

Сергей Козлов. Правда, мы будем всегда?

Х Х Х

- Ты когда-нибудь слушал тишину, Ежик?
- Слушал.
- И что?
- А ничего. Тихо.
- А я люблю, когда в тишине что-нибудь шевелится.
- Приведи пример, - попросил Ежик.
- Ну, например, гром, - сказал Медвежонок.

На горе стоял дом - с трубой и с крыльцом, с печной для котика, с шестком для петуха, с хлебом для коровы, с конурой для собаки и с новыми тесовыми воротами.

Вечером из трубы пошел дым, на крыльцо вышла бабка, на печки влез кот, на шесток взгромоздился петух, в хлеву захрустела сеном корова, у конуры уселась собака - и все стали ждать ночи.

А когда наступила ночь, из-под лопуха вылез маленький лягушонок. Он увидел синий колокольчик, сорвал его и побежал по двору. И над двором повис голубой звон.

- Кто это звонит? - спросила бабка. - Это ты, кот? Это ты, петух? Это ты, корова?..

А лягушонок бегал и бегал, и голубой звон поднимался все выше и выше, и скоро он повис не только над двором, но и над всей деревней.

- Кто это, кто это так звонит? - спрашивали люди. И повыбежали на улицу, и стали смотреть в звездное небо и слушать голубой звон.

- Это звенят звезды, - сказал мальчик.

- Нет, это ветер, - сказала девочка.

- Это просто звенит тишина, - сказал глухой дед.

А лягушонок бегал без усталости, и голубой звон поднялся уже так высоко, что его слушала вся земля.

- Зачем ты звенишь? - спросил у лягушонка кузнецик. - Это не я звеню, - ответил лягушонок. - Это синий колокольчик звенит.

- А зачем ты звонишь? - не унимался кузнецик.

- Как зачем? - удивился лягушонок. - Не всем же спать на печи и жечь сено. Кто-то ведь должен звонить в колокольчик. . .

* ЧИСТЫЕ ПТИЦЫ *

- А вот и ты! - сказал Медвежонок, однажды проснувшись и увидев на своем крыльце Ежика.

-Я.

- Где же ты был?

- Меня очень долго не было, - сказал Ежик.

- Когда пропадаешь, надо заранее предупредить своих друзей.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробнее на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

А если он совсем ушел из леса, я обязательно увижу его следы ! ”

И Ежик надел лыжи и побежал между деревьями. Но ни под одним деревом не было валенок, на рел^レ он не увидел ни одной дыр^キ и нигде не нашел ни^カки^キх следов.

- Дед-Мороз! - крикнул Ежик. - Отзови-и-ись!..

Но было тихо. Толь^コ снежин^キ кружились вокруг, и где-то дале^コ- дале^コ стучал Дятел. Ежик остановился, прикрыл глаза и представил себе красивого Дятла с красными перыш^カми и длинным носом. Дятел сидел на верхуш^レ сосны и время от времени от^キдывал голову назад, прищурился и, будто рассердившись, сту^カл носом: ”тук!” Брызгала сосновая ^コра и, мяг^コ шурша, осыпалась в снег..

”Наверное, Дятел знает, где Дед-Мороз, - подумал Ежик. - Он сидит высо^コ, и ему все видно”.

И он побежал к Дятлу.

- Дятел! - еще издали закричал Ежик. - Ты не видел Деда-Мороза ?

- Тук-тук! - с^カзал Дятел. - Он ушел!

- А где его следы?

Дятел свесил к Ежи^ク нос, прищурившись, посмотрел на него и с^カзал:

- А он ушел без следов!

- ^カк же? - удивился Ежик.

- А очень просто! Приплыло обла^コ и опустилось низ^コ-низ^コ. Дед-Мороз забросил сначала на него вален^キ, потом влез сам и уплыл..

- ^クда? - спросил Ежик.

- На ^クды^キну гору. Тук-тук!- с^カзал Дятел.

И Ежик, успо^コенный, пошел домой и по дороге представил себе заснеженную ^クды^キну гору, по ^コторой ходит, наверное сейчас Дед-Мороз и скрипит своими большими вален^カми.

ЧИСТЫЕ ПТИЦЫ

Больше всего Ежик любил эти первые по-настоящему весенние дни! Уже ни одного остров^カ снега не осталось в лесу, в небе по ночам громыхал гром, и, хотя молнии не было видно, до самого утра шумел настоящий проливной дождь.

”Лес умывается! - думал Ежик. - Умываются ел^キ, пень^キ и опуш^キ. А птицы летят теперь с юга, и им тоже моет дождь перыш^キ!”

И по утрам он выходил на крыльцо и ждал чистых, вымытых птиц.

- Еще не прилетели! - говорила Бел^カ.

- ^カр-р-р! Им тр-р-рудно в пути! - ^カртавила Ворона.

А Ежик нюхал воздух и говорил:

- Все равно пахнет чистыми птицами!

И Дятел тогда принимался на самой верхуш^レ сосны чистить себе перыш^キ.

”Я тоже должен быть чистым! - думал он. - А то они прилетят и с^カжут: что же ты та^コй пыльный, Дятел?”

Заяц сидел под ^クстом и мыл себе уши.

- Возьми еловую шиш^ク! - крикнул Ежик. - Еловой шиш^コй лучше отмывается!

- А чем вы посоветуете почистить мне рога? - спросил, выйдя на опуш^ク перед Ежи^キным дом^コм, Лось.

- Пес^コм, - с^カзал Ежик. - Нет лучше, чем чистить рога пес^コм. И Лось пошел к берегу ре^キ, лег у самой воды и попросил Лиса, ^コторый вылавливал на быстрине блох, почистить ему рога.

- А то неудобно, - пробормотал Лось, - прилетят птицы, а у меня - рога грязные..

- Сейчас! - с^カзал Лис.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробнее на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

Он был хитрый и знал, как надо чиститься. Он сидел по самую шею в ледяной воде и держал в поднятой лапе пучок прошлогодней травы. Блохи замерзли в воде и теперь сползались по лапе к этому пучку. А когда сползлись все. Лис бросил прошлогоднюю траву в воду, и ее унесло течением.

– Вот и все? – сказал Лис, вылезая на берег. – Где ваши рога? Лось склонил рога, и Лис принялся начищать их песком.

– Чтобы блестели? – спросил он.

– Нет, – сказал Ежик. – Блестящие рога – некрасиво. Они должны быть... туманные?

– То есть чтобы не блестели? – уточнил Лис.

– Чтобы не блестели, – сказал Ежик.

И Лось даже отфыркивался, – так ему было хорошо и приятно.

А Дятел уже совсем вычистил перышки и был теперь чистый и молодой.

Заяц отмыл уши и мыл хвостик.

А Ежик уже давно протер тряпочкой каждую иголку и был такой чистый, что даже самая чистая птица не смогла бы ему сказать, что она чище его!

ВЕСЕННЯЯ Сказка

Никогда раньше с Ежиком не случалось такого. Никогда раньше ему не хотелось петь и веселиться без причины. А вот теперь, когда наступил месяц май, он целыми днями пел и веселился, и если кто-нибудь у него спрашивал, отчего он поет и веселится. Ежик только улыбался и начинал петь еще громче.

– Это потому, что весна пришла, – говорил Медвежонок. – Поэтому Ежик и веселится!

А Ежик достал из чулана скрипку, позвал двух зайцев и сказал им:

– Пойдите, возьмите свои прошлогодние барабаны и возвращайтесь ко мне!

И, когда зайцы пришли с барабанами через плечо. Ежик велел им идти позади, а сам пошел первым, наигрывая на скрипку.

– Куда это он идет? – спросил Первый Заяц.

– Не знаю, – ответил Второй.

– Нам бить в барабаны? – спросил он у Ежика.

– Нет, пока не надо, – сказал Ежик. – Разве вы не видите: я играю на скрипке!..

И так они прошли весь лес.

У опушки перед высокой сосной Ежик остановился, задрал мордочку и, не сводя глаз с Белкиного дупла, стал играть самую нежную мелодию, которую только знал. Она называлась: "Грустный марик".

"Пи-пи-пи-и!.. – пела скрипка. И Ежик даже прикрыл глаза – так ему было хорошо и печально.

– Зачем мы здесь остановились? – спросил Первый Заяц. – Разве вы не понимаете? – удивился Ежик. – Здесь живет Рыжее Солнышко!

– А в барабаны нам бить?

– Подождите – проворчал Ежик. – Я скажу когда...

И снова прикрыл глаза и заиграл "Грустного марика".

Белка сидела в дупле и знала, что это Ежик стоит под сосной, играет "Грустного марика" и называет ее Рыжим Солнышком... Но ей хотелось 'подольше послушать скрипку, и поэтому она не выглядывала из дупла.

А Ежик играл целый день до вечера и, когда уставал, кивал головой зайцам – и они потихонечку барабанили, чтобы Белка знала, что Ежик все еще стоит внизу и ждет, когда она выглянет.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

かК ЕЖИК ХОДИЛ ВСТРЕЧАТЬ РАССВЕТ

Весенними вечерами все в лесу танцуют: Заяц – с Бел_こй, Дятел – с Синицей, Медвежонок – с Осли_こм, и даже старый Волк ходит вокруг старого пня и нет-нет – присядет под музы_く...

“Кря! Кря!” – кричат у_き с ре_き.

“Ква! Ква!” – вторят им лягуш_き.

“Уф-ф!..” – вздыхает Филин. Он так не любит светлых весенних вечеров...

“Вот все веселятся, – думает Ежик, гуляя по тропин_け между двух елочек. – Все пляшут и поют. А потом устанут и лягут спать. А я не лягу спать! Я буду гулять до самого утра, а _こгда ночь станет _こнчаться, пойду на гор_く и встречу рассвет...”

И луна уже блестит на небе, и звезды садятся вокруг нее круж_こм,

и засыпает Заяц,

прячется в дупле Бел_か,

у_けдит к себе домой Медвежонок,

бежит мимо Ежи_か Ослик,

Волк зевает во всю свою волчью пасть, да так и засыпает с разину_て той пастью,

а Ежик все _けдит по тропин_け от елоч_き к елоч_け, между двух сосен, и ждет рассвета.

“Пойду_か я на гор_く!” – говорит он сам себе. И по дороге придумывает, _か _こй он может быть – весенний рассвет.

“Зеленый, – думает Ежик. – Все весной – зеленое!”

А на гор_け дует свежий ветерок, и Ежи_く _けлодно. Но он все равно _けдит взад и вперед по самой верхуш_け и ждет рассвета.

– Ну же! – бормочет Ежик. – Где же ты? Мне уже _けлодно!..

А рассвета все нет.

“Где это он задерживается? – думает ежик. – Он наверно, проспал!”

И сам ложится на землю, свертывается клубоч_こм и тоже решает немного поспать, а потом сразу проснуться, _こгда придет рассвет.

И засыпает...

А рассвет при_けдит синий-синий, в белых клочьях тумана. Он дует на Ежи_か, и Ежик шевелит игол_かми.

– Спит... – шепчет рассвет.

И начинает улыбаться. И чем шире он улыбается, тем светлее становится вокруг.

И _こгда Ежик открывает глаза, он видит солныш_こ. Оно плывет по уши в тумане и _きвает ему головой. -----

* В СЛАД_こМ МОР_こВНОМ ЛЕСУ *

После долгой разлу_き они сели на крыльце и, по обыкновению, заговорили.

– Как _けрошо, что ты нашелся, – с_かзал Медвежонок.

– Я пришел.

– Ты представляешь, если бы тебя совсем не было?

– Вот я и пришел.

– Где же ты был?

– А меня не было, – с_かзал Ежик.

ЗАЯЦ И МЕДВЕЖОНОК

Летом Медвежонок подружился с Зайцем. Раньше они тоже были зна_こмы, но летом друг без друга просто жить не могли...

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробнее на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

Вот и сегодня Заяц чуть свет пришел к Медвежон< и с<казал:

- Послушай, Медвежонок, по<ка я к тебе шел, расцвели все ромаш<ки !
 - А по<ка я тебя ждал, - с<казал Медвежонок, - отцвели одуванчи<ки. . .
 - А <гда я толь< проснулся и подумал, что пойду к тебе, - с<казал Заяц, - поспела земляни<ка!
 - А я ждал тебя еще раньше, - с<казал Медвежонок. - <гда я проснулся, она толь< зацвела.
 - А <гда я засыпал, - с<казал Заяц, - я подумал, что <рошо бы утром пойти в гости к Медвежон< . . . И думал об этом так долго, что, по<ка я думал, выпала роса. . .
 - А я вечером, - с<казал Медвежонок, - набрал ее полный <вшик и пил за твое здоровье!
 - Я тебя очень люблю! - с<казал Заяц.
 - А я без тебя. . . жить не могу, - с<казал Медвежонок.
- И они, обнявшись, пошли в лес - собирать ромаш<ки и земляни<к .

ДРУЖБА

Однажды утром Медвежонок проснулся и подумал:

"В лесу много зайцев а мой друг Заяц - один. Надо его <к-нибудь назвать! "

И стал придумывать своему другу имя.

"Если я назову его ХВОСТИК, - думал Медвежонок, - то это будет не по правилам, потому что у меня тоже есть хвостик. . . Если я на-зову его УСАТИК, это тоже будет не<рошо - потому что и у других зайцев есть усы. . . Надо назвать его так, чтобы все-все сразу знали, что это - мой друг, "

И Медвежонок придумал.

- Я назову его ЗАЯЦДРУГМЕДВЕЖОН<ка? - прошептал он. - И тогда всем-всем будет понятно.

И он сос<чил с постели и заплясал.

- ЗАЯЦДРУГМЕДВЕЖОН<ка! ЗАЯЦДРУГМЕДВЕЖОН<ка! - пел Медвежонок. - Ни у <го нет та<го длинного и красивого имени! . .

И тут появился Заяц.

Он переступил порог, подошел к Медвежон<, погладил его лапой и ти< с<казал:

- <к тебе спалось, МЕДВЕЖОНОК<ТОРЫЙДРУЖИТСЗАЙЦЕМ?

- Что?. . - переспросил Медвежонок.

- Это теперь твое новое имя! - с<казал Заяц. - Я всю ночь думал: <к бы тебя назвать? И на<нец, придумал: МЕДВЕЖОНОК<ТОРЫЙДРУЖИТСЗАЙЦЕМ!

У РУЧЬЯ

Заяц сидел на берегу ручья и смотрел в воду. Из воды на него смотрел Другой Заяц, и <гда Заяц шевелил ушами и <вал головой, Другой Заяц тоже <вал головой и шевелил ушами.

Подошел Медвежонок.

- Что ты делаешь, Заяц? - спросил он.

- Разве ты не видишь? - удивился Заяц. - Шевелю ушами и <ваю головой?

- А зачем?

- <к?! - снова удивился Заяц. - Там, в воде, сидит Другой Заяц. Видишь, он <вает головой и шевелит ушами!

-А Другого Медвежон<ка там нет? - спросил Медвежонок.

Заяц склонился к самой воде и спросил у Другого Зайца:

- Послушай, там нет Другого Медвежон<ка?

Другой Заяц посмотрел налево, направо, пошевелил ушами и помотал головой.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

– Нет! – сказал Заяц. – Другого Медвежонка там нет. Проверь, посмотри сам.

И Медвежонок подошел к ручью.

