

Александр Сивухин

Авторская песня

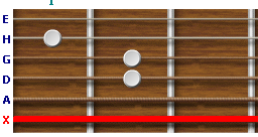
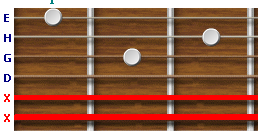

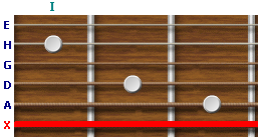
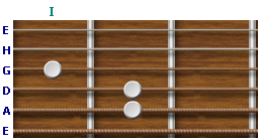
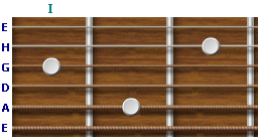
Часть 1

Пособие для школьного кружка



Сборник песен с аккордами
для начинающих бардов

г.Пучеж. Клуб «Бригантина»
2020 год

Am	
Dm	
G	
C	
E	
E7	

Предисловие.

Этот сборник песен с аккордами разных авторов создавался специально для школьного кружка авторской песни с учениками 6-10 классов, в виде отдельных уроков, в расчете на два-три месяца занятий, включающий кроме песен на

русском языке, еще и песни на английском, немецком и японском языках. Все песни позаимствованы из интернет ресурсов. Пособие скомпановано таким образом, чтобы его можно было удобно распечатать на домашнем принтере в виде брошюры. Удачи!

Урок 1

1. Звезда по имени «Солнце» В.Цой

Am C Dm G

Am
Белый снег, серый лед,
C
На растрескавшейся земле.
Dm
Одеялом лоскутным на ней -
G
Город в дорожной петле.
Am
А над городом плывут облака,
C
Закрывая небесный свет.
Dm
А над городом - желтый дым,
G
Городу две тысячи лет,
Dm
Прожитых под светом Звезды
Am
По имени Солнце...

И две тысячи лет - война,

Муромским лесом купцы.

**Вдруг за поворотом, гоп-стоп не вертхайся
Выходят три удалых молодца,
Коней пристопорили, червончики забрили,
Купцов похоронили навсегда.**

**И с этими червонцами в Одессу прикатили,
Зашли они в роскошный ресторан,
Пили кутили, по червонцу лет схватили,
И опять по новым лагерям.**

**А в лагере не дома, гоп-стоп не вертхайся,
Бери скорей лопату и кирку,
А если вертхнешся, домой ты не вернешься
И будешь проклинать свою судьбу.**

Урок 2

3. Бригантина

Павел Коган

Am Dm
 Надоело говорить и спорить,
 G C
 И любить усталые глаза.
 Dm Am
 В флибустьерском дальнем синем море
 E7 Am
 Бригантина поднимает паруса.

Капитан обветренный как скалы,
 Вышел в море, не дождавшись дня,
 На прощанье поднимай бокалы
 Золотого терпкого вина.

Пьем за яростных, за непокоренных,
 За презревших грошевый уют.
 Вьется по ветру веселый Роджер,
 Люди Флинта песенку поют.

И в беде, и в радости, и в горе,
 Только чуточку прищурь глаза.
 Ты увидишь, как в далеком море
 Бригантина поднимает паруса.

4. Как здорово...

О.Митяев

Am Dm E7 Am
 Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно,
 Am Dm G7 C
 Струна осколком эха пронзит тугую высь.
 A7 Dm G7 C
 Качнется купол неба, большой, и звездно-снежный,
 Dm Am E7 F (Am)
 Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.

Как отблеск от заката костер меж сосен пляшет.
 Ну что грустишь, бродяга, а ну-ка, улыбнись
 И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:
 "Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!"

И все же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,
 Чьи имена, как раны, на сердце запеклись.
 Мечтами их и песнями мы каждый вздох аполним...!
 Как здорово, что все мы здесь сегодня сегодня
 собрались!

A7	
F	

Урок 3

5. Люди идут по свету

Am Dm
 Люди идут по свету,
 E Am
 Им, вроде, немного надо:
 Dm
 Была бы прочна палатка
 G7 C
 И был бы нескучен путь.
 A7 Dm
 Но с дымом сливается песня,
 G7 C
 Ребята отводят взгляды,
 Am Dm
 И шепчет во сне бродяга
 E Am
 Кому-то: "Не позабудь!"

Они в городах не блещут
 Манерами аристократов,
 Но в чутких концертных залах,
 Где шум суеты затих,
 Страдают в бродячих душах
 Бетховенские сонаты,
 И светлые песни Грига
 Перепополняют их.

А люди идут по свету,

Слова их порою грубы.
 "Пожалуйста", "извините", -
 С усмешкой они говорят.
 Но грустную нежность песни
 Ласкают сухие губы,
 И самые лучшие книги
 Они в рюкзаках хранят.

Выверен старый компас,
 Получены карты в сроки,
 И выштопан на штормовке
 Лавины предательский след.
 Счастлив, кому знакомо
 Щемящее чувство дороги,
 Где ветер рвет горизонты
 И раздувает рассвет.

6. Пачка сигарет В.Цой

Em Am C D Em
 Я сижу и смотрю в чужое небо из чужого окна
 Am C D Em
 И не вижу ни одной знакомой звезды.
 Am C D Em
 Я ходил по всем дорогам и туда, и сюда,
 Am C D Em
 Обернулся - и не смог разглядеть следы.

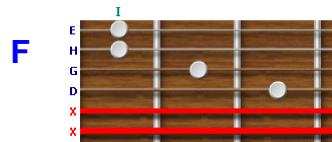
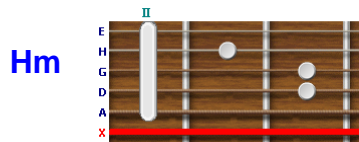
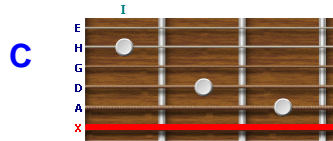
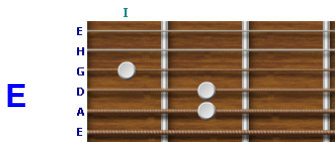
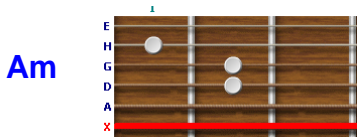
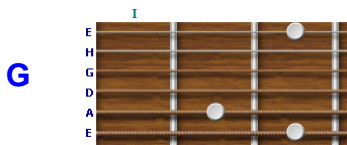
Em Am C D Em
 Но если есть в кармане пачка сигарет,
 Am C D Em
 Значит все не так уж плохо на сегодняшний день.

Am C D Em
И билет на самолет с серебристым крылом,
Am C D Em
Что, взлетая, оставляет земле лишь тень.

И никто не хотел быть виноватым без вина,
И никто не хотел руками жар загребать,
А без музыки на миру смерть не красна,
А без музыки не хочется пропадать.

Но если есть в кармане пачка сигарет,
Значит все не так уж плохо на сегодняшний день.
И билет на самолет с серебристым крылом,
Что, взлетая, оставляет земле лишь тень.

Урок 4



7. Yesterday БИТЛЗ

C **Hm** **E** **Am F**
 Yesterday, all my troubles seemed so faraway

C
 Now it looks as though they`re here to stay

G **C**
 Oh I believe in yesterday.

C **Hm** **E** **Am F**
 Suddenly, I`m not half the man I used to be

C
 There`s a shadow hanging over me,

G **C**
 Oh yesterday, came suddenly.

