Чтоб кто ни будь в дороге не запил.

А Сергий, тот, что в монастырь подался,
Хоть сам уж был тогда довольно стар,
И все же он немало постарался,
Просил все пиво спрятать от татар.

А два монаха, схимники на диво,
Схимичить сговорились на двоих,
Один в пивбар, кажись, рванул за пивом,
Другой в засаде временно притих.

И вот пока один в пивбар мотался,
Другой зря время тоже не терял,
Он со своим конем тренировался,
Кто больше выпьет, лишь бы наливал.

Вот так обоим вышло понемножку,
Тем, кто пивком себя благословит,
Когда два друга вышли на дорожку,
А там Мамай с татарами стоит.

Деваться некуда, теперь за дело:
"Эй вы, татары, дайте нам пройтись!",
Но те, конечно, смотрят озверело,
Решивши двух друзей отмолотить.

Один из них - веселый кум Осляба,
Другой же просто Саня Пересвет,
Махались оба другана не слабо,
Отправили немало на тот свет.

Второй себе бессмертье обеспечил,
Когда в кровавой схватке наповал,
Монгола-великана искалечил,
Сам - притворился будь-то бы упал.

Что дальше началось, сказать ужасно,
Старуха тут с косою разошлась,
Ее ловили, да видать напрасно,
Пока она в сортир (пивбар) не подалась.

И только вечерком, иль ближе к ночи,
Два друга снова выдали кино:
Когда с похмелья накачавшись очень,
Татар случайно скинули ярмо.

Да вот что только странно и обидно,
За это вот татарское ярмо,
Потомкам до сих пор подумать стыдно,

Хоть это было братцы так давно!

**И вот пока не начало смеркаться,
Мы призываем весь честной народ-
Пойти в пивбар и пивом накачаться,
Каким торгует "Лиспи"- пивзавод!**

[Содержание](#)

Обозначение нот буквами

БУКВА	C	D	E	F	G	A	H
НОТА	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си

Все аккорды, которые строятся от какой-либо ноты, обозначаются буквой, которая этой ноте соответствует.

От каждой ноты можно построить много разных аккордов, поэтому, для того чтобы не путать их между собой, около буквы пишут различные индексы.

Цифра 7 около буквы обозначает сэптаккорд. Латинская буква m минор. # - диэз, Ь - бемоль Сама заглавная буква, которой обозначен аккорд, соответствует слову «мажор», поэтому оно и не обозначается специальным индексом в отличие от слова «минор».

Примеры обозначения аккордов

Cm - До минор	Dm - Ре минор
C - До мажор	D - Ре мажор
C7 - До сэпт	D7 - Ре сэпт
Em - Ми минор	Fm - Фа минор
E - Ми мажор	F - Фа мажор
E7 - Ми СЭПТ	F7 - Фа сэпт

Примечание: Существует одна особенность:

В Европе и России ноту Си обозначают H, а ноту Си-бемоль обозначают отдельной буквой B. Для других нот знаки бемоль (Ь) пишут около буквы. Например: D и Db или C и Cb и т.д. но H и B, а не H и Hb.