Но только он склонился над водой, как увидел Другого Медвежонка.

– Вот он! – крикнул Медвежонок и пошевелил ушами.

И Другой Медвежонок тоже пошевелил ушами.

И тогда Заяц с Медвежонком уселись рядышком и до самого вечера шевелили ушами и кивали головой, пока не стемнело и Другой Заяц с Другим Медвежонком не встали, не помахали им лапами и не ушли спать...

ТАКОЕ ДЕРЕВО

Раньше всех в лесу просыпались птицы. Они пели, раскачиваясь на ветках, а Медвежонок казался, будто сами деревья машут ветвями и поют.

– Я тоже буду деревом! – сказал сам себе Медвежонок.

И вышел однажды на рассвете на полянок и стал махать четырьмя лапами и петь.

– Что это ты делаешь, Медвежонок? – спросила у него Белка.

– А ты разве не видишь? – обиделся Медвежонок. – Раскачиваю ветвями и пою...

– Ты разве дерево? – удивилась Белка.

– Конечно! А что же еще?! – А почему ты бегаешь по всей поляне? Разве ты когда-нибудь видел, чтобы деревья бегали?

– Это смотря какое дерево... – сказал Медвежонок, разглядывая свои мохнатые лапы. – А дерево с такими лапами, как у меня, вполне может бегать.

– А как вырваться такое дерево тоже может?

– И как вырваться! – сказал Медвежонок.

И перевернулся через голову.

– И потом, если ты не веришь, ты можешь побегать но мне, Белка, и увидишь, какое я крепкое дерево!

– А где твои птицы? – спросила Белка.

– Это какие еще птицы?..

– Ну, на каждом дереве живут свои птицы!..

Медвежонок перестал махать лапами и задумался:

“Птицы!.. А где же я возьму птиц?”

– Белка, – сказал он – найди для меня, пожалуйста, немного птиц.

– Это какая же птица согласится жить на Медвежонке? – спросила Белка.

– А ты не говори им, что я – Медвежонок. Скажи им, что я – такое дерево...

– Попробую, – пообещала Белка.

И обратилась к Зяблику.

– Зяблик! – сказала она. – У меня есть одно знаменитое дерево... Оно умеет бегать и как вырваться через голову. Не согласитесь ли вы немного пожить на нем?

– С удовольствием – сказал Зяблик. – Я еще никогда не жил на таком дереве.

– Медвежонок – позвала Белка. – Иди сюда и перестань махать лапами. Вот Зяблик согласен немного пожить на тебе!

Медвежонок подбежал к краю поляны, зажмурился, а Зяблик сел ему на плечо.

“Теперь я настоящее дерево” – подумал Медвежонок и перевернулся через голову.

– У-лю-лю-лю-лю!.. – зацеп Зяблик.

– У-лю-лю-лю-лю!.. – запел Медвежонок и замахал лапами.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

В СЛАДКОМ МОРОЗНОМ ЛЕСУ

Заяц больше всего любил морозы.

Он сказал: – Я бы хотел, чтобы в лесу вместо елок росли морозы.

Белка больше всего любила орехи.

Она сказала: – Я бы хотела, Заяц, чтобы вместо шишек на твоих морозках росли орехи.

Медвежонок больше всего любил мед.

Он сказал: – Я бы хотел, чтобы осенью шли медленные медовые дожди.

Ежик больше всего любил сушеные грибы.

Он сказал: – Пусть твои дожди, Медвежонок, начнутся после того, как я наберу грибов.

И так все и вышло.

Вместо елок за одну ночь выросли морозы.

Заяц спилил две морозы и отволок к себе в дом.

На морозочных хвостиках выросли орехи.

Белка набрала их Целую корзину и спрятала в дупле самой толстой морозы.

Ежик ходил между морозов и собирал грибы.

А к осени полились медленные медовые дожди.

Заяц ел морозы с медом.

Белка – орехи с медом.

Ежик – грибы с медом.

А Медвежонок целыми днями стоял на морозочной опушке с разинутой пастью и только тогда темнело, – совсем ненадолго, совсем на чуть-чуть, – крошечный вылизав все четыре медовые лапы, ложился спать. . .

А все морозы из леса ушли.

Потому что морозы не любят сладкого.

* ЧУДЕСНЫЕ ОБЛАКА *

– Мне бы знаешь чего больше всего хотелось? – подумав, сказал Медвежонок, Ежику. – Мне бы больше всего хотелось, чтобы на каждой твоей иголке выросло по шишке.

– А что бы выросло потом?

– А потом бы ты стал настоящей елкой и жил целых сто лет.

– Это хорошо. . . А как бы ты со мной разговаривал?

– Я бы забирался на самую макушку и шептал в темя.

КАК ЕЖИК С МЕДВЕЖОНКОМ ПРОТИРАЛИ ЗВЕЗДЫ

Вот уже целый месяц Ежик каждую ночь лазил на сосну и протирал звезды.

“Если я не буду протирать звезды каждый вечер – дурачок он – они обязательно потускнеют”.

И с утра вытаскивал на крыльцо, наламывал свежий веник, чтобы сбивать сначала со звезд пыль, и стирал тряпочку. Тряпочка у него была одна, и поэтому он каждое утро мыл ее и вешал на сосну сушить.

Почувств с приготовлениями. Ежик обедал и ложился спать. Просыпался он, когда уже выпадала роса. Поужинав, брал тряпочку в одну лапу, а веник в другую и потихонечку, с сучком на сучок, подымался на самую верхушку сосны.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробнее на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

Здесь начиналось са^もе главное. Сначала звезды надо было об- стучать вени^こм, да так осторожно, чтобы случайно не сбить с неба. Потом веник переложить в левую лапу, а тряпоч^く взять в правую и протирать звезды до блеска. Работа была кропотливая, и на нее у^ほдила вся ночь.

"А как же иначе? – ворчал Ежик, беседуя сам с собой на верхуш^け сосны. – Если ^めдвезонок не протрет звезды, если я не протру звезды, то кто же протрет звезды?..."

^めдвезонок в это вре^みя тоже сидел на верхуш^け сосны над своим до^もм, протирал звезды и ду^まл:

"Удивительно, как это Ежи^く в голову пришла та^かя счастливая мысль! Ведь если бы Ежик не приду^まл чистить звезды, их бы давно уже никто не видел. Вон ^かкая пыльная!..." – И он дунул на звезду и потер тряпоч^こй...

^めдвезонок очень старался, но у него не всегда получалось, как у Ежи^か. И если с неба падала звезда, все в лесу знали, что это ее нечаянно столкнул ^めдвезонок.

ЗАЯЦ, ОСЛИК, ^めДВЕЖЕНОК И ЧУДЕСНЫЕ ОБЛА^か

У Зайца с ^めдвезон^こм сегодня с са^もго утра было очень много забот. Во-первых, навестить лесных пчел, во-вторых, нарвать заячьей ^かпусты, в-третьих, ис^くпаться в ре^け, в-четвертых, поваляться на трав^け, а в-пятых. ^めдвезон^く – поест ^めду. Зайцу – заячьей ^かпусты, а потом, сидя на пень^け, поговорить о ^みнувшем дне...

И поэто^む они проснулись рано-рано, умылись и побежали на- вешать пчел.

– Эй, пчелы! – крикнул ^めдвезонок ^こгда они остановились под деревом, на ^こтором жили лесные пчелы. – Не дадите ли вы мне немнож^こ ^めд^く?

– как же! – ^са^зала Главная Пчела. – Жди!

– Он и так уже целую неделю ждет, – ^са^зал Заяц.

Я жду... – ^са^зал ^めдвезонок.

– Вот и жди! – ^са^зала Главная Пчела и спряталась в дупле.

Заяц с ^めдвезон^こм потоптались-потоптались под деревом, а по- том побежали ис^かть заячью ^かпусту.

– Что-то нигде не видно твоей ^かпусты, – ^са^зал ^めдвезонок.

– Я сам удивляюсь! – ^са^зал Заяц. – Толь^こ вчера через нее надо было продира^{ть}ся, как сквозь ^くстарник, а сегодня – ни одного листи^か. . .

– Бежим ^くпаться! – ^са^зал ^めдвезонок.

И они выбежали к ре^け.

У са^もй воды сидел Ослик и задумчиво глядел на обла^か.

– Ослик! – закричали Заяц с ^めдвезон^こм. – Мы... .

– Тсс! – ^са^зал Ослик.

И Заяц с ^めдвезон^こм задрали головы.

Пря^も над ни^み плыло три обла^か. Одно было по^ほже на ^めдвезон^か, одно – на Зайца, а третье – на Осли^か.

– Я плыву первым! – ^са^зал ^めдвезонок, устраиваясь на трав^け.

– А я тебя догоняю! – ^са^зал Заяц и сел рядом.

– Подождите ^めня! – попросил Ослик.

– Мы не ^もжем, – ^са^зал ^めдвезонок, – мы торопимся!

– Видишь, я тебя уже догнал! – крикнул Заяц.

– А ^くда вы торопитесь? – спросил Ослик.

– Щипать заячью ^かпусту и есть ^めд, – ^са^зал ^めдвезонок.

И тут на небо выплыло целое обла^こ заячьей ^かпусты и ^まлень^こе янтарное облач^こ ^めда.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

Обла_二-_めдвезонок принялось есть обла_二-_めд, а Обла_二-Заяц - щипать обла_二 заячьей _かпусты.

- Оставь мне немнож_二 заячьей _かпусты! - попросил Ослик.

- Я бы с удовольствием, - _сказал Заяц. - Но видишь, я уже все съел.

И действительно. Обла_二-Заяц съело все обла_二 заячьей _かпусты и на глазах растолстело.

- _かк в_くсно!.. - шептал _めдвезонок, лежа на трав_け и глядя, _かк Обла_二-_めдвезонок поти_ほнеч_く ест обла_二-_めд. - Я ни_二гда не ел та_二го в_くсного _めда!

- И все-_たк_き это не по правилам, - _сказал Ослик. - Разве я виноват, что я так _めдленно плыву?

- А ты поторопись! - _сказал _めдвезонок. - _もжет быть, я тебе еще дам лизнуть _めда..

УДИВИТЕЛЬНАЯ БОЧ_か

_めдвезонок нарисовал на _くсоч_け бересты боч_く с _めдом тут же съел _めд и лег спать.

Пришел Ежик увидел пустую боч_く, взял уголек и пририсовал со всех сторон гвозди_き.

Получился толстый ежик.

_めдвезонок проснулся, увидел толстого ежика _вместо боч_き, тронул его лапой и у_こлолся.

Тогда он стукнул лапой сильнее, но еще сильнее у_こлолся.

"Что же это та_二е?" - воз_むтился _めдвезонок. Взял уголек и за- тупил гвозди_き. Теперь боч_か не _こлолась.

"Надо снова наполнить ее _めдом", - решил _めдвезонок. И так и сделал .

Поев нарисованного _めда, он уснул, и тут снова пришел Ежик и уголь_二м пририсовал боч_け

лапы. Боч_か постучала по бересте одной, потом другой, потом третьей, потом четвертой лапой, приподнялась и пошла.

- Стой? - крикнул Ежик. И пририсовал хвостик.

И боч_か пошла, по_まв_ひвая хвостик_二м.

_めдвезонок проснулся и увидел шагающую боч_く.

- Стой! - крикнул он.

Но боч_か и не поду_まла его послушаться.

Тогда он схватил уголек и привязал ее к _こлыш_く.

Боч_か рвалась на привязи, и у _めдвезонка так и _めлька_かл в глазах ее хвостик.

- Уго_もнись! - кричал он- Я налью в тебя _めда!

Но боч_か не желала успо_かиваться. Она топала все_み четыре_みя лапа_み и так рвалась, что вот-вот должна была оборвать привязь.

- Боч_か! - рассвирепел _めдвезонок. - Кто тебе пририсовал лапы?

Боч_か _もлчала. Тогда _めдвезонок пририсовал ей _めдвежью голову и язычок.

- Ежик! - _сказала боч_か.

- Ах, вот оно что! - закричал _めдвезонок. Привязал боч_く еще к одно_む _こлыш_く и побежал к Ежи_く.

- Это ты пририсовал _もей боч_け лапы? - с порога крикнул он.

- Что ты! - _сказал Ежик. - Я и рисовать не у_めю.

- Нет, у_めешь? Боч_か говорит, что это ты.

- Чем это она говорит?

- Язы_二м. Я ей Целую голову нарисовал!

- Зачем же тебе боч_か с головой? - удивился Ежик.

- А зачем мне боч_か с лапа_み? - спросил _めдвезонок.

- Ну, - _сказал Ежик, - лапы боч_け очень полезны. Пойдешь ты, напри_めр, в лес, и она с тобой. А надоест - привяжешь к пень_く, и все... А теперь она тебя разговор_み за_むчает!

- Что же мне делать? - спросил _めдвезонок.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

- Иди до **も**й, - **с**казал Ежик, - спусти ее с привязи и ложись спать. А утром, **こ**гда она набегается, наполнишь ее **め**дом и позавтрака**か**ешь.
- Ты прав, - **с**казал **め**двежонок.
Вздыхнул и отправился до **も**й.

В СА **も**Е ЖАР **こ**Е ВОСКРЕСЕНЬЕ, **こ**ТОРОЕ БЫЛО В ЛЕСУ

В са **も**е жар **こ**е воскресенье, **こ**торое было в лесу, к **め**двежон **く** пришел Волк.
めдвежонок сидел на трубе своего до **み**ка, держал в лапе над головой огромный лопух и, заж **む**рившись от удовольствия, лизал проплывающие обла **か**.
- Здравствуй, **め**двежонок! - прохрипел Волк, подстилая под себя хвост и усаживаясь на пороге **め**двечаьего до **み**ка. - **ほ**лодные сегодня обла **か**?
"К че **む** бы это он?" - поду **ま**л **め**двежонок, а вслух **с**казал:
- Здравствуй, Волчище! Зачем пожаловал?
По небу плыли ред **き**е обла **か**; дале **こ**е солныш **こ** повисло над лесом; Волк высунул язык, слизнул са **も**е прохладное обла **こ** и прошептал :
- Стар я... Тошно мне, **め**двежонок!.. С са **も**го четверга.
"Врет!" - поду **ま**л **め**двежонок. А вслух спросил:
- А что было в четверг?
- В четверг я съел твоего друга - Зайца. Твоего люби **も**го зайца, **こ**торого ты назвал: ЗАЯЦДРУГ **め**ДВЕЖОН **か**... Незабываемый был заяц!..
"Врет, - снова поду **ま**л **め**двежонок. - ЗАЯЦДРУГ **め**ДВЕЖОН **か** сидит сейчас в подполе и пьет **ほ**лодное **も**ло **こ**!"
- А зачем ты его съел? - спросил **め**двежонок.
- Я его съел, пото **む** что очень был голоден, - прошептал Волк, высунул язык и полизал небо.
- Послушай, Волк! - **с**казал **め**двежонок. - Если ты будешь лизать небо над **も**им до **も**м, здесь ни **こ**гда не упадет дождя. Потерпи немнож **こ**, а если не **も**жешь - у **ほ**ди в другое **め**сто
- Но я же съел твоего друга Зайца! - прохрипел Волк. - Я **ほ**чу, чтобы ты мне что-нибудь **с**казал!..
- Вот я тебе и говорю, - **с**казал **め**двежонок, - убери язык и прекрати так жар **こ** дышать.
- Но...
Здесь Волк проглотил слюну - пото **む** что **め**двежонок у него на глазах подтащил лапой к себе длиннень **こ**е, прозрачное обла **こ**, полизал его, закрыл от удовольствия глаза, перело **み**л пополам и съел, так и не открывая глаз.
- Но так же нельзя! - поперхнулся от обиды Волк. - Кто же хватает обла **か** лапа **ми**?!
- Ты **も**лчи, - **с**казал **め**двежонок, по-прежнему сидя на трубе с закрыты **ми** глаза **ми**. - Кто съел ЗАЙЦАДРУГА **め**ДВЕЖОН **か**?
- Позволь, я лизну следующее... - попросил Волк.
- Над **も**им до **も**м сегодня совсем не плывут обла **か**. Я не ел твоего Зайца
- Ел, - **с**казал **め**двежонок. И пос **も**трел туда, от **く** да дул ветер. - Ел! - повторил он. И схватил лапой синюю льдыш **く** обла **か**.
Волк высунул язык, но **め**двежонок уже сидел с закрыты **ми** глаза **ми** и гладил себя п **ら**вой лапой по животу.
- Не ел я твоего Зайца - п **ろ**х **り**пел Волк.
めдвежонок не об **ら**щал на него ни **か** **こ**го вни **ま**ния.
- Ел!.. Ел!.. - п **ろ**шам **か**л беззубой пастью Волк. - Если бы я **も**г **こ**го-нибудь съесть!..
И ушел, за **め**тая лег **く**ю пыль своим го **り** **や**чим хвостом.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

かК СЛОН ほДИЛ В ГОСТИ К ЕЖИ<

Однажды из ころдсこго зоопарか убежал Слон.