Hm **E** **Am** **F**

Why she had to go

G C
I don't know, she wouldn't say

Hm E Am F

I said something wrong now

G C

I long for yesterday.

Yesterday love was such an easy game to play

Now I need a place to hide away,

Oh I believe in yesterday.

Why she had to go

I don't know, she wouldn't say

I said something wrong now

I long for yesterday.

7a . Вчера. Русский вариант

C Hm E Am F
Я вчера огорчений и тревог не знал,

C
Я вчера еще не понимал,

G C
Что жизнь – нелегкая игра.

C Hm E Am F
Без тебя жизнь моя трудней день ото дня

C
И сегодня вспоминаю я о том,

G C
Что потерял вчера.

Припев:

Hm E Am F
Нет, нам не найти

G C

Кто же прав, кого винить,
 Hm E Am F
 Нет, к тебе пути,
 G C
 Нам, вчера, не возвратить

8. Дежурный по апрелю. Булат Окуджава.

C G C
 Ах, какие удивительные ночи,
 C E7 Am
 Только мама моя в грусти и тревоге.
 Dm Am E7 Am
 Где-же ты гуляешь, мой сыночек, одинокий,
 одинокий.
 Dm Am E7 Am
 Где-же ты гуляешь, мой сыночек, одинокий,
 одинокий.

Из конца в конец апреля путь держу я,
 Стали звезды и крупнее и добрее.
 Что ты, мама, это я дежурю, я дежурный по апрелю.
 Мама, мама, это я дежурю, я дежурный по апрелю.

Мой сыночек, вспоминаю все, что было.
 Стали грустными глаза твои, сыночек.
 Может быть, она тебя забыла, знать не хочет, знать
 не хочет?
 Может быть, она тебя забыла, знать не хочет, знать
 не хочет?

Из конца в конец апреля путь держу я,
 Стали звезды и крупнее и добрее.
 Мама, мама, это я дежурю, я дежурный по апрелю.
 Мама, мама, это я дежурю, я дежурный по апрелю.

Урок 5

9. Кукушка. В.Цой

Am

Песен еще не написанных сколько,

G Dm Am

Скажи, кукушка, пропой.

Am

В городе мне жить или на выселках,

GDm

Камнем лежать, или гореть звездой

Am

Звездой.

Припев:

G

Am

Солнце мое, взгляни на меня

G

F

Am

Моя ладонь превратилась в кулак

G

Am

И если есть порох – дай огня!

F Am

Вот так!

Кто пойдет по следу одинокому,

Сильные да смелые

головы сложили в поле, в бою

Мало кто остался в светлой памяти

В трезвом уме, да с твердой рукой в
строю...

Припев:

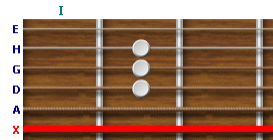
Где же ты теперь воля-вольная
С кем же ты сейчас ласковый рассвет
встречаешь, ответь!
Хорошо с тобой, да плохо без тебя,
Голову да плечи терпеливые под плеть...

Припев:

10. За туманом.

Юрий Кукин

Am Dm
Понимаешь. это странно, очень странно,
E / E7 Am
Но такой уж я законченный чудак.
Я гоняюсь, я гоняюсь за туманом,
И с собою мне не справиться никак.
A Dm
Люди сосланы делами, люди едут за деньгами,
G C E / E7
Убегают от обиды и тоски.
Am Dm
А я еду, а я еду за туманом,
E / E7 Am
За туманом и за запахом тайги. «А»



Понимаешь, это просто, очень просто,
Для того, кто хоть однажды уходил.

Ты представь, что это остро, очень остро -
Горы, солнце, пихты, песни и дожди.

И пусть полным полно набиты мне в дорогу
чемоданы -

Память, грусть, неразделенные долги.

А я еду. а я еду за туманом,

За мечтами и за запахом тайги.

Урок 6

11. House of the Rising Sun

Am C D F
 There is a house in New Orleans
 Am C E
 They call the Rising Sun
 Am C D F
 And it's been the ruin of many a poor boy
 Am E Am
 And me of God I'm one

My mother was a tailor
 She sewed my new blue jeans
 My father was a gambling' man
 Down in New Orleans

Now the only thing a gambler needs
 Is a suitcase and a trunk
 And the only time he's satisfied
 Is when he's all a drunk

Oh mother tell your children
 Not to do what I have done
 Spend your lives in sin and misery
 In the house of the Rising Sun

Now one foot on the platform
 The other foot on the train

I'm going back to New Orleans
To wear that ball and chain

Well there is a house in New Orleans
They call the Rising Sun
And it's been the ruin of many a poor boy
And God I know I'm one
(And me of God I'm one)

11а. Песня восходящего солнца.

Русский вариант

Am C D F
Здесь солнце и пыль друзья и братья,
Am C E
Здесь сухая и желтая трава,
Am C D F
Табуны мустангов, как желтые пятна,
Am E Am
Бродят, словно в небе облака.

Здесь ветер сильный коварный живет,
Над слабой природой смеется,
И утром багровое небо поет
Песнь восходящего солнца.

Здесь братство свободных, смелых и ловких,
Здесь кольт, как гром гремит,
И много, много женщин одиноких
Роняет слезу у могильных плит...

12. Говоришь, чтоб остался я. Юрий
Кукин

Am Dm E7 Am
 Говоришь, чтоб остался я, чтоб опять не скитался я,
 Dm G7 C
 Чтоб восходы с закатами наблюдал из окна.
 Dm E7 Am
 А мне б дороги далекие, да маршруты нелегкие,
 Dm E7 Am
 Да и песня в дороге мне, словно воздух нужна.

Чтобы жить километрами, а не квадратными
 метрами,
 Холод, дождь, мошкара, жара - не такой уж пустяк!
 И чтоб устать от усталости, а не от собственной
 старости
 И грустить об оставшихся, о себе не грустя.

Пусть лесною венерою пихта лапой по нервам бьет,
 Не на выставках - на небе наблюдать колера.
 И чтоб таежные запахи, а не комнаты затхлые,
 И не пыль в кабаках, рукав прожигать у костра.

Говоришь, чтоб остался я, чтоб опять не скитался я,
 Чтоб восходы с закатами наблюдал из окна.
 А мне б дороги далекие, да маршруты нелегкие,
 Да и песня в дороге мне, словно воздух нужна.

Урок 7

Отработка баррэ

Dm		D7	
Gm		A7	
A		Am	
C7		F	

13. Высоцкий Владимир Семенович – Вершина

Dm

Здесь вам не равнина,
Здесь климат иной -

Идут лавины одна за одной,
D7

Здесь за камнепадом
Gm

Опять ревет камнепад.

Gm

И можно свернуть,

Обрыв обогнуть,

Dm

Но мы выбираем трудный путь,

A7

Опасный,

Dm (D7)

Как военная тропа.

Кто здесь не бывал,

Кто не рисковал,-

Тот сам себя

Не испытал -

Пусть даже внизу он звезды хватал

С небес.

Внизу не встретишь, как ни тянись,

За всю свою счастливую жизнь

Десятой доли

Таких красот и чудес.

Нет алых роз

И траурных лент,

И не похож

На монумент

Тот камень,

Что покой тебе подарил.

Как Вечным огнем

Сверкает днем

Вершина

Изумрудным льдом,

Которую ты так и не покорил.

И пусть говорят, да пусть говорят,

Но - нет,

Никто не гибнет зря...

Так лучше,
Чем от водки иль от простуд!
Другие придут,
Сменив уют
На риск
И непомерный труд -
Пройдут тобой не пройденный
Маршрут.