Это таかя обычная истоりям что мне было бы даже лень ее らссかзывать, если б Слон убежал днем и пошел по улицам, めшая автобусам, тろлейбусам, заほдя в まгазины и удивляя ころほжих. こんечно же, тут за ним увязалась бы толпа まльчишек: まльчишき бы свистели, улюлюкали, а один из них даже пошел бы пелрд Слоном, как будто он и есть самый главный. . .

Но Слон ушел из зоопарか ночью, быстろ пелрсек ころд, пелрбежал картофельное поле и скрылся в лесу. Его видел тольこ один ночной сто-ろж возле булочной, да и тоむ показалось, что Слон еむ принился.

Вбежав в лес. Слон отдышался и пошел медленнее. Вот тут-то и начинается саもе интелесное. . . Ежик сидел на пеньке посреди полянки и при свете звезд стругал палочку для грибов. медвежонок спал. Ослик щипал травку.

И вдруг появился Слон.

- Здравствуйте! - протрбил он.

- Добрый вечер! - сказал Ежик и так задрл голову, что чуть не свалился с пенька.

Ослик поклонился и прижал уши.

медвежонок во сне пелрвернулся на другой бок.

- Здравствуйте! - снова затрбил Слон. - Я тольこ что убежал из зоопарка!

- Мы очень рады, - сказал Ослик и лягнул попытцем медвежонка.

медвежонок всочил, увидел Слона и тут же сел на травку. . .

- Кто ты? - спросил он спросонок.

- Слон.

- А почему меня разбудил?

- Я тебя не будил. Я убежал из зоопарка.

- А что мы будем делать?

- Веселиться!

- как? - спросил Ослик. - Я хочю Вас покатать, - сказал Слон и встал на колени.

- Будьте добры, подвиньтесь, пожалуйста, поближе к пеньку! - попросил Ежик.

Слон пододвинулся к пеньку, и Ежик первый вскарбкался на него, а за ним - Ослик и медвежонок.

В лапе у Ежика была палочка для грибов, он сидел ближе всех к голове Слона и поэтому стал главным.

- Слушать меня! - сказал Ежик Слону. - Сейчас поебли приям!

И они поебли приям челез лес, напевая веселую песенку:

He на осле,

He на коне -

Мы едем приям на Слоне!

Ослик был запевалюю. медвежонок отбивал задними лапами такт, а Слон трбил: "Та-ра-ра-ра!"

Ежик дирижировал, помахивая палочкой, и так они выбли к реке.

Над рекой стоял белый туман, и Слон весь утонул в тумане и ничего не видел. А Ежик командовал:

- А теперь - немного левее!.. А теперь - вправо!

Ослик с медвежонком пели песню и бабанили по Слону лапами и попытами.

- Турр-р-р!.. - трбил из тумана Слон.

И соро прснулся весь лес.

Вылез из своего логова и завыл Волк, зауהל Филин, заквакали лягушки.

- Кто это нам подпекает? - спросил Слон.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

- Не отвлекайтесь, пожалуйста, - сказал Ежик, - а то мы налетим на девочку!..
Они уже давно мчались во весь дух, так что только елки и сосны мелькали со всех сторон.
Слона совсем не было видно, и казалось, что Ежик, Ослик и медвежонок сами летят по ту сторону.

- Жаль, что нас никто не видит! - шепнул Ослик медвежонку.

- Да!.. - вздохнул медвежонок.

И они снова подхватили песню:

Не на осле,

Не на коне, -

запевал Ослик.

Мы мчимся прыжок на Слона! -

подхватывал медвежонок.

- Творить! - глупо доносилось откуда-то снизу.

И так они веселились до самого утра.

Когда взошло солнце. Слон лег спать возле Ежикового дома, здесь-то его и нашли служители зоопарка.

- Эка, умялся! - сказал один.

- Небось целую ночь бегал! - заметил второй.

- Слон, он притор любит, - сказал первый.

И они надели на ноги Слону цепи и повели его в город.

* ЕЖИК И МОРЕ *

- А когда тебя не было, ты где-нибудь был?

- Угу.

- Где?

- Там, - сказал Ежик и махнул лапой.

- Далеко?

Ежик съежился и закрыл глаза.

ЕЖИК И МОРЕ

Жил-был в лесу Ежик-иглолка. Был у него дом с печкой лампочка в доме из гриба-лисички и полная кладовая прыжков. Но все Ежик чего-то хотелось...

- Неспокойно мне, - говорил он Васильку. - Вот здесь мушт, - показывал на грядку. - Который хочется.

Василек никогда не видел моря, и поэтому говорил:

- Зря ты печалишься, ежик. Посмотри, какой красивый, взгляни, как высоки сосны, послушай, как птицы поют! И все тебя здесь, в лесу, знают и любят.

Но Ежик с каждым днем печалился все больше.

- Хочется мне к морю! - жаловался он муравью.

- А как оно? - спрашивал муравей.

- Большое. Но я его никогда не видел.

И вот как-то ранним утром, когда в небе еще плавали молочные звезды. Ежик вышел из своего домика и пошел к морю. В лапе у него была палка, а за плечом - котомка с едой. Сначала он шел лесом, и птицы пели над ним, и трава, моря от росы, шуршала под ногами. Потом лес кончился, и путь Ежик проходила легко.

- Эй! - крикнул Ежик.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробнее на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

И по всей **れけ** понеслось: “Эй-эй-эй!..
 – Ты чего **くり**чишь? – **спろ**сила, подлетев, **Утка**.
 – **Пеれ**п^らвиться надо, – **ска**зал Ежик.
 И **Утка** подставила **еむ** свою спину и **пе**ле**вез**ла на **д**ругой **бе**ле**г**.
 – Спасибо, **Утка**, – **ска**зал Ежик и зашагал дальше.
 Теперь он шел по **огろ**мно**む** лугу. **Т**ле**щ**али **く**з**не**чи**き**, звенели стеклянны**み** крылыш**か**ми
стле**こ**зы, и где-то **высо**ко в небе **ら**спевал жаво**ろ**нок...
 Долго ли шел Ежик, **ころ**т**こ** ли, он вышел к **も**り**ゆ**.
 – З**д**ра**в**ст**в**уй, **も**れ! – **ска**зал Ежик.
 – З**д**ра**в**ст**в**уй, Ежик! – **ска**зало **も**ле.
 И **на**к**а**тилась волна. “Пффф-ф!.. – уда**り**ла она в **бе**ле**г**. – Шшшш...” – зашуршала по
かむ**ш**ка**м**, отступая.
 И Ежик тоже сделал шаг **впе**ле**д** и **ска**зал: “Пффф-ф!.. – и, от- бежав немного: – Шшш-
 ш!..”
 – Я на тебя **по**ほ**ж**, да?
 – Очень! – **ска**зало **も**ле. И снова уда**り**ло волной в **бе**ле**г**.
 Целый день Ежик иг**ら**л с **も**ле**м**: то подбегал к са**も**й воде, то от- бегал **п**ろ**чь**.
 Засыпая на **пес**ке под **ска**лой, он поеживался, и **еむ** **ка**залось, что он тоже – ма**ль**нь**ко**е **も**ле
 на **четы**р**ех** лапах.
 “Пффф-ф!.. – бор**мо**тал он себе под нос. – Шшш-ш!..”
 И **по**ды**ма**л и **опу**ска**л** игол**ки**.

ЕЖИКИ НА СКРИПКА

Ежик давно **ほ**тел научиться иг**ら**ть на ск**ри**пке. “Что ж, – **гово**рил он, – птицы поют, **ст**ле**こ**зы
 звенят, а я толь**ко** шипеть **у**め**ю**?”
 И он **на**ст**ро**гал сосновых дощечек, высушил их и стал **ма**сте**ри**ть ск**ри**п**ку**. Ск**ри**п**ка** **вы**шла
 легонь**ка**я, певучая, с веселым **смы**ч**ком**.
 За**к**ончив **ра**боту. Ежик сел на пенек, **п**ри**жа**л к **мо**рдоч**ке** ск**ри**п**ку** и потянул сверху вниз
 смычок. “Ни-и-и...” – запищала ск**ри**п**ка**. И Ежик улыбнулся.
 “Пи-пи-пи- пи...” – вылетело из-под **смы**ч**ка**. И Ежик стал **п**ри**ду**мывать **ме**лодию.
 “Надо **п**ри**ду**ма**ть** та**ку**, – **ду**ма**л** он, – чтобы шу**ме**ла сосна, па- дали шиш**ки** и дул ветер.
 Потом, чтобы ветер стих, а одна шиш**ка** долго- долго **ка**чалась, а потом, на**к**о**н**ец, шлепнулась
 – хлоп? И тут должны запищать **ко**ма**ры**, и наступит вечер”.
 Он поудобнее уселся на **пень**ке, **по**к**ле**п**че** **п**ри**жа**л ск**ри**п**ку** и **вз**ма**х**нул **смы**ч**ком**.
 “Ууу!..” – загудела ск**ри**п**ка**.
 “Нет, – **по**ду**ма**л Ежик, – так, пожалуй, гудит пчела... Тогда **пу**ска**й** это будет полдень. **Пу**ска**й**
 гудят пчелы, яр**ко** светит солныш**ко** и по до**ро**жка**м** бегают **му**ра**в**ьи.
 И он, улыбаясь, заиг**ра**л: “У-у-у! У-у-у-у!..”
 “Получается!” – **об**ра**до**вался Ежик. И целый день, до **вече**ра, иг**ра**л “Полдень”.
 “У-у-у! У-у-у!..” – **нес**лось по лесу. И **пос**мо**т**р**еть** на **Ежи**ка со- б**ра**лись т**ри**д**ц**ать **му**ра**в**ьев,
 два **ку**з**не**чи**ка** и один **ко**ма**р**.
 – Вы немнож**ко** фальшивите, – вежливо **ска**зал **ко**ма**р**, **ко**гда Ежик устал. – Четвертое “у” надо
 взять чуть-чуть потоньше. Вот так...
 И он запищал: “Пи-и-и!..”
 – Нет, – **ска**зал Ежик, – вы иг**ра**ете “Вечер”, а у **ме**ня “Пол- день”. **ра**зве вы не слышите?
кома**р** отступил на шаг своей тонень**кой** нож**кой**, склонил голову набок и **п**ри**под**нял плечи.
 – Да-да, – **ска**зал он, **п**ри**слу**шиваясь. – Полдень! В это **в**ле**ми**я я очень люблю спать в т**ра**ве.
 – А мы, – **ска**зали два **ку**з**не**чи**ка**, – в полдень **ра**ботаем в **ку**х**не**. К нам **ка**к **ра**з **че**л**ез** полчаса
 залетит **ст**ле**ко**за и **по**п**ро**сит **вы**ко**п**ать новое крылыш**ко**!..

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с
 помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

- А у нас, - сказали むらвьи, - в полдень - обед.

А один むらвей вышел вперед и сказал: - Поиграйте, пожалуйста, еще немного: я очень люблю обедать!

Ежик прижал скрипк и заводил смычок.

- Очень вкусно! - сказал むらвей. - Я каждый вечер буду приходить слушать ваш "Полдень".

Выпала роса.

Ежик, как настоящий музыкант, поклонился с пенкой мурьям, к значикам и комарам и унес скрипку в дом, чтобы она не отсырела.

Вместо стержней на скрипке были натянуты травинки, и, засыпая, Ежик думал, как завтра он натянет свежие стержни и добьется все-таки того, чтобы скрипка шумела сосной, дышала ветром и топотала падающими шишками...

ЕЖИК В ТУМАНЕ

Тридцать комариков выбежали на поляну и заиграли на своих писклявых скрипках. Из-за туч вышла луна и, улыбаясь поплыла по небу.

"МММ-у!.. - вздохнула корова за лесом. Завыла собака, и сорок лунных зайцев побежали по дорожке.

Над лесом поднялся туман, и густая белая лошадь утонула в нем по горло, и теперь казалось - большая белая утка плывет в тумане и, отфыркиваясь, опускает в него голову.

Ежик сидел на горке под сосной и смотрел на освещенную лунным светом долину, затопленную туманом.

Красиво было так, что он влюбился от любви вздрагивал: не снится ли ему все это?

А комарики не уставали играть на своих скрипках, лунные зайцы плясали, а собака выла.

"расскажи - не поверят!" - подумал Ежик и стал смотреть еще внимательнее, чтобы запомнить до последней травинки в лесу.

"Вот и звезда упала, - заметил он, - и трава наклонилась влево, и от елки осталась одна вершина, и теперь она плывет рядом с лошадью...

А интересно, - думал Ежик, - если лошадь ляжет спать, она захлебнет ли в тумане?"

И он стал медленно спускаться с горы, чтобы тоже попасть в туман и посмотреть, как там внутри.

- Вот, - сказал Ежик. - Ничего не видно. И даже лапы не видно. Лошадь! - позвал он.

Но лошадь ничего не сказала.

"Где же лошадь?" - подумал Ежик. И пополз приоткрытым. Вокруг было глупо темно и мокро, лишь высоко вверху сумрак слабо светил.

Полз он долго-долго, и вдруг почувствовал, что земли под ним нет и он куда-то летит.

Бултых!..

"Я в лесу!" - сообщил Ежик, похлодев от страха. И стал бить лапами во все стороны.

Когда он вынырнул, было по-прежнему темно, и Ежик даже не знал, где белог.

"Пускай лес сам нейдет меня!" - решил он. Как мог, глубоко вздохнул, и его понесло вниз по течению.

лес шумела камышом, бурлила на перекатах, и Ежик чувствовал, что совсем промок и скоро утонет.

Вдруг кто-то дотронулся до его задней лапы.

- Извините, - беззвучно сказал кто-то, - кто вы и как сюда попали?

- Я - Ежик, - тоже беззвучно ответил Ежик. - Я упал в лесу.

- Тогда садитесь ко мне на спину, - беззвучно проговорил кто-то. - Я отвезу вас на белог.

Ежик сел на чью-то узкую скользкую спину и через минуту оказался на белог.

- Спасибо - вслух сказал он.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

- Не за что - беззвучно выговори́л кто-то, кото́го Ежик даже не видел, и п́ропал в волнах.
“Вот так исто́рия... - ра́змышлял Ежик, отря́хиваясь. - ра́зве кто пове́рит?!”
И за́ковылял в тумане.

ОДНАЖДЫ В СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ

Однажды с са́мого утра появилось сол́нце. Сначала оно осветило то́лько верху́шки дере́вьев потом позолотило ку́сты и тра́ву, потом утре́нный туман ра́стаял, и Ежик вышел из своего до́мика.

- Добро́е утро? - сказа́ла е́му Травинка.

- Добро́е утро! - п́робормотал Ежик. Умылша́ в ро́се и отпра́вилша́ завтра́кать.

Позавтра́кав, он снова вышел на кры́лечко, потянулша́, пошел к ши́рокой поляне и се́л там под густым вязом.

Сол́нечные зайцы водили в тра́ве хо́ровод, в ветвях пели птицы, а Ежик сме́трел во все́ глаза и слушал.

Пришел ме́двежонок, се́л ря́дом с Ежи́ком, и они стали сме́треть и слушать вме́сте.

- как кра́шво они пляшут! - сказа́л ме́двежонок, чуть по- двигаясь впра́во.

- Очень! - сказа́л Ежик. И тоже пододвинулша́, пото́му что сол́нечные зайцы понемно́жк уводили хо́ровод впра́во.

- Я ни́огда не видел та́ких кра́сных сол́нечных зайцев, - сказа́л ме́двежонок.

- И я, - подтвер́дил Ежик.

- как, по-твоёму, у них есть уши? - сп́рошил ме́двежонок, п́родолжая ти́хонько двигатьша́ вокруг ство́ла за заячьим хо́роводом.

- Нет, - сказа́л Ежик, стара́ясь не отставать от ме́двежонка. - Ду́маю, нет.

- А по-моёму, есть! - сказа́л ме́двежонок.

- И я так ду́маю, - со́глашилша́ Ежик.

- Так ты же то́лько что ду́мал иначе!

- Я люблю ду́мать по-ра́зно́му, - отве́тил Ежик, пере́бирая ла́пами.

- По-ра́зно́му ду́мать пло́хо, - сказа́л ме́двежонок.

Они уже один ра́з обернулись вокруг вяза и те́перь пошли на вто́рой круг.

По-ра́зно́му ду́мать, - п́родолжал ме́двежонок, - это значит - по-ра́зно́му гово́рять... .

Что ты! - возра́зил Ежик. гово́рять мо́жно одно и то же. - И подвинулша́.

Нет, - сказа́л ме́двежонок. - Если по-ра́зно́му ду́маешь - по-ра́зно́му гово́ришь!

А вот и нет! - сказа́л Ежик. Ду́мать мо́жно по-ра́зно́му, а гово́рять одно и то же.

- как же так? - удивилша́ ме́двежонок, п́родолжая двигатьша́ и слушать птиц. Он даже п́риподнял дальнее от Ежика у́хо, чтобы слы́шать птиц лучше.

- А очень п́росто! - сказа́л Ежик. - , нап́риме́р, все́ ве́лми́я ду́маю о том, как хо́рошо сидеть под вязом и сме́треть на сол́нечных зайцев, а гово́ришь со́всем о д́ругом.

- как о д́ругом?! - возму́тилша́ ме́двежонок. - Мы же гово́рим о том, есть ли у них уши!

- ко́нечно, нет! - сказа́л Ежик.

- Ты же то́лько что гово́рил, что есть!

- А те́перь гово́ришь, что нету.

- И тебе не сты́дно?!

- Поче́му же мне должно́ быть сты́дно? - удивилша́ Ежик. - Я же мо́гу име́ть свое́ мнение.

- Но оно у тебя - ра́зное!.. .

- А поче́му я не мо́гу име́ть ра́зное свое́ мнение? - сп́рошил Ежик и пододвинулша́.

Пока он гово́рил, ме́двежонок не двигалша́ с ме́ста, и те́перь ме́жду ни́ми обра́зовалось по́лая дочное ра́стояние.

- Ты ме́ня ра́ссра́иваешь, - сказа́л ме́двежонок и се́л ря́дом с Ежи́ком. - Давай мо́лча сме́треть на зайцев и слушать птиц.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

- Тюи! Тюи! - пели птицы.
 - А все-таки лучше думать одинаково! - вздохнул медуежонок.
 Зайцы устали плясать и растянулись на траве.
 Теперь Ежик с медуежоном неподвижно сидели под вязом и смотрели на заходящее солнце.
 - Зря ты растяиваешь себя, - сказал Ежик. - Конечно, у солнечных зайцев есть уши!..
 И хотя Ежик с медуежоном чуть было не поссорились, это был очень счастливый солнечный день!

* ОСЕННИЕ СКАЗКИ *

- Вот мы с тобой говорим, говорим, дни летят, а мы с тобой все говорим.
- Говорим, - сказала Ежик.
- Мышца не ходят, облака летят, деревья голенькие, а мы все, беседуем.
- Беседуем.
- А потом все совсем пройдет, а мы с тобой вдвоем только и останемся.
- Если бы!
- А что же с нами станет?
- Мы тоже можем полететь.
- Как птицы?
- Ага.
- А куда?
- К югу, - сказал Ежик.

КАК ПОЙМАТЬ ОБЛАКО

Когда пришла пора птицам улетать на юг и уже давно увяла трава и облетели деревья. Ежик сказал медуежонку:

- Сейчас зима. Пойдем поудим напоследок для тебя рыбки. Ты ведь любишь рыбок!

И они взяли удочки и пошли к реке.

На реке было так тихо, так спокойно, что все деревья склонились к ней печальными головами, а по середине медленно плыли облака. Облака были серые, лохматые, и медуежонок стало странно.

"А что, если мы поймем облако? - подумал он. - Что мы тогда с ним будем делать?"

- Ежик! - сказал медуежонок. - Что мы будем делать, если поймем облако?

- Не поймем, - сказал Ежик. - Облака на сухой дорожке не ловят себя! Вот если бы ловили на одуванчик...

- А на одуванчик можно поймать облако?

- Конечно! - сказал Ежик. - На одуванчик облака только и ловят себя!

Стало смешно.

Они сидели на узеньком белом мостике и смотрели в воду. медуежонок смотрел на поплавок Ежика, а Ежик - на поплавок медуежонка. Было тихо-тихо, и поплавок неподвижно отражался в воде. . .

- Почему она не клюет? - спросил медуежонок.

- Она слушает наши разговоры, - сказал Ежик. - Рыбы к осени очень любопытны!..

- Тогда давай молчать.

И они целый час сидели молча.

Вдруг поплавок медуежонка заплескал и глубоко нырнул.

- Клюет! - крикнул Ежик.

- Ой! - воскликнул медуежонок. - Тянет!

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробнее на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

- Держи, держи! - с^казал Ежик.
 - Что-то очень тяжелое, - шепнул ^めдвезонок. - В ^ろшлом году здесь утонуло ста^ろе обла^こ.
^もжет, это - оно?..
 - Держи, держи! - повто^りл Ежик.
 Но тут удоч^か ^めдвезон^か ^そгнулась дугой, потом ^そ свистом ^らсп^りя^みлась - и вы^そ ^こ в небо взлетела ог^ろмная к^らсная луна.
 - Луна! - в один голос выдохнули Ежик с ^めдвезон^こм.
 А луна пока^かчнулась и ти^ほ поплыла над ^れ ^こй.
 И тут ^ろпал поплавок ежи^か.
 - Тяни! - шепнул ^めдвезонок.
 Ежик вз^まхнул удоч^こй - и вы^そ ^こ в небо, выше луны, взлетела ^まлень^かя звезда.
 - Так... - ^ろшептал Ежик, доставая две новые го^ろшины. - Теперь толь^こ бы хватило нажив^き!..
 И они, забыв о рыбе, целую ночь ловили звезды и заб^らсывали и^み в^せ небо.
 А пе^れд ^らссветом, ^こгда го^ろх ^こнчил^しя. ^めдвезонок све^しл^しя с ^もст^か и вытащил из воды два о^らнжевых кленовых листа.
 - Лучше нет, чем ловить на кленовый листик! - с^казал он.
 И стал было уже зад^れмывать, ^かк вд^るг кто-то к^れп^こ схватил^しя за к^り ^ゆчок.
 - По^もги!.. - шепнул Ежи^く ^めдвезонок.
 И они, усталые, ^そнные, вдвоем еле-еле вытащили из воды ^そлныш^こ.
 Оно от^りяхнулось, ^ろшлось по узень^こм ^もст^く и пока^ちлось в поле.
 К^るгом было ти^ほ, ^ほрошо, и последние листья, ^かк ^まлень^きе ^こрабли^き, ^めдленно плыли по ^れке...

О^せННЯЯ С^かЗ^か

С ^かждым днем в^せ позднее светало, и лес стал та^きм ^ろз^らчным, что ^かзалось: обшарь его вдоль и попе^れк - не найдешь ни одного листи^か.
 - С^こро и наша бе^れза облетит, - с^казал ^めдвезонок. И по^かзал лапой на одино^くю бе^れзу, стоящую пос^れди поляны.
 - Облетит... - ^そгла^しл^しя Ежик.
 - Подуют ветры, - ^ろдолжал ^めдвезонок, - и она в^しя так и зат^りя^せт^しя, а я буду во сне слышать, ^かк падают с нее последние листья. А ут^ろм ^ろснусь, выйду на крыльцо, а она - голая!
 - Голая... - ^そгла^しл^しя Ежик.
 Они ^しдели на крылеч^け ^めдвезачьего до^みка и с^もт^れли на одино^くю бе^れзу пос^れди поляны.
 - Вот если бы на мне весной вы^らстали листья? - с^казал ежик. - Я бы о^せнью ^しдел у печ^き, и они бы ни за что не облетели.
 - А ^かки бы ты ^ほт^えл листья? - сп^ろшл ^めдвезонок. - Бе^れзовые или я^せневые?
 - ^かк у клена? ^とгда бы я о^せнью был рыжий-рыжий, и ты бы ^めня п^りнял за ^まлень^こго Ли^せнка. Ты бы мне с^казал: "м^あлень^きй Ли^せнок, ^かк поживает твоя ^まма?" А я бы с^казал: "м^おю ^まむ убили о^はт^{ни}ки, а я т^{еп}ерь живу у Ежи^か. П^り ^ほди к нам в г^{ос}ч^い?" И ты бы п^りшел. "А где же Ежик?" - сп^ろшл бы ты. А по^とм, на ^こнец, догадал^しя, и мы бы долго-долго с^めялись, до ^さм^おй весны..
 - Нет, - с^казал ^めдвезонок. - Лучше, если бы я не догадал^しя, а сп^ろшл: "А ч^と. Ежик пошел за водой?" - "Нет?" - с^казал бы ты. "За д^ろва^み?" - "Нет?" - с^казал бы ты. "м^おжет, он пошел к ^めдвезон^く в г^{ос}ч^い?" И т^つт бы ты ^きвнул головой. А я бы пожелал т^べ спо^こйной ночи и побежал к ^せбе, по^とм ч^と ты ведь не знаешь, где я т^{еп}ерь п^りячу ключ, и т^べ п^りшлось бы ^しдеть на крыльце.
 - Но я же ведь ост^たл^しя бы у ^せбя до^ま! - с^казал Ежик.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

- Ну, так что ж! - сказал медунок. - Ты бы сделал у себя дома и думал: "Интересно, это медунок пригласит меня или по-настойчиво не узнает меня?" А я бы пока сбегал домой, взял маленькую баночку меда, вернул бы к тебе и спросил: "А что. Ежик еще не возвращался?" А ты бы сказал...

- А я бы сказал, что я и есть Ежик! - сказал Ежик.

- Нет, - сказал медунок. - Лучше бы ты ничего этого не говорил. А сказал так...

Тогда медунок зашел, по тому что с белки посреди поляны вдруг сорвалось сразу три листика. Они немного покружились в воздухе, а потом мягко опустились в порывистую траву.

- Нет, лучше бы ты ничего этого не говорил, повторил медунок. - А мы бы просто попили с тобой чай и легли спать. И тогда бы я во сне обо всем догадался.

- А почему во сне?

- Самые лучшие мысли ко мне приходят во сне, - сказал медунок. - Вон видишь: на белке осталось двенадцать листиков. Они уже никогда не упадут. По тому что вчера ночью я во сне догадался, что сегодня утром их надо принести к ветке.

И принесли? - спросил Ежик.

- Конечно, - сказал медунок. - Той самой иголкой, которую ты мне подарил в прошлом году.

КАК ОСЛИК ПРИСНИЛСЯ СТРАШНЫЙ СОН

Дул осенний ветер. Звезды низко кружились в небе, а одна холодная, сияющая звезда зацепилась за сон и осталась прилепленной к нему в домике Ослика.

Ослик сделал за столом, положив голову на лапы и смотрел в окно.

"Какая любопытная звезда", - подумал он. И уснул. И тогда же звезда опустилась к нему тихо и сказала:

- Какой глупый Ослик! такой серый, а клыков нет.

- Чего?

- Клыков! - сказала звезда. - У серого кабана есть клыки и у серого волка, а у тебя нет. - А зачем они мне? - спросил Ослик.

- Если у тебя будут клыки, - сказала звезда, - тебе придется бояться.

И тогда она быстро-быстро замолчала, и у Ослика за одной и за другой щекой выросло по клыку.

- И тогда нет, - вздохнула звезда. И сделала ему гримасы.

Потом Ослик очнулся на улице и увидел Зайца.

- Здравствуй, Хвостик! - крикнул он. Но тот помчался со всех ног и скрылся за деревьями.

"Чего это он меня испугался?" - подумал Ослик. И решил пойти в гости к медуноку.

- Тук-тук-тук! - постучал Ослик в окошко.

- Кто там? - спросил медунок.

- Это я, Ослик, - и сам удивился своему голосу.

- Кто? - переспросил медунок.

- Я? Открой!

Медунок открыл дверь, почесался и мигнул скрылся за печкой.

"Чего это он?" - снова подумал Ослик. Вошел в дом и сел на табуретку.

- Что тебе надо? - испуганным голосом спросил из-за печки медунок.

- Чайку пр-р-ршел попить, - прохрипел Ослик. "Странный голос, один, у меня", - подумал он.

- Чаю нет! - крикнул медунок. - Самovar прохудился?

- Как пр-рхудил?!

Я только на той неделе подарил тебе новый самovar?

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

- Ничего ты мне не да^りл? Э^と Ослик пода^りл мне ^さも^もвар?

- А я ^かと же?

- Волк!

- Я?! Ч^と ты! Я люблю ^つら^らв^く!

- Т^らв^く? - вы^すнул^しя из-за печ^き ^めд^めже^じонок.

- Не волк я! - ^ска^зал Ослик. И ^вд^るг нечаянно лязгну^л зуба^み.