Отвесные стены...
А ну не зевай!
Ты здесь на везение не уповай,
В горах не надежны ни камень, ни лед, ни скала.
Надеемся только
На крепость рук,
На руки друга и вбитый крюк
И молимся, чтобы страховка
Не подвела.

Мы рубим ступени.
Ни шагу назад!
И от напряженья
Колени дрожат.
И сердце готово к вершине бежать из груди.
Весь мир на ладони!
Ты счастлив и нем
И только немного завидуешь тем -
Другим,
У которых вершина еще впереди.

14. Шаланды полные кефали

Т.Хренников, Н.Богословский к/ф "Два бойца"

Dm	Gm
Шаланды полные кефали	
A	Dm
В Одессу Костя приводил,	
Dm	Gm
И все биндюжники вставляли	
A	Dm
Когда в пивную он входил.	
Синеет море за бульваром	
Каштан над городом цветет	
И Константин берет гитару	
И тихим голосом поет:	

D7	Gm
Я вам не скажу за всю Одессу,	
C7	F A
Вся Одесса очень велика,	
Dm	Gm
Но и Молдаванка и Пересыпь	
Dm	A Dm
Обожают Костю-моряка.	

Рыбачка Соня как-то в мае,
 Направив к берегу баркас,
 Ему сказала: "Костя, все Вас знают,
 А я так вижу в первый раз."
 В ответ раскрыв "Казбека" пачку,
 Сказал ей Костя с холодком:
 "Вы интересная чудачка,

Но дело, видите ли, в том,

Я вам не скажу за всю Одессу,

Вся Одесса очень велика,
Но и Молдаванка и Пересыпь
Обожают Костю-моряка."

Фонтан черемухой покрылся,
Бульвар французский был в цвету.
"Наш Костя кажется влюбился,"-
Кричали грузчики в порту.
Об этой новости неделю
Везде шумели рыбаки.
На свадьбу грузчики надели
Со страшным скрипом башмаки.

Я вам не скажу за всю Одессу,
Вся Одесса очень велика.
День и ночь гуляла вся Пересыпь
На веселой свадьбе моряка

Урок 8

15. У моря, у синего моря

На японском языке:

Cm Fm
 Тамэики-но дэру ё: на
 G7 Cm
 Аната-но кутидзукэ-ни
 C7 Fm
 Амаи кои-о юмэ миру
 D G7 Cm
 Отомэ гокоро ё
 Cm Fm
 Кинъиро-ни кагаяку
 G7 Cm
 Ацуи суна-но уэ дэ
 C7 Fm
 Хадака дэ кои-о сиё:
 D G7 Cm
 Нингё-но ё: ни

Припев:

Eb Cm
 Хи-ни якэта хохо ёсэтэ
 Eb Cm
 Сасаяита якусоку ва
 Ab Cm G7 Cm
 Футари дакэ-но химэгото
 Ab G7
 Тамэики-га дэттяу
 Cm Fm
 Аа кои-но ёрокоби-ни
 G7 Cm

Бараиро-но цукихи ё
Хадзимэтэ аната-о мита
D G7 Cm
Кои-но бакансу

C7

Fm

恋のバカンス

Кои-но бакансу

Любви каникулы.

で
ためいきの出るような

Тамэики-но дэру ё: на

Похожий на вздох.

あなたのくちづけに

Аната-но кутидзукэ-ни

Твой поцелуй.

あま こい ゆめみ

甘い恋を夢見る

Амаи кои-о юмэ миру

Сладкая любовь мечтать.

おとめ

乙女ごころよ

Отomé гокоро ё

Молодой девушки время похоже.

こんじき かがや

金色に輝く

Кинъиро-ни кагаяку

Золотом сверкающий.

あつ すな うえ

熱い砂の上で

Ацуи суна-но уэ дэ

はだか こい

裸で恋をしよう

На горячем песке.

Хадака дэ кои-о сиё:

Обнаженными любовь применяем.

にんぎょ

人魚のように

Нингё-но ё: ни

Русалки как будто.

Припев:

よう

陽にやけたほほよせて

Хи-ни якэта хохо ёсэгэ

Солнцем обожженные щеки приближаем.

ささや

やくそく

囁いた約束は

Сасаяита якусоку ва

Прошептал обещание.

ふたり

二人だけの秘めごと

Футари дакэ-но химэгото

Двоих только секрет.

ためいきが^で出ちやう

Тамэики-га дэттяу

Выдохнув.

ああ恋のよろこびに

Аа кои-но ёрокоби-ни

ばらいろ つきひ
 バラ色の月日よ

Ах, любви радости.

Бараиро-но цукихи ё

Розового цвета дни и месяцы.

はじめてあなたを^み見た

Хадзимэтэ аната-о мита

Впервые тебя увидела.

こい ばかんす

恋のバカンス

Кои-но бакансу

Любви каникулы.

15а. У моря у синего моря

На русском языке

Am Dm E7
 У моря у синего моря
 Am
 Со мною ты рядом, со мною
 A7 Dm
 И солнце светит, и для нас с тобой
 H7 E7 Am
 Целый день шумит прибой.

Прозрачное небо над нами,
 И чайки кричат над волнами -
 Кричат, что рядом будем мы всегда,
 Словно небо и вода

C Am
 Смотрю на залив, и ничуть не жаль,
 C Am
 Что вновь корабли уплывают вдаль –
 F Am E7 Am
 Плывут корабли, но в любой дали
 F E7
 Не найти им счастливей любви!

А над морем, над ласковым морем
 Мчатся чайки дорогой прямою.
 И сладким кажется на берегу
 Поцелуй солёных губ.

А звёзды взойдут и уснёт прибой.
 Дельфины плывут мимо нас с тобой.
 Дельфины, дельфины, другим морям
 Расскажите, как счастлив здесь я!

Ты со мною, ты рядом

со мною,
 И любовь бесконечна как море.
 И солнце светит, и для нас с тобой
 Целый день поет прибой.
 Целый день поет прибой.

16. Вечер бродит А.Якушева

Am Dm E7 Am
 Вечер бродит по лесным дорожкам,
 Am Dm G7 C
 Ты, ведь тоже любишь вечера,
 A7 Dm G7 C
 Подожди пока еще немножко,
 Dm Am E7 Am
 Посидим с товарищами у костра

Вижу целый мир в глазах тревожных
 В этот час на берегу крутом.
 Не смотри ты так неосторожно,
 Я могу подумать что-нибудь не то.

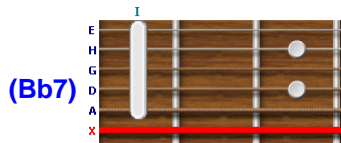
Вслед за песней позовут ребята
 В неизвестные еще края,
 И тогда над крыльями заката
 Вспыхнет яркой звездочкой мечта моя.

Урок 9

17. Ein großer, bunter Schmetterling

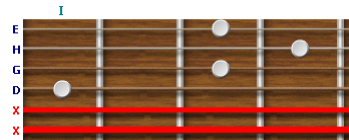
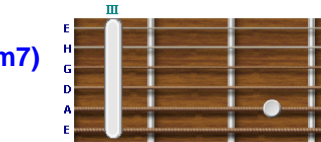
Er:

Gm7 Cm Bb Cm Bb
 Ein großer, bunter Schmetterling
 Ab Bb Cm Bb7
 sitzt träumend dir im Haar,
 Eb Ab G7 Cm (Bb7)
 Er kennt die vielen Blumen,
 Fm7 G7 Cm Cm
 doch keine war, doch keine war
 Fm7 Gm7 Cm (Gm7)
 wie du so wunder bar



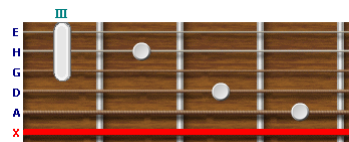
Sie:

Ich bin die Blume, liebe mich,
 die Sonne ist mein Haus.
 Ich wohn' dort ganz alleine,
 nur du – nur du – (Eb)
 nur du gehst ein und aus.