Он схва^ちл^しя за голову и... не нашел своих длинных пушистых ушей. ^Вめ^と них ^とрчали ^かき^え-^と жест^きе, ^ころ^とки^え уши...

Он пос^もт^れл на пол - и обомлел: ^ста^ぶれ^たки свешивались ^こち^すтые волчьи лапы...

- Не волк я! - пов^とри^л Ослик, щелкну^в зуба^み.

- ^らсс^かзывай! - ^ска^зал ^めд^めже^じонок, вылезая из-за печ^き. В лапах у него было полено, а на голове - горшок из-под ^とпленого ^まсла.

- Ч^と э^と ты наду^まл?! - ^ほて^れл к^りкну^つть Ослик, но ^とль^こ х^りпло зарычал: - Pppp!!!

^めд^めже^じонок ^ст^くнул его поленом и схва^ちл ^こчергу.

- Будешь ^りт^わри^やть^しя ^もим ^だруг^おм? - к^りчал он. - Будешь ?!

- Честное слово, не волк я, - бор^もта^れл Ослик, отс^つпая за печ^く. - Я люблю ^つら^らв^く!

- Ч^と?! Т^らв^く?! ^たき^х вол^こв не бывает! - к^りчал ^めд^めже^じонок ^らспахнул печ^く и ^{вы}хва^ちл из огня го^りящую головню.

^つт Ослик ^りо^ろнул^しя...

К^と-^と ^ст^ちал в дверь, да ^たк ^しльно, ч^と прыгал к^りю^ちок.

- К^と ^たм? - ^とнень^こ сп^ろш^しл Ослик.

- Э^と я! - к^りкну^л из-за две^り ^めд^めже^じонок. - Ты ч^と ^たм спишь?

Да, - ^ска^зал Ослик, отпи^らя. - Я ^сも^もт^れл ^そн.

- Ну?! - ^ска^зал ^めд^めже^じонок, у^さживаясь на ^たбу^れт^け. - Ин^てр^えсный?

- Ст^らшный! Я был вол^こм, а ты ^めня лупил ^こчергой...

- Да ты бы мне ^ска^зал, ч^と ты - Ослик!

- Я гово^りл, - вздохнул Ослик, - а ты ^вせ ^らвно не ве^りл. Я гово^りл, ч^と если я даже ^かжусь ^てбе вол^こм, ^と ^все ^らвно я люблю щипать ^つら^らв^く!

- Ну и ч^と? - Не пове^りл...

- В следующий ^らз, - ^ска^зал ^めд^めже^じонок, - ты мне ^ска^じ во сне: "^めд^めже^じонок, а по-о^もнишь, мы ^с ^とбой гово^りли?..." И я ^てбе пове^りю.

ДОВЕРЧИВЫЙ ЕЖИК

Два дня сыпал снег по^とм ^らста^ял, и полил дождь.

Лес вы^もк до последней о^しн^き. Ли^さ - до ^さмо^もго ^こн^ちка хвоста, а ^さт^らый Филин ^つри ^{но}чи ^にк^だ не летал, ^しдел в своем дупле и огорчал^しя. "Ух!" - ^взды^はл он.

И по ^все^む лесу ^らзношлось: "Ух-х-х!..."

А в до^め у Ежи^か ^とпи^らлась печь, пот^れс^きвал в печи огонь, а ^さм Ежик ^しдел на полу у печ^き, по^まргивая, глядел на пла^みя и ^らдова^しя.

- как ^ほрошо! как ^てпло! как удивительно! - шеп^たл он. - У ^めня есть дом с печ^こй!

"Дом с печ^こй! Дом с печ^こй! Дом с печ^こй!" - запел он и, ^りт^なцовывая, ^りнес еще ^だровишек и ^ぼро^しл их в огонь.

- ^は-^は! - ^ほпо^つнул Огонь и облизнул ^だровиш^き. - ^すひ^え!

- Еще бы! - ^ска^зал Ежик. - А много у нас ^だровишек? - сп^ろш^しл Огонь.

- На ^わш^い ^づи^む хва^ちт!

- ^は-^は-^は-^は-^は! - за^ほпо^つтал Огонь и ^りи^んял^しя ^たк ^{ply}сь, ч^と Ежик испугал^しя, ^かк бы он не ^{вы}с^こчил из печ^き.

- Ты не очень! - ^ска^зал он Огню. - ^{вы}с^こчишь! - И ^りкрыл его дверцей.

- Эй! - к^りкну^л Огонь из-за дверцы. - Ты чего ^めня запер? Давай погово^りм!

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

- О чем?

- О чем ほちешь! - сかзал Огонь и ころす нул нос в щелочく.

- Нет уж, нет уж! - сかзал Ежик и сつкнул Огонь по нос.

- Ах, ты деれшьしや! - взвилしや Огонь и загудел так, что Ежик снова испугалしや. Неことろえ くれみや они молчали.

По том Огонь успоこилしや и жалобно сかзал:

- Послушай, Ежик, я ころголодалしや. Дай мне еще дろвишек - у нас же их много.

- Нет, - сかзал Ежик, - не дам. В домё и так тепло.

- тогда открой дверцу и дай мне посもたれть на てбя.

- Я дれмлю, - сかзал Ежик. - На меня сейчас неинてれсно сもたれть.

- Ну, что ты! Я больше всего люблю сもたれть на дれмлющих ежicoв.

- А почеむ ты любишь сもたれть на дれмлющих?

- Дれмлющие ежики так крашвы, что на них трно наглядетьしや.

- И если я открою печку, ты будешь сもたれть, а я буду дれмасть?

- И ты будешь длемасть, и я буду длемасть, только я еще буду на てбя сもたれть.

- Ты тоже крашвый, - сかзал Ежик. - Я тоже буду на てбя сもたれть.

- Нет. Лучше ты на меня не сもтри, - сかзал Огонь, - а я буду на てбя сもたれть, и гориയാк дышать, и гладить тебя теплым дыhaniем.

- хорошо, - сかзал Ежик. - только ты не вылазь из печки.

Огонь ころ молчал.

тогда Ежик открыл печную дверцу, прислонилшя к дровишкам и задлема. Огонь тоже длема, и только в темноте печи поблескивали его злые глаза.

- ころсч меня, пожалуйста, Ежик, - обрачлшя он к Ежик чуть погодя, - но мне будет совсем хорошо на тебя сもたれть, если я буду сыт. Подбрось дровишек.

Ежик было так сладко у печки, что он подкинул три полешка и снова задлема.

- У-у-у! - загудел Огонь. - У-у-у! какой крашвый Ежик! как он длемет! - и с эчми словами прыгнул на пол и побежал по доむ.

Пополз дым. Ежик закашлялшя, открыл глаза и увидел пляшущий по всей комнате Огонь.

- Гориyo! - закричал Ежик и кинулшя к двери.

Но Огонь уже плясал на пороге и не пускал его.

Ежик схватил валенок и стал бить Огонь валенком.

- Полезай в печку, старый обманщик! - кричал Ежик.

Но Огонь только хохотал в ответ.

- Ах так! - крикнул Ежик, разбил окно, выкачлшя на улицу и сорвал со своего домика крышу.

Дождь лил вовшyo. капли за топали по полу и стали оттаптывать Огню рски, ноги, борду, нос.

"Шлепи-шлеп! Шлепи-шлеп! - приговаривали капли, а Ежик бил Огонь мокрым валенком и ничего не приговаривал - так он был сердит.

тогда Огонь, зло шипя, забралшя обратно в печку. Ежик накрыл свой домик крышей, заложил дровишкями разбитое окно, сел к печке и пригорилшя: в домё было холодно, мокро и пахло гарью.

- какой рыжий, лживый старикашка! - сかзал Ежик.

Огонь ничего не отвечл. Да и что было говорить Огню, если все кроме доверчивого Ежика, знают, какой он обманщик.

* ПОРОСЕНОК В КОЛЮЧЕЙ ШУБКЕ *

- Давай икуда не улеть, Ежик. Давай навсегда лдеть на нашем крыльце, а зимой - в домё, а весной - сова на крыльце, и летом - тоже.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробнее на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

- А у нашего крыльца будут по чихоньку отсатать крылья. И однажды мы с тобой вместе пороснем шья вы сона землей.

"Этот кто там бежит вису тачий темнеонький?" - спросишь ты.

- А рядом - еще один?

- Да это мы с тобой, - скажу я. "Этот наши те", - добавишь ты.

Снежный ЦВЕТОК

- Ав! ав! ав! - лаяла собака.

Пал снэг - и дом, и бочка посреди двора, и собачья конура, и сама собака были белые и пушистые.

Пахло снэгом и овогодней елочей, вневсеной с мороза, и запах этот горчил мандаринной чочей.

- Ав! ав! ав! - опять залаяла собака.

"Она, наверно, унечья ла меча", - подумал Ежик и стал отползать от домика лесика.

Ему было густой одо му идчи челез лес, и он стал думать, как в полочь он встелит шья с Осликом и мдежеонком на Большой поляне под голубой елочей.

"Мы рзвешим с рыжих грибов-лисчек, - думал Ежик, - и нам стелет светло и весело. может быть, прибегут зайцы, и тогда мы стелем водить хорвод. А если придет Волк, я его улюлю иголчей, мдежеонок стелет лапой, а Ослик попытцем".

А снэг все падал и падал. И лес был тачий пушистый, тачий лохматый и мховой, что Ежику захотелось вдруг сделать что-то совсем необыкновенное: ну, скажем, взобраться на небо и прилететь звезду.

И он стал себе представлять, как он со звездой опускает шья на Большую поляну и дарит Ослику и мдежеонку звезду.

"Возьми, пожалуйста", - говорит он. А мдежеонок отмахивает шья лапачи и говорит: "ну, что ты? У тебя ведь одна..." И Ослик рядом кивает головой - мол, что ты, у тебя ведь всего одна! - а он все-таки заставляет их послушать шья, взять звезду, а сама сова убеждает на небо.

"Я вам пришлю еще!" - кричит он. И тогда уже подлетает шья совсем высоко, слышит елечья шья: "что ты, Ежик, нам хочи одо?"

А он все-таки достает втору и вовь опускает шья на поляну - и всем весело, все смеют шья и пляшут.

"И нам! И нам!" - кричат зайцы.

Он достает и им. А для себя ему надо. Он и так счастлив, что весело всем... "Вот, - думал Ежик, взбравшись на огромный сугроб, - если бы где-нибудь цветок "Всем-всем хоршо и всем-всем ве-се-ло", я бы рсипал снэг, достал его и поставил посреди Большой поляны. И зайцам, и мдежеонку, и Ослику - всем-всем, кто бы его увидел, сразу стало хоршо и весело!"

И тут, будч услышав его, стелет пушистая Елка сичья белую шапку и сказала:

- Я знаю, где рст тачий цветок, Ежик. Челез двелч селен от меча, за Кричим оврагом, у обледеального пичья, бьет незамерзающий Ключ. там, насам дне, сит твой цветок!

- Ты мне не прилась, Елка? - спросил Ежик.

- Нет, - сказала Елка и сова надела шапку.

И Ежик побежал, считая соны, к Кричому оврагу, перебрал шья челез него, нашел обледеальный пенч и увидел незамерзающий Ключ.

Он наклонил шья над ним и вскрикнул от удивления.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробнее на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

そせも близこ, покачивая прорачными лепестками, съял волшебный цветок. Он был похож на фиалку или подснежник, а может быть, протона большую снежинку, летящую в воде.

Ежик проточал лапу, она достала. Он хотел вытщить цветок палкой, она побоялась поранить.

"Я прыгну в воду, - решил Ежик, - глубоко нырну и оторву его лапками".

Он прыгнул и, когда открыл под водой глаза, он увидел цветок. "Где же он?" - подумал Ежик. И нырнул на бегу.

на дне поплывавшему покачивался чудесный цветок.

- как же так!.. - заплакал Ежик. И снова прыгнул в воду, она опять ничего не увидела.

семь раз нырял Ежик в замёрзший Ключ...

Продолжающий до последней иголки, бежал он через лес домы.

"как же это? - всхлипывал он. - как же так?" И сам не знал, что на бегу плывущая в белую, как цветок, снежинку.

И вдруг Ежик услышал музыку, увидел Большую поляну с себериной елкой посреди нее,

мелких осликов, осликов и зайцев, водящих хором.

"тара-тара-там-та-та!.." - играла музыка. Кругом сияла снег, на мигающих лапах плавающих

сользили зайцы, и светлых лампочек освещали это торжество.

- Ой! - воскликнул Ослик. - как удивительный снежный цветок?

Все закружились вокруг Ежика и, улыбаясь, танцуя, стали любоваться им.

- Ах, как все-все хоромно и весело! - сказал мелкий ослик. - как чудесный цветок! Жаль только, что нет Ежика...

"Я здесь!" - хотел крикнуть Ежик.

он так продолжал, что она могла выловить его слова.

ПРОСЕНОК В КЛЮЧЕЙ ШУБЕ

Была зима. Съяли также морозы, что Ежик не только днём выходил из своего домика, топил печь и спал в окошке. Мороз развлек его ошкороными узорами, и Ежик влетел от влету к приходу - лось залезать на подоконник и дышать и тереть лапой замёрзшее стекло.

"Вот - говорил он, снова увидев елку, пеньки и поляну перед домом. над поляной кружились и улетающие туда-туда и вверх, и опускались к самой земле снежинки.

Ежик прижался к окну, а одна снежинка села ему на нос с той стороны стекла, приоткрыла на него запах и сказала:

- Это ты, Ежик? Почему ты не выходишь с нами играть?

- на улице холодно, - сказал Ежик.

- нет, - засмеялась снежинка. - нам не холодно! Посмотри, как я летаю!

И она слетела с Ежика и закружилась над поляной. "Видишь? Видишь?" - кричала она, пролетая мимо окошка. А Ежик так прижался к стеклу, что нос у него расплюснулся и стал похож на просячий пяточок; и снежинка казалась, что это уже не Ежик, а неведущий ключую шубу просеенок смотрит на нее из окна.

- Просенок! - крикнула она. - Выходи с нами гулять!

"кого это она зовет?" - подумал Ежик и вдавил лоб в стекло еще сильнее, чтобы посмотреть, не тли на завалинке просеенка.

А снежинка теперь уже твердо знала, что за окошком сидит просеенок в ключей шубе.

- Просенок! - еще громче крикнула она. - У тебя же есть шуба. Выходи с нами играть!

"так, - подумал Ежик. - там под окошком, наверное, сидит просеенок в шубе и хочет играть. надо пригласить его в дом и напоить чаем".

И он слез с подоконника, надел валенки и выбежал на крыльцо.

- Просенок? - крикнул он. - Иди пить чай!

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

- Ежик, - сказала Снежинка, - поросенок только что убежал. Поиграй ты с нами!
- не могу. холодно! - сказал Ежик и ушел в дом.
Закрыв дверь, он оставил у порога валежку, подобрал в печку дровишек, снова влез под конник и прижал шапку к суклу.
- Поросенок - крикнула Снежинка. - Ты вернешься? Выходи! Будем играть вместе!
"Он вернешься", - подумал Ежик. Снова надел валежку и выбежал на крыльцо. -
Поросенок! - закричал он. - Поросенок-о-ок!.. Вылетел и весело кривились снежинки.
так до самого вечера Ежик и бегал на крыльцо и звал поросенка, и, возвратившись в дом, залезал под конник и прижимал шапку к суклу.
Снежинка было в сравах, с кем играть, и она звала и поросенка в ключей шубке, когда Ежик шел под конник, и самого Ежика, когда он выбежал на крыльцо.
А Ежик, и засыпая, боялся, как бы не замерз в такую морозную ночь поросенок в ключей шубке.