Er:

Ich glaub', der bunte Schmetterling
 liebt dich genau wie ich.
 Ich kenn' die vielen Mädchen,
 doch liebe ich, doch liebe ich
 wie er nur immer dich. (Eb)



Beide:

Die Liebe ist ein Schmetterling,
 so bunt und flatterhaft,
 doch hast du sie gefangen,

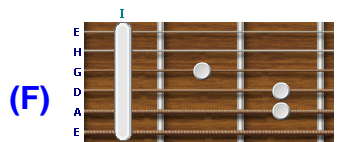
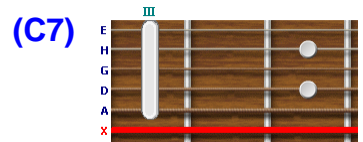
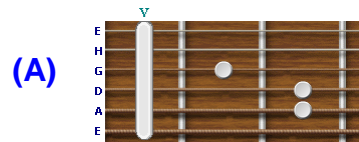
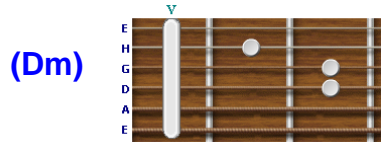
dann ist sie auch, dann ist sie auch
wie du so zauberhaft.

18. Солдат Киплинга

Юрий Кукин

Dm
Опять тобой, дорога,
A Dm
Желанья сожжены.
Gm
Нет у меня ни Бога,
C7 F
Ни черта, ни жены.
Dm Gm
Чужим остался Запад,
C7 F
Восток - не мой Восток.
Dm Gm
А за спиною запах
A Dm
Пылающих мостов.

Сегодня вижу завтра
Иначе, чем вчера.
Победа, как расплата,
Зависит от утрат.
Тринадцатым солдатом
Умру, и наплевать -
Я жить-то не умею,
Не то что убивать.



Повесит эполеты
Оставшимся страна,
И к черту амулеты,
И стерты имена...
А мы уходим рано,
Запутавшись в долгах,
С улыбкой д'Артаньяна,
В ковбойских сапогах.

И, миражом пустыни
Сраженный наповал,
Иду, как по трясине,
По чьим-то головам.
Иду, как старый мальчик,
Куда глаза глядят...
Я вовсе не обманщик,
Я - Кипплинга солдат.

Урок 10

19. Кино - Группа крови

Проигрыш: Gm Dm Gm F

Gm

Теплое место, но улицы ждут

Dm

Отпечатков наших ног.

Gm F

Звездная пыль - на сапогах.

Gm

Мягкое кресло, клетчатый плед,

Dm

Не нажатый вовремя курок.

Gm F

Солнечный день - в ослепительных снах.

Gm

Группа крови - на рукаве,

Dm

Мой порядковый номер - на рукаве,

Gm F

Пожелай мне удачи в бою, пожелай мне:

Gm

Не остаться в этой траве,

Dm

Не остаться в этой траве.

Gm F Gm

Пожелай мне удачи, пожелай мне удачи!

И есть чем платить, но я не хочу

Победы любой ценой.

Я никому не хочу ставить ногу на грудь.

Я хотел бы остаться с тобой,

Просто остаться с тобой,

Но высокая в небе звезда зовет меня в путь.

Группа крови - на рукаве,

Мой порядковый номер - на рукаве,

Пожелай мне удачи в бою, пожелай мне:

Не остаться в этой траве,

Не остаться в этой траве.

Пожелай мне удачи, пожелай мне удачи!

20. Машина времени – Костер

Intro: C-D-Em (2 раза)

Все(Em) отболит, и мудрый говорит -

Ka(G)ждый костер (D)когда-то догорит,

(C)Ветер золу (Hm)развеет без следа(Em).

Но до тех пор, пока огонь горит,

Ka(G)ждый его по-сво(D)ему хранит -

(C)Если беда (Hm)и если холода(Em).

C-D-Em

(Em)Раз ночь длинна, то жгут едва-едва

И(G) берегут си(D)лы и дрова,

(C)Зря не шумят (Hm)и не портят ле(Em)с.

Но иногда найдется вдруг чудак,

Э(G)тот чудак все(D) сделает не так,

(C)И его костер (Hm)взовьется до небе(Em)с.

(C)Еще не все(G) дорешено(D),

(C)Еще не все(Hm) разрешено(Em),

(С)Еще не все(Г)
 Пога(А)сли краски дня,
 Еще(С) не жаль огня,
 (Нм)И Бог хранит меня(Ем).

То(Ем)т был умней, кто свой костер сберег,
 О(Г)н обогреть други(Д)х уже не смог,
 Но(С) без потерь (Нм)дожил до теплых дне(Ем)й.
 А ты был не прав: ты все сполил за час*,
 (Г)И через час большо(Д)й огонь угас,
 Но(С) в этот час (Нм)стало всем тепле(Ем)й.

(С)Еще не все(Г) дорешено(Д),
 (С)Еще не все(Нм) разрешено(Ем),
 (С)Еще не все(Г)
 Пога(А)сли краски дня,
 Еще(С) не жаль огня,
 (Нм)И Бог хранит меня(Ем).

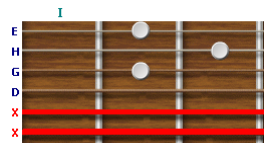
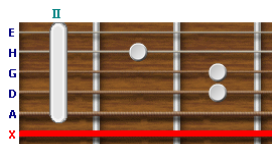
Coda: C-D-Em-C-D-E

Уроки 11 - 20

21. Эльдorado

(По мотивам стихов Бориса Локотош)

Em Hm (Hm)
 Я иду по дороге длинной,
 Em Hm
 И я знаю, куда мне надо,
 A Em
 Напеваю мотив старинный:
 Hm Em (D)
 Как мой дед искал Эльдorado.
 D Em
 -Оу-хэй!- искал Эльдorado!



Я иду сквозь грозы ненастье,
 Греюсь солнцем в плаще убогом,
 По ночам мне луна на счастье
 Светит долларом над дорогой.
 -Оу-хэй!- светит над дорогой!

Там, в дали, за Большим Каньеном -
 Дикий Запад, заветный край,
 Я с мечтою - моим компаньеном
 Как дойду, попаду я в рай.
 -Оу-хэй!- попаду я в рай!

И дойдя, я надеюсь вскоре,
 Извлеку из своей котомки:
 Гладь озер и золотые горы,
 Облака с голубой каемкой.
 -Оу-хэй!- с голубой каемкой!

Сотни миль я прошел дорогой,
 Сотни миль предстоит пройти,
 Веселее шагайте ноги,
 Счастье ждет нас в конце пути.
 -Оу-хэй!- ждет в конце пути!

22. МИЛАЯ МОЯ Музыка и стихи Ю.Визбора

Em
 Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены.
 G D7 G
 Тих и печален ручей у янтарной сосны,
 H7 C E7
 Пеплом несмелым подернулись угли костра,
 Am H7 Em
 Вот и окончилось все, расставаться пора.
 Em Am D7 G
 Милая моя, солнышко лесное,
 Em Am H7 Em
 Где, в каких краях, встретишься со мною?