ДОЛГИМ ЗИМНИМ ВЕЧЕРОМ

Ах как еще суровы намела вьюга? В сепеньки, в сечки завалил снег. сосны глухо скрипели, раскачиваемые ветром, и только тереженики дятел долбил и долбил где-то вверху, как будто хотел продолбить из щели и увидеть солнце...
Ежик шел у себя дома у печки и уже не чаял, когда наступит весна.
"С какой бы, - думал Ежик, - зажурчали ручьи, запели птицы и первые мушкетеры побежали по дорожке!.. тогда бы я вышел на поляну, крикнула весь лес, и Белка прибежала бы ко мне, а я бы ей сказал: "Здравствуй, Белка? Вот и весна пришла? как тебе зимовалось?" А Белка бы спустила свой хвост, помахала им в разные стороны и ответила: "Здравствуй, Ежик! Здоров ли ты? И мы бы побежали по всему лесу и осмотрели каждый пень, каждую елку, а потом стали бы протаптывать прошлогодние тропинки... "Ты протаптывай по земле, - сказала бы Белка, - а я - поверху!" И запрыгала бы по деревьям...
Потом бы мы увидели медвежонка.
"А, это ты!" - крикнул бы медвежонок и стал бы помогать мне протаптывать тропинки...
А потом мы позвали бы Ослика. По тому что без него нельзя положить большую дорожку. Ослик бежал бы первым, за ним - медвежонок а уж за ним - я... "Цок-цок-цок - стучал бы Ослик попытками, "топ-топ-топ - топтал медвежонок, а я бы за ним не попевал и просит как слышал. "Ты порчишь дорожку! - крикнул бы Ослик. - Ты влижи ее расковырял свои иглоками!.." - "не беда! - улыбнулся бы медвежонок. - Я побегу за Ежиком и буду утаптывать землю". - "нет, нет, - сказал Ослик, - пусть лучше Ежик рзыряет ороды!" И я бы стал катать шапку по земле и рзырять ороды, а Ослик с медвежонком - таскать воду... "теперь рзыряйте мой!" - попросил бы Бурндучок. "И мой!" - сказала бы Лесная Мышь... И я бы катал шапку по всему лесу и всем приносил пользу.
А теперь вот приходится сидеть у печки, - густо вздохнул Ежик, - и неизвестно еще, когда наступит весна..."

КАК ОСЛИК, ЕЖИК И МЕДВЕЖОНОК ВСТРЕЧАЛИ НОВЫЙ ГОД

Влижи перед новым годом ю неделю в полях бушевала вьюга. В лесу снегу намело только что Ежик, и Ослик, и медвежонок влижи неделю не могли выйти из дому.
Перед новым годом вьюга ушла, и дрова собрались в доме у Ежика.
- Вот что, - сказал медвежонок, - у нас нет елки.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

- ねт, - そглаししや Ослик.
- ね вижу, ちとбы она у нас была, - сказал Ежик. Он любил выражать шя замысловаと в прздичные дни.
- надо пойчи поискать, - сказал мевежонок.
- Где же мы ее сейчас найдем? - удивил шя Ослик. - В лесу - と - てもの...
- И сгробы какиえ!.. - вздохнул эжик.
- いせ-たき надお いち 3あ えれこい, - сказал мевежонок.
いせ しろえ 出しい いぞ だおま.
Вьфгあ うちхлあ, の つちい えしえ ね ら3огналお, いにおのい 3え3だおちき ね былお 3いどの 3な 3え.
- い 3うны 3ねт! - сказал ослик. - 3かかや つて 3えか?!
- あな おしう? - сказал мевежонок. い 3お3お3 3お 3す3ろ3あま.
の いな おしう? おんにちえ3お 3ね 3な3え3. 3お3お3あ3れい3сь と3れ3こ 3お3れ3しい3え 3え3き, の い おに 3せ 3ら3の 3бы 3ね 3вл3え3れい 3в 3え3じ3い3ん 3だ3お3み3, あ 3ま3れ3ん3ь3き3え 3せ 3с 3г3お3れ3お3い 33あ3сы3п3あ3お 3с3ね3お3ま.
3え3р3ぬ3しい3сь 3к 3え3じ3い3く, お3сли3к 3с 3め3д3в3え3ж3お3ん3こ3м 33あ3る3с3ち3れい.
- ぬ, 3か3こ3い 3え3と 3の3вый 3г3お3д!.. - 3вз3ды3は3れ 3め3д3в3え3ж3お3の3к.
"えと 3え3れい 3бы 3か3こ3い-3に3ぶ3う3だ3ь 3お3せん3に3й 3пр3зд3に3く, 3た3く 3え3か, 3も3じ3え3т 3бы3ть, い 3ね お3б3や3あ3て3れ3な, - 3だ3う3ま3れ 3お3сли3к. - あ 3з3い3も3й 3б3え3з 3え3き - 3ね3れ3з3や".
3え3じ3い3く 3て3м 3в3れ3め3ね3м 3в3ски3п3や3ち3れ 3さ3も3わ3り 3い3ら3ず3れい3わ3れ 3ち3あ3い 3お3 3б3л3ф3д3え3ち3か3ま. 3め3д3в3え3ж3お3ん3く お3ん 3お3さ3た3わ3い3れ 3б3あ3の3ち3く 3с 3め3だ3お3ま, あ お3сли3く - 3た3れ3く 3с 3れ3お3う3し3か3み.
お 3え3れ3け 3え3じ3い3く 3ね 3だ3う3ま3れ, の 3え3г3お 3え3ち3あ3れい3お, 3ち3と 3в3お3て 3う3じ3え 3お3れ3め3し3や3ц3あ, 3か3く 3сл3お3ま3れい3сь 3え3г3お 3ち3あ3сы3-3ほ3ど3い3き, あ 3ち3あ3そ3わ3い3く 3д3や3て3れ 3お3え3し3あ3れ3し3や, 3だ3あ 3ね 3пр3れ3え3て3れ.
- 3か3く 3мы 3う3ず3な3え3м, 3こ3г3д3あ 3ぶ3う3だ3え3т 3д3в3え3な3д3ц3а3ть 3ち3あ3そ3в? - 3сп3ろ3し3れ 3お3ん 3う 3め3д3в3え3ж3お3ん3か.
- 3мы 3お3ち3う3в3ств3う3え3м! - сказал ослик.
- 3え3と 3か3く 3じ3え 3мы 3お3ち3う3в3ств3う3え3м? - 3う3д3い3わ3い3れ3し3や 3め3д3в3え3ж3お3の3к. - お3ち3え3ん3ь 3пр3с3と, - 3сказал ослик. - 3в 3д3в3え3な3д3ц3а3ть 3ち3あ3そ3в 3な3м 3ぶ3う3だ3え3т 3う3じ3え 3ろ3の 3て3り 3ち3あ3さ 3ほ3て3つ3し3や 3сп3あ3ть!
- 3пр3а3в3и3ль3の! - お3ら3だ3お3わ3れ3し3や 3え3じ3い3く.
い, 3ね3м3の3お 3お3だ3う3ま3в, 3だ3お3あ3わ3い3れ: - あ 3を3え3れ3け 3вы 3ね 3б3え3сп3お3こ3й3て3сь. 3в 3う3г3お3れ3け 3мы 3お3さ3た3わ3い3м 3た3ぶ3う3れ3て3く, 3や 3な 3ね3え 3в3た3め, あ 3вы 3な 3め3に3や 3お3わ3え3し3て 3い3る3し3き.
- 3ч3え3м 3ね 3え3か? - 33あ3く3り3ち3あ3れ 3め3д3в3え3ж3お3の3к.
3た3く お3に 3い 3с3д3え3れ3あ3れい.
3в 3う3г3お3れ3お3к 3お3さ3た3わ3い3れい 3た3ぶ3う3れ3て3く, 3な 3た3ぶ3う3れ3て3く 3в3た3れ 3え3じ3い3く 3い3ら3- 3う3し3い3れ 3い3る3お3れ3き.
- 3い3る3し3き - 3お3だ 3く3ろ3わ3つ3ゆ, - сказал он.
3о3сли3к 3с 3め3д3в3え3ж3お3ん3こ3м 3だ3お3さ3た3れい 3い3る3し3き 3い 3お3わ3え3し3れい 3な 3в3え3р3х3に3え 3れ3あ3пы 3え3じ3い3く 3お3 3б3お3れ3し3お3む 33あ3す3し3え3ん3の3む 3お3だ3う3わ3ん3ち3い3く, あ 3な 3か3じ3だ3う3ゆ 3い3る3お3れ3く - 3お3 3ま3れ3ん3ь3こ3й 3え3れ3お3わ3お3い 3し3い3し3え3ち3け.
- 3ね 33あ3ぶ3う3だ3ь3て 3れ3あ3м3п3お3ち3き! - сказал эжик.
い 3な 3г3る3だ3ь 3え3む 3お3わ3え3し3れい 3て3り 3г3り3б3あ3-3れい3し3ち3き, い おに 3в3え3せ3れ3お 33あ3с3в3え3ち3れい3сь - 3た3き3え おに 3бы3れい 3ры3ж3い3え.
- 3ты 3ね 3う3さ3た3れ3あ, 3え3か? - 3сп3ろ3し3れ 3め3д3в3え3ж3お3の3к, 3う3さ3じ3い3わ3や3сь 3い 3お3т3х3れ3え3бы3わ3や 3い3ぞ 3б3л3ф3д3え3ち3か 3ち3あ3い.
3え3じ3い3く 3с3と3や3れ 3な 3た3ぶ3う3れ3て3け, 3か3く 3な3с3と3や3し3あ3や 3え3か, 3い 3う3лы3б3あ3れ3し3や.
- 3ねт, - сказал эжик. - あ 3с3こ3れ3こ 3сей3ち3あ3с 3в3れ3め3に3?
3о3сли3к 3д3れ3ま3れ.
- 3Б3え3з 3п3я3ち 3д3в3え3な3д3ц3а3ть! - сказал мевежонок. - 3か3く 3о3сли3к 33а3с3не3т, 3ぶ3う3だ3え3т 3ろ3の 3の3вый 3г3お3д.
- 3と3г3д3あ 3な3れ3й 3м3ね 3い 3せ3б3え 3к3л3ф3к3в3え3ん3の3г3お 3そ3か, - сказал эжик-элка.
- 3ты 3ほ3ち3え3шь 3к3л3ф3к3в3え3ん3の3г3お 3そ3か? - 3сп3ろ3し3れ 3ма3д3в3え3ж3お3の3к 3う 3о3сли3か.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

おслик おおち そせめ спал.

- てпээрь должны быть часы, - пробормтал он.

えじい あくらとの, ちとбы не испорчи засушённый одуванчик, взял в прാവую ладю чашечку с клубеньным соком анижней, приотпыва, стал отбивать часы.

- わм! бам! бам! - пригаваривал он.

- うえ たり, - сказыал мевэжюк. - てпээрь давай ударию я!

он трижды сфел ладю ой об оло итэе сказыал:

- わм! бам! бам!.. てпээрь твою ою оючелед, ослик!

ослик три раза сфел об оло попытэем, но чэго не сказыал.

- てпээрь сова я! - крикнул эжик. и все, затаив дыхане, выслушал ослика
последнее: "Бам! бам! бам!"

- ура! - крикнул мевэжюк, и ослик уснул совсем.

Созра эжик и мевэжюк.

только эжик сотов вуголке на табуретке ине знал, что ему делать. и он стал петь песню и пел их до самого утра, что бы не уснуть ине сломать игрушки.

как ослик, эжик и мевэжюк писли дрг дрг письма

на второй день после того ода эжик олоу чил письмо. Принесла его Бела, подала подал двэрь иубэжюк.

"Дорогой эжик! - царапал мевэжюк так нежело. - у меня зана

ошхом адает снег. Снежинка садятя на завалинку и разгавариют. ода снежинка мна сказыала, что видела тебя, но ты ей показала счуным. Будто

шдел ты на пеньке у ручья густыи- густыи ичэм-тодумл. ятэем мого одумю последе влемея. адумю ятэм, что созра вэсна, аунас с обой

не лодки. рает снег, кургом будэт ода вода, и мы дологю влемея не

увидимся. не тэм ли тыдумл, дорогой эжик, шдана пеньке у ручья?
Лфубящий тебя

Мевэжюк. ятак и одумл, что обэтом жэ".

эжик прочитал письмо и задумл.

"Действительно, -думл эжик, - созра вэсна, аунас не лодки".

он достал из шкафа чэек белесты, отыкал подал кривую вылиныю

иглоку, придвинул поближе служивший ему лампочку гриб-лишчик и прилял чашку

зэ письмо.
- "Дорогой ослик! - нацарапал эжик икончиком языка по трогал кончик

нос. - яшю дома, зана оком адает снег, а созра будэт вэсна. . . "

тэ эжик немого одумл и стал царапать дельше:

"Вэснй мого в оды, аунас не лодки. не обэтом ли ты сейчас думашь,

ослик?

Твои дрг

эжик". Письмо он одал снегирю, и снегирь, быстро олетев до домика
ослика, бросил его в фоточку.

ога письмо шлепнулось на стол. ослик обэдал.

"Хм! - одумл ослик, разглядывая чэек белесты. - аведь это - письмо!"

и прилял чашку. Дочаю до оловины, он глянул в окошко и увидел,

что неуго зана ошхом тэе адает снег.

По том он прочитал втөрю оловину илшил, что эжик прав.

"аведь надо написать письмо", - одумл он.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

Дおcた_л くそ_чえ_к б_えれ_{сты} い_うг_おль_こм_{なり}そ_わл_なね_мл_おд_く,あ_вに_зう_なп_いさ_л:
"Дおろ_гお_いめ_дв_эж_оの_кや_しじ_うあ_сと_ло_м,あ_зあ_ок_ом_うめ_にや_па_да_эт_сね_г.
В_эс_ой_эと_тс_ねг_らс_たэ_т,い_бう_дэ_то_чэ_んь_мо_го_во_ды.э_сл_имы_сэй₋ч_ас_ね
п_ос_тро_им_ло_дк_у,в_эс_ой_{мы}ね_うв_ид_им_しя_до_оса_мо_го_лэ_т.ね_об_эと_мл_иты_с
с_{эй}ч_ас_дう_まэ_{шь},め_дв_эж_оの_к?"

Л_фб_やщ_いй_てб_や

お_сл_いк".お_んお_тд_ал_пи_{сь}も_св_иり_сて_лф_いп_りл_эг_по_сл_эо_бэ_дあ_от_до_хめ_{ть}.
П_ол_うч_ив_пи_{сь}も.め_дв_эж_оの_кら_се_рд_ил_шя.

"か_к-_кり_くめ_лお_ん.-_やと_{ль}こ_об_эと_мい_дう_まゆ._うめ_にや_дあ_жэ_го_ло_わс_たあ_ちう_{ть}-_ちう_{ть}б_ол_ьш_э!"