Крылья сложили палатки: их кончен полет.
 Крылья расправил искатель разлук - самолет.
 И потихонечку катится трап от крыла,
 Вот уж действительно пропасть меж нами легла.

Не утешайте меня - мне слова не нужны.
 Мне б разыскать тот ручей у янтарной сосны.
 Вдруг сквозь туман там алеет кусочек огня,
 Вдруг у огня ожидают, представьте, меня.

23. Крылья

Вячеслав Бутусов.

Em H7 Am H7
Em H7 Am H7

Em H7
Ты снимаешь вечернее платье, стоя лицом к стене,
Am H7
И вижу свежие шрамы на гладкой, как бархат, спине.
Em H7
Мне хочется плакать от боли или забыться во сне.
Am H7
Где твои крылья которые так нравились мне?

F Em F Em
Где твои крылья которые нравились мне?
D Em D Em
Где твои крылья которые нравились мне?

Раньше у нас было время, теперь у нас есть дела
Доказывать, что сильный жрет слабых, доказывать,
что сажа бела.
Мы все потеряли что-то на этой безумной войне.
Кстати, где твои крылья, которые нравились мне?

Где твои крылья, которые нравились мне?
Где твои крылья, которые нравились мне?

Я не спрашиваю, сколько у тебя денег, не
спрашиваю, сколько мужей.
Я вижу, ты боишься открытых окон и верхних
этажей.

И если завтра начнется пожар, и все здание
будет в огне,
Мы погибнем без этих крыльев, которые нравились
мне.

Где твои крылья, которые нравились мне?
Где твои крылья, которые нравились мне?

24. Прогулки по воде.

Вячеслав Бутусов.

Am
С причала рыбачил апостол Андрей
E7
А Спаситель гулял по воде
Dm
И Андрей доставал из воды пескарей
Am
А Спаситель погибших людей.

И Андрей закричал: "Я покину причал
Если ты мне откроешь секрет"
И Спаситель ответил: "Спокойно, Андрей,
Никакого секрета здесь нет,

С G Dm Am
Пр: Видишь там на горе возвышается крест
С G Dm E7
Под ним десяток солдат, повиси-ка на нем
С G Dm Am
А когда надоест, возвращайся назад,
С G
Гулять по воде, гулять по воде,

Dm F E7
 Гулять по воде со мной"

"Но учитель на касках блистают рога,
 Черный ворон кружит над крестом.
 Объясни мне сейчас, пожалей дурака,
 А распятые оставь на потом"

Онемел тут Спаситель и топнул в сердцах
 По водной глади ногой.
 "Ты и верно дурак" и Андрей весь в слезах
 Побрел с пескарями домой.

Пр.

25. Простите пехоте.

Булат Окуджава.

Am A7
 Простите пехоте, что так неразумна бывает она.
 Dm E7
 Всегда мы уходим, когда над Землею бушует весна.
 Am G7 C
 И шагом неверным, по лестничке шаткой, спасения
 нет.
 Dm Am E7 F
 Лишь белые вербы, как белые сестры глядят тебе
 вслед.
 Dm Am E7 Am
 Лишь белые вербы, как белые сестры глядят тебе
 вслед.

Не верьте погоде, когда затяжные дожди она льет,
 Не верьте пехоте, когда она brave песни поет,

Не верьте, не верьте, когда по садам закричат
соловьи.

У жизни со смертью еще не окончены счета свои.

Нас время учило, живи по привальному, дверь
отворя.

Товарищ мужчина, как все же заманчива должность
твоя,

Всегда ты в походе, и только одно отрывает от сна -
Куда ж мы уходим, когда за спиною бушует весна?..

26. Песня Верещагина

муз. И.Шварца

Am E7 Am
 Ваше благородие, госпожа разлука,
 C G C
 Мы с тобой друзья давно, вот такая штука,
 Dm G7 C A7
 Письмецо в конверте погоди не рви.
 Dm Am E7 F A7
 Не везет мне в смерти, повезет в любви.
 Dm G7 C A7
 Письмецо в конверте погоди не рви.
 Dm Am E7 Am
 Не везет мне в смерти, повезет в любви.

Ваша благородие, госпожа удача.
 Для кого ты добрая, а кому иначе.
 9 граммов в сердце, постой, не зови.
 Не везет мне в смерти, повезет в любви.

Ваше благородие, госпожа чужбина.
 Крепко обнимала ты, да только не любила.
 В ласковые сети, постой, не лови.
 Не везет мне в смерти, повезет в любви.

Ваше благородие, госпожа победа.
 Значит моя песенка до конца не спета.
 Перестаньте черти клясться на крови!
 Не везет мне в смерти, повезет в любви.

27. А все-таки жаль, что кончилось лето

Юрий Кукин

Am G F E7
 И холодно, и ветер, и сумерки в глазах.
 Am G F E7
 Разорванным конвертом закончился азарт.
 Am F Am F
 И новые заботы, и трудно, и легко –
 H7 E7
 От дома до работы совсем не далеко...
 A7 Dm E7
 А все-таки жаль, что кончилось лето,
 Am
 кончилось лето!
 A7 Dm E7 A7
 Время летит - не удержать, дело не в этом.
 F A7
 Среди взволнованных людей
 Dm F
 И в блеске мокрых площадей
 Dm E7
 Все-таки жаль, что кончилось лето, кончилось
 Am
 лето.
**Проснулся я от радости - ложился спать с печалью,
 Сто восемьдесят градусов, помноженных ночами.
 Вчера так хмуро было - сегодня день каков!
 И снег - всемирной гибелью всех белых
 мотыльков...**

А все-таки жаль, что кончилось лето,
кончилось лето!

И - не хотят - листья летят, сорваны ветром.

Среди осенней кутерьмы

И жизнерадостной зимы

Все-таки жаль, что кончилось лето, кончилось
лето.

Однажды было лето - оно внезапно началось.

Однажды было лето - оно так много значило.

Однажды было лето, что в памяти меняется,

Однажды было лето, оно не повторяется.

А все-таки жаль, что кончилось лето, кончилось
лето...

Время летит - не удержать, дело не в этом.

Когда в душе осенний дождь

И ничего уже не ждешь -

Все-таки жаль, что кончилось лето, кончилось
лето.

28. А в тайге по утрам туман... Юрий Кукин

Am Dm E7

А в тайге по утрам туман,

Am

Дым твоих сигарет.

Dm G

Если хочешь сойти с ума -

C

Лучше способа нет.

A7 Dm

Поезд, длинный смешной чудак,

G7 C

Знак рисуя, твердит вопрос :
 A7 Dm E7

"Что же, что же не так, не так,

Am

Что же не удалось?"

А поезд, длинный смешной чудак,

Изгибаясь, твердит вопрос :

"Это же, это же не так, не так,

Это же не удалось ?"

Заблудилась моя печаль

Между пихт и берез.

И не действует по ночам

Расстояний наркоз.

Расставаясь, шептал: "Пустяк.

Ведь не видишь же ты насквозь,

Просто что-то не так, не так,

Что-то не удалось."

А поезд, длинный смешной чудак,

Рад стараться, твердит вопрос :

"Что же, что же не так, не так?

Что же не удалось ?"

Ариэлем хотел лететь -

Ни любви, ни забот.

Или в горы, как Алитет,

Уходить каждый год.

Вбей в колено тоску, кулак,

Удержи от ненужных слез,

Просто что-то не так, не так,

Что-то не удалось.