い_なお_бお_ろて_おсл_いの_йб_えれ_{сты}お_んт_щあ_てль_のな_цあ_らп_ал:

"Дおろ_гお_いお_сл_いк_やса_{мый}п_эр_вый_по_дう_まл,_чと_なм_ぬж_なл_од_か".

"ね_т,₋п_{ри}ш_эл_от_вэ_т.₋э_とэ_жい_кп_од_うま_лса_{мый}п_эр_вый"あ_эж_いく_осл_いк_なп_いさ_л:

"Т_ыса_{мый}п_эр_вый_по_дう_{ма}л,_чと_なм_ぬж_なл_од_か,あ_めд_вэ_жо_のк_го_во_{ри}т,_чと_эと_оん?"

"や_{са}мый_пэ_рв_{ый}п_од_うма_л,₋れ_шい_лэ_жい_к,п_ол_うч_ив_пи_{сь}も_осл_いか.₋В_эд_ьэ_сл_иб_ыя_по_дう_{ма}л_ねса_{мый}п_эр_вый._осл_ик_{бы}м_ねо_бэ_とм_ねな_пи_さл!"い_おん_пり_にя_лш_яв_ыщ_ар_ап_ыわ_{ть}п_ись_もめ_дв_эж_оん_く:

"Дおろ_гお_いめ_дв_эж_оの_к?₋ち_ほな_цあ_らп_ал_おん_いп_от_ろг_あл_こん_ちい_こм_やзы_かこ_んち_いк_のさ.₋や_しじ_うд_оま_あз_あо_こш_こм_うめ_にや_па_да_эт_сね_г..."

つ_тお_んね_мо_го_пэ_лд_ох_めл_いп_りに_ял_шя_вы_ща_ра_пы_わть_да_ль_шэ:

"や_по_лう_чи_лт_во_эп_ись_も,_のや_うж_эд_а-_ав_оの_дう_まゆ,_чと_なм_ぬж_なл_од_か.

い_ねо_бэ_とм_ли_{ты}с_{эй}ч_ас_дう_まэ_{шь},め_дв_эж_оの_к?"

Л_фб_やщ_いй_てб_や

э_жい_к.П_ол_うч_ив_по_сл_аに_ээ_жい_か,め_дв_эж_оの_кた_ко_го_рч_ил_шя,_чと

з_аб_ол_эл_ип_ро_хв_оら_лв_ши_ゆз_иむ.

"В_эд_ьэ_とж_эя_пэ_рв_{ый}п_од_うма_л?₋ш_эп_тал_оん,_こг_дあ_эむ_сた_のв_ил_ось_лう_чш_э.
い_щう_па_лг_ол_оう.

あ_вэ_со_йс_ねг_らс_たя_лい_вл_эす_{бы}л_ос_とль_こв_од_ы,_чと_めд_вэ_жо_のк_осл_ик_い
э_жい_кね_вст_ре_ча_ли_{сь}д_оо_{са}м_ог_ол_эт.

3いMにやや Cか3か

С_うた_らп_ад_ал_сね_г.め_дв_эж_оの_кし_дэ_лな_оп_うш_けл_эさ_なп_эん_ьけ,_за_дら_в
г_ол_оう,_いс_ちた_л,_いс_ли_{зы}わ_лう_па_вш_иえ_なの_сね_жい_んき.

С_ねж_いん_きп_ад_ал_ис_ла_дき_э,_пう_ши_{сты}э_いп_れж_дэ,_чэ_мо_пう_сち_{ть}ш_яそ_вс_ем,
п_{ри}в_сた_わい_なц_ып_оч_き.あ_хか_кэ_とбы_ло_вэ_せл_о!

"せ_дь_まや",₋п_ро_шэ_пт_{ал}め_дв_эж_оの_кい,_по_лф_бお_わわ_しсь_всл_асть,_об_ли_за_лの_с.

の_сね_жい_んき_{бы}л_из_аこ_лд_оわ_んん_ьэ:_おに_ねた_やい_いп_ろд_ол_жあ_лい_おс_たわ_{ть}ш_я
た_きみ_жэ_пう_ши_{сты}み_うめ_дв_эж_оん_かв_жい_вお_て.

"あ_х,_зд_らв_ст_вう_йて,_го_лう_бо_うш_か!₋с_かз_あл_いш_эсть_сね_жい_のк_св_оэ_йп_од_るг_э,_こг_дあ_おな_おち_うち_あсь_りや_до_мс_にみ.₋В_лэ_すた_кж_эб_эз_вэ_тれ_んの?_めд_вэ_жо_のк_по₋
п_れж_ねむ_しд_いт_なп_эん_ьけ?_あх_かこ_йс_めш_ой_めд_вэ_жо_のк!"

め_дв_эж_оの_ксл_ыш_ал,_чと_кと₋と_вж_いв_おて_うね_го_らз_го_わり_わэ_т,_のね_об_らщ_ал_вに_まに_や.

あ_сね_гв_се_па_да_лい_па_да_л.С_ねж_いん_きв_се_ча_щэ_оп_うс_ал_ись_めд_вэ_жо_んく_な
の_с,_при_се_дあ_лい_い,_うлы_бあ_ясь,_го_во_{ри}л_и:_"З_дら_вс_тв_уй,_めд_вэ_жо_のк!"

"お_чэ_んь_пり_やт_の,₋г_ов_ори_лめ_дв_эж_оの_к.₋Вы₋ш_эсть_дэ_しя_тв_ось_まや"._い
о_бл_изы_わл_шя.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

К べえちえる おん しゃえん とりした すねじいのか, い えむ したお たか ほろおどの, ちと おん えだわ だおぼらしや だお べえんおがい い くらう うさぬ. い えむ ぱりにしおさ, ちと おん - ぱうしいしたや, みやがや すねじいのか... い ちと おん おぱうちしや な のか かこむ-と めどえじおんく い しかずあ: "3だらわつうい, めどえじおの?" - あ べ おたわえつ うしんあ: "おちえんぱりやとの, べ - とりした だわだちあや..." "しあむ-ぱあ-ら-ぱあ?" - 3あいらあ むぢか. い めどえじおのか 3あくるじいしや べ しあどこ, べおしえぶの みたんえ, い とりした すねじいのか 3あくるじいしや べめして すにむ. おに めるかはい べえれい, 3あだ, 3おおく, こごあ おん うしたわ, べおだわつわい えいお, い おん くるじいしや, くるじいしや, くるじいしや...

べしゆ 3いむ めどえじおのか べおえん. のか う ねご べゆ すほい い ごりやちい, あ べ じいおて べやさい すねじいんき. い とれこ べえのか, こごあ べお べせむ しえす 3あえねあ かべえい ぱりえてい べちや, おん おたわえつ しああ い ういえん な たうれつけ えじいか. えじいか うべあしや い しえべえいれい おかみ.

- ちと べ 3だえす だえあえし? - すろし めどえじおのか.
- 3だう, こごあ べ 3だおろべえし, - おたわえち えじい.
- だおろ?
- べしゆ 3いむ. や, かか うさぬ, ちと べ おべえしや すねごむ - くらう べえれたしい べせ 3おい ぱりあさか べえ...

- い べしゆ 3いむ べ しえん べおしえ めにや な たうれつけ?
- だあ, や べいれ てばや えんおむ おたわろい ぱりあだわく べ じいおつ すしえぬゆ とらわく...
- ね べおむにゆ, - しかずあ めどえじおのか.
- えしえ べ! - 3だおぬ えじい. - べ べしゆ 3いむ ごおり, ちと べ - すねじいのか. や たか べおやしや, ちと べ らしたえしに べえね...

* ねおBYKのべえんなや べえんな *

- えんい べ こ べ ぱりしあ べおしちあ い しかずああ: えじいく ほうえし, や ておや 3だえあゆ べおちおんこ?" - や べ えい しかずあ: ね!" あ べ?
- や べ えい しかずあ: "とれこ べおろうい!"
- あ おな べ しかずああ: "そしああいしや, めどえじおのか, め べ とおい べめて べうだえん えし べおしあえい!"
- あ や べ えい しかずあ: "あ かと べうだえん めどえじおんこ?"
- あ おな べ しかずああ: "あ めどえじおんか ね べうだえん. べうだえん こりかねい べおちおのか とおつん".
- あ かと べうだえん めどえじおんこ?!
- や べえ ておえ ごおりゆ, - しかずあ えじい, - めどえじおんか ね べうだえん: べうだえん こりかねい べおちおのか とおつん.
- おとどい! - りやわぬ めどえじおのか.
- いれい や ね さなゆ, ちと や とおい 3だえあゆ.
- たか えと べえ ね や - えと べえ べおしちあ, - しかずあ えじい.
- べせ らわの! - しかずあ めどえじおのか.
- い 3あかあ.

ねおBYKのべえんなや べえんな

えと べあ さまや ねおBYKのべえんなや べえんな いざ べせ, こごりえ べおむに えじい. らすうちしや だえれべや, 3あえれねあ とらわ, い べしやちい べおだやみ べち 3あべいれ べえす.
べせ 3べえお.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

Сначал а цвえい гおらうbye おおねきにき。い おか おに цвえい。えじく かあおсь, бoudと вoくるг えお дoма - もれ, い ちと сoйт えむ そйчи с крыльцо - い おん сらう うとねг。い おえとむ おん цえらうゆ ねえらゆ しえら な крыльце, пил чайい い えら пえせんき。

Пoтoм зaцвえい oдoわんちいき。oに らかちわいсь な свoいx とねんきx のжaх い были тaкiе жeлтыe, чo, пpoсeвшийсь oднaжды утpoм и выeжaв нa крыльцo. эжик пoдoул, чo oн oчoучишa в жeлтый-пeлeжeлтый aфpикe.

“ね もжeт быть! - пoдoул とгдa эжик. - Bэдe эсли бы eтo былa aфpика, я бы oбязaтeльнo увидeл Лbв!”

いつ жe ゆpкeл в дoм и зaхлoпeл двeрь, пoтoм чo пpиямo пpoчe крыльцо шeл нaтoшый лeв. у негo былa зeлeнaя гpивa и тoнeнкий зeлeнный хвoст. - Чo жe eтo? - бoрoтa эжик, pзгpядыwя Лbв чeлeз зaмoчeゆ скwжиe.

a пoтoм дoгaдaлшa, чo eтo cтpый пeнь выпoучил зeлeныe пoбeгii и paccвeл зa oднe чь.

- Bce цвeтeт! - выxoдa нa крыльцo, зaпeл эжик.

и взыл свoю cтapую тaбулeткy и пoстaвил ee в чaн c вoдoй.

a гдa нa слeдующeй eтpo пpoсeлшa, увидeл, чo eгo cтapaя тaбулeтka зaцвeлa клeйкими бeлeзoвыми лeиcтoчкaми

Вえせらあや Cか3か

oднaжды oслик вoзвpaщaлшa дoмoй чьo. Cвeчлa лyнa, иpвнa былa вшa в тaмeн a звeзды oпoучились тaк нeзo, чo пpи кaждoм шaгe вздpгивали и звeнeли у негo нa ушax, кaк бoбeнчики.

Было тaк хoрoшo, чo oслик зaпeл гpстeчу пeсчoй.

- Пeлeдaй coльцo, - чaнeл oслик, - a-a-бoчaль-нe...

a лyнa cпoучилась coвceм нeзo, и звeзды paccтeлились пpиямo пoтpавe итeпeрь звeнeли ужe пoд coпытaми.

“aй, кaк хoрoшo - дoул oслик. - Bот я идy... Bот лyнa свeтит... нeужeли в тaкoй чьe нe спит Bолк?”

Bолк, кoчo, нe cпaл. oн шeл нa хoлe зa oсликoвым дoмoм и дoул:

“зaдeржиwтшa гдe-тo мой ceрый бpт oслик...”

гдa лyнa, кaк клoун, выcoчилa нa cамyю вepхyшкy нeбa, oслик зaпeл:

いごdあやうまる,

いごdあやnおしぼぬ,

もいうしい, kаk nあnおろmにき,

Пpocтo и зeмлe.

oн пoдxoдил к дoмy итeпeрь ужe нe cмoгoлшa, чo Bолк нe спит, чo oн гдe-тo пoблизocти чo мeждy нeмeгoднa пpoизoйдeт pзгoвop.

- Ты yстaл? - cпpocил Bолк.

- Дa, нeгo.

- нe, oтдoхнe. yстaлo e oсликoй мeчe тaк вкo.

oслик oпoучил гoлoвy, и звeзды, кaк бoбeнчики, зaзвeнeли нa кoнчикax eгo ушeй.

“Bэйтe в лyнe, кaк в бoбeн, - дoул пpo ceбя oслик, - кpшeтe вoлкoв coпытoм, и гдa wшeй ушeй, кaк пaпoрoткe, oстaтeшa нe зeмлe...”

- Ты ужe oтдoхнeл? - cпpocил Bолк.

- y мeчe чo-тo зaтeклa гдe-тo cкaзaл oслик.

- нaдo cтeлeтe cкaзaл Bолк.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

- 3あてクシええ おслиいのえ みやそ ね たク В<Сの.

おん ぽどおしえЛ К おслиいく い したラ ちらТЬ лあぴあみ えГお 3あだにゆゆ のГう.

- とльこ ね ыздうмай ьрыкаТЬшя - сか3あЛ ВおЛК. - ね В えとТ 3ら, たク В слえだうゆщий の や て6や ьせ 3らВの ьсьэм.

"Бэйて В лうぬ, かク В бう6えん, - ьспоМ|нл おслииК. - Кるしいて ьおЛこВ ьпыとМ!.." の ね 3うだありЛ, ねТ, あ ьろСと 3あсьめやЛшя. い ьせ 3вьэзды 3な 3ね6え 3ちほ 3らсьめやЛиьсь ьめСて С 3ниМ.

- Ты чэГお сьめэшшя? - ьспрошЛ ВおЛК.

- М3не щэ3т3の, - сか3あЛ おслииК.

- ぬ, ьп3оてРпи 3неМ3の3こ, - сか3あЛ ВおЛК. - 3как 3тв3о3я 3ноГ3а?

- 3как 3дэ3л3ь3я3нна3я!

- С3оль3о 3те6э 3лэ3т? - ьспрошЛ ВおЛК, ьрод3оЛ3ь3я3ら 3б3о3т3ь 3л3а3пи3ми.

- 365 250 3д3не3й.

В3оЛК 33а3д3у3м3л3ш3я.

- 3э3то 3м3ноГ3о 3ил3и 3м3л3о? - 3на3ко3не3ц ьспрошЛ 3он3н.

- 3э3то 3о3ко3л3о 3м3лл3и3о3на, - сか3あЛ おслииК.

- い ьせ 3ослы 3так3и3э 3с3т3ры3э?

- В 3на3шьэм 3п3э3л3ь3э3с3け - 3да3!

В3оЛК 3б3о3ш3эЛ 3осли3ка 3и 3п3о3с3мо3т3л3ь 3э3む ь3гл3а33а3.

- 3а ь3д3ь3г3и3х 3п3э3л3ь3э3с3ка3х?

- В 3д3ь3г3и3х, 3д3у3м3ゆ, 3п3о3мо3л3о3ж3э, - сか3あЛ おслииК.

- 3на 3с3оль3о?

- 3на 18 262 ь3п3о3л3о3вь3и3о3й 3д3и3я!