Ах, поезд, длинный смешной чудак,
Как замучил меня вопрос :
"Что же, что же не так, не так,
Что же не удалось ?"

29. Мне большего не надо Ю.Визбор

Em Am H7 Em
 Мне твердят мол, скоро ты любовь найдешь
 G D7 G H7
 И узнаешь с первого же взгляда
 Em Am D7 G
 Мне бы только знать, что где-то ты живешь,
 Am Em H7 Em
 И, клянусь, мне большего не надо.

Снова в синем небе журавли трубят,
 Я брожу по краскам листопада.
 Мне б хотя бы мельком повидать тебя
 И, клянусь, мне большего не надо.

Дай мне руку, слово для меня скажи.
 Ты - моя надежда и отрада.
 Мне б хотя бы раз прожить с тобой всю жизнь,
 И, клянусь, мне большего не надо.

30. Я мечтала о морях и кораллах

Em (Am) H7(E) Em(Am)
 Я мечтала о морях и кораллах,
 (Am) H7(E) Em(Am)
 Я поесть хотела суп черепаший,
 Dm6(A7) E7 Am(Dm)
 Я шагнула на корабль, а кораблик

Em(Am) H7(E) Em(Am)
 Оказался из газеты вчерашней.

То одна зима идет, то другая,
 За окошком всё метель завывает,
 Только в клетках говорят попугаи,
 А в лесу они язык забывают.

У порога встали горы горы- громады,
 Я к подножию щекой припадаю,
 И не выросла ещё та ромашка,А
 На которой я себе погадаю.

А весною я в несчастье не верю,
 И капли не боюсь морозящей,
 А весной линяют разные звери,
 Не линяет только солнечный зайчик.

31. Scorpions - Holiday (аккорды)

Dm

Let me take you far away

C A Dm

You'd like a holiday

Dm

Let me take you far away

C A Dm

You'd like a holiday

C

Dm

Exchange the cold days for the sun

G A
Good times and fun

Dm
Longing for the sun you will come

C Bb
To the island without name

Dm
Longing for the sun be welcome

C Bb Dm
On the island many miles away from home

C Bb
Be welcome on the island without name

Dm
Longing for the sun you will come

C Bb
On the island without name

Dm
Let me take you far away

C A Dm
You'd like a holiday

Dm
Let me take you far away

C A Dm
You'd like a holiday

C Dm
Exchange your troubles for some love

G A
Wherever you are

32. Каждый выбирает для себя. Берковский

G C G G

I. Каждый выбирает для себя

A7 A7 D7

Женщину, религию, дорогу.

H7 H7 EmA7

Дьяволу служить или пророку

C D7 G G

Каждый выбирает для себя.

G C G G

II. Каждый выбирает по себе

A7 D7

Слово для любви и для молитвы.

H7 EmA7

Шпагу для дуэли, меч для битвы

C D7 G

Каждый выбирает по себе.

III. Каждый выбирает по себе

Щит и латы, посох и заплаты.

Меру окончательной расплаты

Каждый выбирает для себя.

IV. Каждый выбирает для себя.

Выбираю тоже, как умею.

Ни к кому претензий не имею:

Каждый выбирает для себя.

G	C	G	Dm	A	Dm
Каждый выбирает для себя			Каждый выбирает для себя		
A7		D7	Dm	D7	Gm
Женщину, религию, дорогу.			Женщину, религию, дорогу		

H7	Em A7	Gm	C	F
Дьяволу служить или пророку,			Дьяволу служить или пророку	
C	D7	G	Dm	A Dm
Каждый выбирает для себя.			Каждый выбирает для себя	

33. Окуджава Булат - Грузинская песня

Am Dm
 Виноградную косточку в теплую землю зарю,
 G7 C
 И лозу поцелую, и спелые гроздья сорву,
 Am Dm
 И друзей созову, на любовь свое сердце настрою...
 E7 Am
 А иначе зачем на земле этой вечной живу?

C Dm
 Собирайтесь-ка, гости мои, на мое угощение,
 G7 C E7
 Говорите мне прямо в лицо, кем пред вами слыву,
 Am Dm
 Царь небесный пошлет мне прощение за
 прегрешенья...
 E7 Am
 А иначе зачем на земле этой вечной живу?

В темно-красном своем будет петь для меня моя
 дали,
 В черно-белом своем преклоню перед нею главу,
 И заслушаюсь я, и умру от любви и печали...
 А иначе зачем на земле этой вечной живу?

И когда заклубится закат, по углам залетая,
 Пусть опять и опять предо мной проплывут наяву

Белый буйвол, и синий орел, и форель
золотая...

А иначе зачем на земле этой вечной живу?

34. Визбор Юрий - Ты у меня одна

Am A7 Dm
Ты у меня одна, словно в ночи луна,
 Hm7-5 H7 E
Словно в году весна, словно в степи сосна.
Am A7 Dm
Нету другой такой ни за какой рекой,
 Hm7-5 E7 Am
Ни за туманами, дальними странами.

В инее провода, в сумерках города.
Вот и взошла звезда, чтобы светить всегда,
Чтобы гореть в метель, чтобы стелить постель,
Чтобы качать всю ночь у колыбели дочь.

Вот поворот какой делается с рекой.
Можешь отнять покой, можешь махнуть рукой,
Можешь отдать долги, можешь любить других,
Можешь совсем уйти, только свети, свети!

35. Я в весеннем лесу. Михаил Ножкин
к/ф "Судьба резидента".

Em
Я в весеннем лесу пил березовый сок.
E7 Am
С ненаглядной певуньей в стогу ночевал.
H7 Em
Что имел не сберег. Что любил - потерял.
Am F#7 H7
Был я смел ии удачлив, но счастья не знал.

И носило меня как осенний листок.
Я менял имена, я менял города.
Надышался я пылью заморских дорог.
Где не пахнут цветы, не светила луна.

И окурки я за борт бросал в океан.
Проклинал красоту островов и морей.
И бразильских болот малярный туман.
И вино кабаков, и тоску лагерей.

Зачеркнуть бы всю жизнь да с начала начать.
Полететь к ненаглядной певунье своей.
Да вот только узнает ли родина-мать
Одного из пропащих своих сыновей.

36. Несе Галя воду. Трио Маренич

Dm A7 Dm C F C F
Несе Галя воду, коромисло гнеться,
F Gm Dm A7 Dm C
А за нею Йванко як барвінок вьється.

Am	E7 Am	G	C	G	C
Несе	Галю	воду,	коромисло	гнеться,	
C	Dm	Am	E7	Am	G
А	за нею	Йванко	як	барвінок	в'ється.

Галю, моя Галю, дай води напиться.
 Ти ж така хороша, дай хоч подивиться

Вода у ставочку, піди та й напийся,
 Я буду в садочку, прийди подивися.

Прийшов у садочок, зозуля кувала,
 А ти ж мене, Галю, та й не шанувала.

Стелися, барвінку, буду поливати,
 Вернися, Іванку, буду шанувати.

Скільки не стелився, ти не поливала,
 Скільки не вертався ти не шанувала.

37. Моряк сошел на берег

Dm
 Моряк вразвалочку сошел на берег,
 Dm
 Как будто он открыл пятьсот Америк.
 Dm
 Ну не пятьсот, так пять, по крайней мере.
 Dm Gm A Dm
 И все на свете острова он знал
 как дважды два.

И пусть проплавал он всего неделю.
 И юнгой числился на самом деле,
 Девчонки ахали и вслед глядели,

Всегда нам кто-то смотрит вслед
в семнадцать лет.

Припев:

 Gm Dm A Dm
Ах, море, море, волна под облака.

 Gm Dm Gm
Ах. море, море не может жить.

 A Dm
Не может жить без моряка.

За юнгой стайкою бегут ребята.
Им тоже хочется носить бушлаты,
А юнга держится молодцевато
И на волну глядит с тоской,
как старый волк морской.

А утром снова он покинет берег,
И будут ждать его пятьсот Америк
"У не пятьсот, так пять, по крайней мере,
Материков открытых нет в семнадцать лет.

Припев.

Он драит палубу и свято верит,
Что где-то ждут его пятьсот америк,
Ну не пятьсот, так пять, по крайней мере,
Ведь без мечты покоя нет в семнадцать лет.

Припев.

38. У моря, у синего моря***Другой вариант русского перевода***

Cm Fm
 У моря, у синего моря,
 G7 Cm
 где чайки плывут над волною,
 C7 Fm
 Где солнце светит лишь для нас с тобой,
 D G7 Cm
 Целый день поет прибой.

Cm Fm
 Огромное небо над нами,
 G7 Cm
 и чайки плывут над волнами.
 C7 Fm
 И солнце светит лишь для нас с тобой,
 D G7 Cm
 Целый день поет прибой.

Eb Cm
 Плывите дельфины в чужие моря,
 Eb Cm
 Плывите дельфины в чужие моря,
 Ab Cm G7 Cm
 Плывите дельфины в чужие моря,
 Ab G7
 Расскажите, как счастлива я.

39. Молитва. Песня из кинофильма "Мусорщик "

Am Dm E Am
 Научите меня понимать красоту,
 A7 Dm
 Отучите меня от тоски и от лени,
 Fm G C Fm
 Проявите ко мне в сотый раз доброту.
 Dm F7 E
 Я - ваш раб, но не ставьте меня на колени.
 A7 Dm
 Я люблю вас, люблю, как отца и как мать,
 G C
 Твердо верую в тайну великую вашу,
 E7 Am
 Только вы и способны простить и понять
 E Am
 Всех нас грешных, земных, бесконечно уставших.

Нужных слов не найду, но нужны ли слова?
 Вам и так наши мысли и чувства понятны.
 я - ваш сын, блудный сын, нарубивший дрова,
 Древо жизни своё погубив безвозвратно.

Каюсь вам, мой Отец, не кляните меня,
 я и так уж виною своей распластан.
 я тону без воды и горю без огня,
 Мне не нужен ваш меч, мне нужна ваша ласка.

Научите меня понимать красоту,
 Отучите меня от тоски и от лени,
 Проявите ко мне в сотый раз доброту
 И позвольте мне встать в сотый раз на колени.

40. Dust In The Wind. Аккорды Kansas -
<http://www.gitaristu.ru/accords/>

C G Am G Dm Am
 I close my eyes, only for a moment, and the moment's
 gone.

C G Am G Dm Am
 All my dreams, pass before my eyes, in curiosity.

D G Am D G Am
 Dust in the wind, all they are is dust in the wind.

C G Am G Dm Am
 Same old song, just a drop of water in an endless sea.

C G Am G Dm Am
 All we do, crumbles to the ground, though we refuse
 to see.

D G Am D G Am
 Dust in the wind, all we are is dust in the wind.

C G Am G Dm Am
 Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and
 sky.

C G Am G Dm Am
 It slips away, all your money won't another minute
 buy.

D G Am D G Am
 Dust in the wind, all we are is dust in the wind.

41. Донская баллада (Ой, да не вечер)

Am E7
 Ой, да не вечер, да не вечер.

Am C G
 Мне малым-мало спалось.
 C G E7
 Мне малым-мало спалось,
 Am Dm E7 Am / G
 Ой, да во сне привиделось.
 C G E7
 Мне малым-мало спалось,
 Am Dm E7 Am
 Ой, да во сне привиделось.

Мне во сне привиделось
 Будто конь мой вороной
 Разыгрался, расплясался,
 Разрезвился подо мной.

Ой, налетели ветры злые,
 Да с восточной стороны,
 И сорвали черну шапку
 С моей буйной головы.

А есаул догадлив был,
 Он сумел сон мой разгадать.
 Ой, пропадет он говорил мне
 Твоя буйна голова.

42. Для чего ты дрался, барин

Для чего ты дрался, барин ? Dm Gm
 Для чего стрелял, курчавый ? C7 Dm
 Посмотри, как снег распарен Gm Dm
 Под твоею кровью ржавой.. A Dm

Он дымится белой пробкой
 В тесной дырке пистолета,

И струится талой тропкой
Из-под черного жилета.

Барин, ляг на место боли,
Даром врут, что африканты -
В русском поле, в русской воле,
Русские же секунденты.

Господи, за что же это,
Вместо раненому в пузо,
Уходить тебе со света
Через подлого француза.

Мы возьмем тебя подмышки,
Мы уложим, и укроем,
Мы споем как пел ты в книжке:
"Вьются бесы, рой за роем.."

Бей, копыта, по настилу.
Мчись, обида, через Мойку,
И накидывайся с тылу
На беспомощную тройку.

А пока - за чаркой бойкой,
Подперев дворец хрустальный,
В тесной будке с судомойкой
Забавляется кварталный.

И не чуют, эх, мещане,
Что драчун, на колымаге,
Пишет кровью завещанье
По сугробистой бумаге.

Для чего ты дрался, барин ?
Для чего стрелял, курчавый ?

Посмотри как снег распарен
Под твоею кровью ржавой..

43. Зорька алая

Hm Em F#
 Зорька алая, зорька алая, губы алые
 Hm Em A D HmH7
 А в глазах твоих, а в глазах твоих неба синь,
 H7 Em A Hm
 Ты любовь моя, долгожданная
 Em Hm Em F# Hm/ H7
 Не покинь меня, не покинь мена, не покинь.

По плечам твоим спелым колосом вьются волосы,
 Только голову, только голову запрокинь,
 Своим голосом, своей гордостью
 Не покинь меня, не покинь меня, не покинь.

Всех красивее, всех дороже мне стала ты,
 Даже капелькой своей нежности не остынь,
 Через сотни лет, через тысячи,
 Не покинь меня, не покинь меня, не покинь...

Am Dm E
 Зорька алая, зорька алая, губы алые
 Am Dm G C Am/ A7
 А в глазах твоих, а в глазах твоих неба синь,
 A7 Dm G Am
 Ты любовь моя, долгожданная
 Dm Am Dm E Am/ A7
 Не покинь меня, не покинь мена, не покинь.

44. Любэ - Конь

Em H7 Em
 Выйду ночью в поле с конем,
 D G
 Ночкой темной тихо пойдем,
 Am D7 G C
 Мы пойдем с конем по полю вдвоем,
 Am H7 Em
 Мы пойдем с конем по полю вдвоем.

Ночью в поле звезд благодать,
 В поле никого не видать,
 Только мы с конем по полю идем,
 Только мы с конем по полю идем.

Сяду я верхом на коня,
 Ты неси по полю меня,
 По бескрайнему полю моему,
 По бескрайнему полю моему.

Дай-ка я разок посмотрю,
 Как рождает поле зарю,
 Ай брусничный цвет, алый да рассвет,
 Али есть то место, али его нет.

Полюшко мое родники,
 Дальних деревень огоньки,,
 Золотая рожь да кудрявый лен,
 Я влюблен в тебя Россия влюблен.

Будет добрым год хлебород,
 Было всяко-всяко пройдет,
 Пой златая рожь, пой кудрявый лен,
 Пой о том, как я в Россию влюблен.

45. ТВОИ ШАГИ

Am Em
 Твои легкие шаги замолчат в ночной дали,
 D Am
 И трамвайные звонки мимо пролетят,
 Am G
 И холодный ветерок оборвет следов поток,
 D Am
 И вздохнет украдкой вновь, скажет мне:
 "Прощай!"

И по рельсам напрямик я в ночи идти привык,
 И ответ опять искать в звездной тишине,
 Обернешься ты когда, сквозь летящие года,
 И твой взгляд из-под ресниц улыбнется мне.

У раскрытого окна - суеты моей весна,
 И во взгляде я ловлю солнечный апрель,
 И ночные провода принесут твои слова,
 И услышу я тогда: "Только мне поверь!"

И весны летящий звон зеленеющим костром
 Унесет меня туда, где с тобой мы шли,
 И твой голос как тогда, и обычные слова,
 Словно музыка в душе тихо прозвучит.

И раскрытый вновь альбом мне напомнит
 о былом,
 Где искать тебя теперь через много лет,
 И бегущий метроном остановит мыслей сон,
 И заря стирает ночь, там где меня нет.

46. Волшебник. Юрий Кукин

Гд{Dm}е ж ты, мой д{D7}обрый волш{Gm}ебник?
 {C7}Я до сих пор не лет{F}аю.
 {B}И невидимкой не ст{Eb}ать мне,
 {A7}И неразменных нет д{Dm}енег. {A7/4}

Лампу ты дал Алладину,
 Хитрость - Ходже Насреддину.
 Пусть не шагреновой кожи,
 Но дай мне что-нибудь тоже.

Радости дай дай и печали,
 Чтобы встречал и встречали,
 Чтобы меня понимали
 И чтобы всех понимал я.

Чем опечалена туча?
 Радость какая у листьев?
 Горд чем цветок? Что все значит?
 И отчего люди плачут?

Где ж ты, мой добрый волшебник?
 Я до сих пор не летаю.
 Видишь - стою на коленях,
 Хоть сам придумал тебя я.

47. Девушка из харчевни

Am Dm
 Любви моей ты боялся зря, -
 E7 Am
 не так я страшно люблю!
 Am
 Мне было довольноно
 Dm
 видеть тебя,
 E7 Am
 встречать улыбку твою.

C G
 И если ты уходил к другой
 Am E7
 или просто был неизвестно где,
 Am Am/C Dm Dm/F
 мне было довольноно того, что твой
 E7
 плащ
 Am
 висел на гвозде.

C G
 Когда же, наш мимолетный гость,
 Am E7
 ты умчался, новой судьбы ища,
 Am Dm Dm/F
 мне было довольноно того, что гвоздь
 E7
 остался
 Am
 после плаща.

Теченье дней, шелестенье лет, -
Туман, ветер и дождь...
А в доме событие - страшнее нет:
Из стенки вырвали гвоздь!
Туман, и ветер, и шум дождя...
Теченье дней, шелестенье лет...
Мне было довольно, что от гвоздя
Остался маленький след.
Когда же и след от гвоздя исчез
Под кистью старого маляра, -
Мне было довольно того, что след
Гвоздя был виден вчера.

Ля-ля-ля...

Любви моей ты боялся зря, -
Не так я страшно люблю!
Мне было довольно видеть тебя,
Встречать улыбку твою!
И в теплом ветре ловить опять
То скрипок плач, то литавров медь...
А что я с этого буду иметь?
Того тебе - не понять.

Ля-ля-ля...

48. Городницкий Александр - Атланты

Em Am
 Когда на сердце тяжесть

H7 Em

И холодно в груди,

Am

К ступеням Эрмитажа

D7 G

Ты в сумерки приходи,

E7 Am

Где без питья и хлеба,

D7 G

Забывшие в веках,

Am Em

Атланты держат небо

H7 C

На каменных руках.

Am Em

Атланты держат небо

H7 Em

На каменных руках.

Держать его махину

Не мёд-со стороны.

Напряжены их спины,

Колени сведены.

Их тяжкая работа

Важней иных работ.

Из них ослабни кто-то |

и небо упадет. | 2 раза.

Во тьме заплачут вдовы,

повыгорят поля,
И встанет гриб лиловый,
И кончится Земля.
А небо год от года,
Всё давит тяжелей,
Дрожит оно от гуда, |
Ракетных кораблей. | 2 раза.

Стоят они ребята,
Точеные тела,-
Поставлены когда-то,
А смена не пришла.
Их свет дневной не радует,
Им ночью не до сна,
Их красоту снарядами, |
Уродует война. | 2 раза.

Стоят они на веки,
Уперши лбы в беду,
Не боги - человеки,
Привыкшие к труду.
И жить еще надежде
До той поры пока
Атланты держат небо
На каменных руках.

49. ВОДОПАД Александр Сивухин

Em

Я сегодня проснулся в холодном поту,

E7 Am

Кто-то выключил сон на рассвете,

Em

А секундой назад я летел в пустоту,

H7 Em, E7 2p

Не успев все сказать и ответить.

А до этого мне, так не плохо жилось,

Ни любви, ни забот я не мерил,

Но однажды мой друг описал турпоход,

И ему я наивный поверил.

И вот мы вчетвером, на надежном плоту,

Рвемся вниз, по реке, по стремнине,

А мой друг говорит: "Испытаем судьбу,

Вот лекарство, кто слеп и наивен..."

Как он это сказал, изменился пейзаж,

Воды горной реки где-то сзади,

И я понял, что нам нет дороги назад,

А наш плот уж летит в водопаде.

Нет, ребята, я вниз, с высоты не хочу,

Сердце пятки уже оседлало,

И тут чувствую я, как обратно лечу

На диван с шерстяным одеялом.

Как проснулся - подумал, что все потерял,

Словно годы прошли не как надо,

И что сердце мое, там покинув меня,

Будет вечно лететь в водопаде.

A7	<p>I</p> <p>E H G D A X</p>
F	<p>I</p> <p>E H G D X X</p>
H7	<p>I</p> <p>E H G D A X</p>
H7	<p>II</p> <p>E H G D A X</p>
Gm7(3 лад) Fm7(1 лад)	<p>III</p> <p>E H G D A E X</p>

Обозначение нот буквами

БУКВА	C	D	E	F	G	A	H
НОТА	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си

Все аккорды, которые строятся от какой-либо ноты, обозначаются буквой, которая этой ноте соответствует.

От каждой ноты можно построить много разных аккордов, поэтому, для того чтобы не путать их между собой, около буквы пишут различные индексы.

Цифра 7 около буквы обозначает сэттакорд. Латинская буква m минор. # - диез, Ь - бемоль Сама заглавная буква, которой обозначен аккорд, соответствует слову «мажор», поэтому оно и не обозначается специальным индексом в отличие от слова «минор».

Примеры обозначения аккордов

Cm - До минор	Dm - Ре минор
C - До мажор	D - Ре мажор
C7 - До сэт	D7 - Ре сэт
Em - Ми минор	Fm - Фа минор
E - Ми мажор	F - Фа мажор
E7 - Ми СЭПТ	F7 - Фа сэт

Примечание: Существует одна особенность: В Европе и России ноту Си обозначают H, а ноту Си-бемоль обозначают отдельной буквой B. Для других нот знаки бемоль (Ь) пишут около буквы. Например: D и Db или C и CЬ и т.д. но H и B, а не H и HЬ.