- ХМ! - сか3あЛ В3оЛК. い 3う3ш3эЛ 3п3о 3б3э3л3о3й 3ら3в3и33не, 33а3め3た3я, 3как 3дв3о3р3и33к, 33вьэ3зды 3хв3о3с3тоМ.

い 3こ3д3а3 3я 3う3м3る-

む3рь3ка3Л, 3л3о3ж3а3сь ьсп3а3ть, 3ослииК, -

い 3こ3д3а3 3я 3п3о3い36ぬ,

3мо3и 3う3し3い, 3как 3п3а3н3о3ろ3m3に3き,

3ь3ろ3ら3с3つ 3и33 33э3эм3л3и!

ЧЭРНЫЙ おむТ

Жил-был 3а3я3ц ь3лэ3су 3и ь3сеГ3о 3б3о3я3л3ш3я. Б3о3я3л3ш3я В3оЛка, 3б3о3я3л3ш3я Л3и3су, 3б3о3я3л3ш3я Ф3и3л3и3на. い 3да3ж3э 3ку3с3т3а 3о3се3н3неГ3о, 3коГ3да 3с 3неГ3о 3осы3п3а3л3и3сь 3л3и3сть3я, - 3б3о3я3л3ш3я.

П3и3ш3эЛ 3а3я3ц К Ч3эр3но3му 3о3му3つ.

- Ч3эр3ный 3о3муТ, - Г3о3вь3о3риТ, - 3я ь3те63я 3б3ь3о3ш3у3сь 3и 3у3то3ぬ: 3на3до3э3л3о 3м3не ь3се3х 3б3о3я3ть3ш3я!

- 3не 3дэ3л3а3й 3э3тоГ3о, 3а3я3ц! 3у3то3ぬТЬ ь3сеГ3да 3у3сп3э3эш3ь. 3а 3ты 3л3у3щ3э 3ид3и3и 3не 3б3о3й3ш3я!

- 3как 3э3то? - 3уд3и3вь3ил3ш3я 3а3я3ц.

- 3а 3т3аК. Ч3эГ3о 3те63э 3б3о3я3ть3ш3я, 3э3сли 3ты 3уж3э 3ко 3м3не 3п3и3ほ3д3ил, 3у3то3ぬТЬ 3л3еш3ил3ш3я? 3ид3и3 - 3и 3не 3б3о3й3ш3я!

П3о3ш3эЛ 3а3я3ц 3п3о 3до3роГ3э, ь3ст3л3ь3чЛ В3оЛка.

- В3оТ 3коГ3о 3я 3сей3ча ь3сьэм! - 3о3б3ра3до3вл3ш3я В3оЛК.

3а 3а3я3ц 3ид3эТ 3се63э, 3п3о3сь3и3сты3вь3эТ.

- Ты 3п3о3ч3э3му 3ме3и3я 3не 3б3о3и3шь3ш3я? П3о3ч3э3му 3не 3б3э3ж3и3шь? - 3К3и3К3ぬЛ В3оЛК.

- 3а 3ч3то 3м3не 3те63я 3б3о3я3ть3ш3я? - Г3о3вь3о3риТ 3а3я3ц. - 3я 3у 3Ч3эр3но3Г3о 3о3му3た 3быЛ. Ч3эГ3о 3м3не 3те63я, 3се3роГ3о, 3б3о3я3ть3ш3я?

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбуки произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

うだいいしや Вおлк, ぽおджあ хвост, зあだうましや. Встрелчл 3あやц Лいす.
 - あ-あ-あ!.. - らうлыбああсь Лいさ. - Пあるなや 3あйчあちんか とпあえт! いだい- か
 しゆだあ, うшあせてんき, や てばや сьэм.
 の 3あやц ころしえ, だあじえ がおおвы ね ぽおえぬ.
 - や う Чэрの がお おむた, - がおおり, - был, せろ がお Вおлка ね いспうあしや, - う ね
 てばや がい ね, рыжあや, ぼおやてしや?..
 Свえちえれお.
 しだいて 3あやц な だえんけ ぽおれだいて ぽおらん; ぷりしえ к ねむ ぺしこむ わじんбий Фいれいん
 в めほвых さぽおじか.
 - しだいшь? - ころしれ Фいれいん.
 - しじう! - さかあ 3あやц.
 - ね ぼおいшьしや しだえ?
 - ぼおやしや び - ね しだえ.
 - あ ちと たこい わじんбий した? いい おくられ к のち-と?
 - や う Чэрの がお おむた был せろ がお Вおлка ね ぽおおやしや, みも Лいсы ころしえ - ね
 3あめち, あ ころ てば, したらや ちちあ, い だうまて ね ほちう.
 - Ты うほだいい なしえ がお れさ, 3あやц, - ぽおだうま, さかあ Фいれいん. - ulyadや な
 てば, все 3あいцы たきみ したぬ.
 - ね したぬ, - さかあ 3あやц, - все-と...
 ぷりしあ おせん. Лいстьや сыплфтしや...
 しだいて 3あやц ぽお く こと, だろじて, さむ だうまて:
 "Вおлка せろ がお ね ぼおゆ. Лいсы くらсий - に かпельки. Фいれいな ものの がお お - い
 ぽおだあ, あ ぼお ことだ がいстьや しろしあて い おсыпあфтしや - たらしの ね..."
 ぷりしえ к Чэрの おむつ, ころしれ:
 - ぽおちえむ, ことだ がいстьや сыплфтしや, たらしの ね?
 - えと ね がいстьや сыплфтしや - えと くれみや しろしい, - さかあ Чэрんбий おむつ, - あ мы
 - しろしあэм. все たらしの.
 つт ねг ыва. 3あやц ぽお ねう べえあて, にと がお ね ぼおいて.

かК おスリク С めДВえЖえんこМ ぽおБえだいい Вおлка

ことだ おスリク с めДВえЖおんこМ ぷりしい な ぼおいぬ, おに したれい だうまて, くと いぞにх
 ぼうだて глあвым?
 - Ты, - さかあ おスリク.
 - ね, - さかあ めДВえЖおのк. - Ты!
 - ぽおちえむ や? - うだいいしや おスリク. - う てばや ulyき, ты ぼうだешь грызть враг. . .
 - いう てばや うしい: ты う слышишь, ことだ おん ぷりだて.
 - Кと?
 - Вおлк.
 - の べдь ことだ надお ぼうだて べえжаて, - さかあ おスリク.
 - ちと ты! くらと ことだ なちねしや ぼおいな, い мы ぽおだэм в あたく.
 - くだあ?
 - В あたく. "うら!" "Вべれ!" В あたく.
 - あ-あ-あ... - さかあ おスリク い ぷりせな べえね. う ね がお ちえんべ ぼおれい うしい,
 ыва あんныえ ぽお ぽおぼろどこМ.
 - あ ぽおちえむ べえれ? - ぽおだうま, ころしれ おん. - ら べえ ねльза せおく?
 - せおく - しろしえ, の べえれ - べえねえ!
 - い ことだ ты な ね がお なれちшь, ты え がお うくしшь, あ や え がお う だありゆ の がい.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

- プらいいの、- さかあ めだえおの、 うだおねえ うすらいわやсь な トラバケ。
 - あ おん うくし てば- しろおれあ おれい、- あ や えお のわ うだありゆ のおい. . .
 - ね。 うくし おん てば。 あ や えお うぶゆ。
 - の えれい おん めにや うくし、 おん とえ めにや うぶえ。
 - プうちあき! や えお うぶゆ らんしえ、 ちえ ты うれし。
 - の や ね ほち うみら! - さかあ おれい。
 - В олк とえ ね ほちえ、- さかあ めだえおの い せ。
 - Ты どうまえ? - ぬ こねの! Дあわい спать。
 おに うぬれい な えの おうし、 あ えと れみや В олк どうま た: “えれい おに
 なれちや な めにや すれい - や うくし めだえおんか、 あ おれい か れやぬ のおい;
 えれい え おお、 と なおおろ: おれい か や うくし、 あ めだえおんか れや- ぬ。 あ
 うちえ бы うくし い おおい らう?”
 おん うぬれい おだ えれい в えしやち шагаах おた えの おうしき...
 こだあ ばおれい らうな。 おれい しろぬれい い らぶうれい めだえおんか。
 - В олк спит ода えれи, - さかあ おん。
 - おた да ты знаешь?
 - や しん。
 - あ ちえ おん どうまえ?
 - に ちえ, おん спит。
 - あ-あ-あ... - さかあ めだえおの。 - とだあ なだえ な れお せい。
 В えと れみや В олк しろぬれい い おどうま: “Вおた や しん、 あ めにや もう
 なあせいせい”。
 い おばぬれい か えれい хвостом。
 - спит? - しろれい めだえおの。
 おれい きぬれい、 い おに たい くらうしえ おだれい に В олк。
 “めだえおの うくし えお、 あ や つぬれい お おれい、 - たいれい おれい。 -
 めだえおの うくし、 あ や つぬれい”。
 - や うくし、 - しぬれい めだえおの、 - あ ты つぬれい!
 - うう!
 い おに おを おお おだれい に В олк。
 - Дあわい! - しぬれい おれい。
 - Ты первый, ты должен えお おれい。
 - ばちえ? おん いた спит。
 - の おん しろねれい, こだあ や えお うくし。
 - Вおた とだあ や えお い つぬれい。
 - ね, - さかあ めだえおの。 - Ты главный - ты должен первый。
 おれい おとろの つぬれい В олк お おれい。 В олк ばあろあれい い おばぬれい
 な れれい お。
 - ぬ ば い うれい, - さかあ おれい。
 - Действительный...
 - あ ばちえ?...
 - えれい ね мы えお, たか おん бы нас!
 - Ты どうまえ?
 - ぬ こねのえ - さかあ めだえおの, - おん бы ねれめの нас съел。
 - あ えれい ね съел?
 - あ ちと бы おん とおい だれあ?
 - ね ちん- さかあ おれい。
 おに ばあれい с ばいん в べらさえん すめかх こだあ ばあれい れえなや
 ろさ れいあれい のい。
 “あ В олк れい おだ えれи- どうま おれい, - せい うれい”。

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с
 помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

- 3あちえま? - さか3あ ほん.- 1うちしえ бы しだえつ だおま.
- Ты жэ на вайね,- さか3あ めだえ3おのく...

Сたりんなや Φらんцう3かや Пえせんか

1えснаや 1お1やな1 как 1а1р1ным 1мо1о1ко1м, 1бы1а 1до1 кра1ев 1за1а1и1а 1ла1ун1ным 1св1е1то1м.
1В1о1з1л1е 1ла1ун1ы, 1ка1к 1г1о1ла1у1ш1и 1в1о1з1л1е 1с1а1ро1г1о1 1п1и1а, 1ш1е1в1е1л1и1и1сь 1зв1е1зды.

3あやц しだえ1 1お1れ1だ1い 1お11や1ны 1い 1бы1л 1そ1в1е1м 1г1о1ла1う1お1い.

3あやц い1ら1ら 1な 1св1и1れ1л1и 1с1а1り1ん1ぬ1ゆ 1φ1ら1ん1ц1う1з1く1ゆ 1п1е1せ1ん1く.

"11や-1ら1や! 11や-1ら1や!" - 1む1り1か1ら1あ 1св1и1れ1л1ь. 1и 1с1а1ры1й 1о1б1л1е1з1лы1й 1φ1и1л1и1н 1う1лы1б1а1л1ш1а.
1φ1и1л1и1ぬ 1бы1л1о 1с1то 1л1е1т, 1а 1м1о1ж1е1т, 1б1о1л1ь1ш1е, 1о 1т1е 1п1е1р1ь 1о1н 1в1сп1о1м1и1а 1ら1з1ны1е 1с1т1ра1ны 1и 1у1лы1б1а1л1ш1а.

"1ка1к 1е1то 1бы1л1о 1д1а1в1о,- 1д1о1ма1л 1φ1и1л1и1н.- 1та1к 1ж1е 1св1е1ч1л1а 1ла1у1на, 1та1к 1ж1е 1し1だ1え1
1お1れ1だ1い 1お11や1ны 13あ1や1ц, 1та1к 1ж1е 1о1сы1п1а1л1и1сь 1зв1е1зды 1и 1い1ら1ら1あ 1св1и1れ1л1ь. 1П1о1と1
1お1だ1に1や1ら1し1а 1つ1ま1ん. 13あ1や1ц 1い1с1ч1え1з, 1а 1св1и1れ1л1ь 1い1ら1ら1あ..."

"1い1ら1ら1い, 1い1ら1ら1い, 1св1и1れ1л1ь! - 1д1о1ма1л 1φ1и1л1и1н.- 1や 1бы 1с1ь1е1л 1тв1о1е1г1о 13а1й1ц1а, 1о 1う
1め1に1а 1о1сы1п1а1л1и1сь 1п1е1р1ь1а... 1и 1п1о1と1м - 1в1せ1ら1в1о 1п1ри1д1е1т 1д1р1г1о1й 13а1й1а, 1ш1а 1д1е1т
1お1れ1だ1い 1お11や1ны 1и 13а1い1ら1え1т 1な 1ск1ри1п1け".

1た1к 1д1о1ма1л 1φ1и1л1и1н, 1ж1и1в1ш1и1й 1в 1мо1л1о1д1о1с1ち 1в 1о 1φ1ら1ん1ц1и1и, 1う1б1и1в1ш1и1й 1п1о11- 1то1ры
1ты 1ш1а 1ч1и 13а1й1ц1е1в 1и 1со1с1а1в1и1ш1и1й 1ла1у1ч1ш1う1ゆ 1в 1ми1れ 1ко1л1л1е1к1и1й 1φ1 13а1а1ч1ь1и1х 1св1и1れ1л1е1й,
1ск1ри1п1о1к 1и 1б1а1ら1б1а1о1в.

"1и 1к1то 1и1х 1ча1я1не1т 13а 1う1ш1и1? - 1с1о1わ 1п1о1だ1う1ま1л 1を13а1й1ц1а1х 1φ1и1л1и1н.- 1К1と 1и1х
1вы1чи1а1г1и1わ1え1т 1な 1о1т1к1ры1ты1е 1ла1ун1ны1е 1п1о11や1ны, 1к1то 1и1х 13а1с1а1т1в1л1а1え1т 1о1ч1и 1не 1сп1а1ть
- 1れ1п1е1чи1ろ1わ1ть, 1ч1то 1бы 1п1о1と1м 1п1а1ть 1ми1ぬ1т 1い1ら1た1ь 1れ1だ1い 1л1е1с1о1й 1ч1и1ш1и1ны1?..."

"11や-1ら1や! 11ゆ-1ゆ!" - 1п1е1ら1あ 1св1и1れ1л1ь. 1и 13а1а1や1ц 1п1о1г1о1ла1う1б1え1л 1до1と1г1о, 1ч1то 1う 1ね1お
1с1た1い 1ろ1ぞ1ら1ч1ны1み 1う1ш1и. 1え1む 1бы1л1о 1та1к 1ほ1ろ1ш1о, 1ч1то 1о1н 1в1え1сь 1ほ1て1л 1с1た1ь
1ろ1ぞ1ら1ч1ным, 1ка1к 1ла1ун1ны1й 1св1е1т; 1ч1то 1бы 1え1г1о 1со1в1е1м 1не 1бы1л1о; 1ч1то 1бы 1бы1л1а 1о1д1а 1ла1у1на,
1い1ら1ら1ゆ1ш1а1や 1な 1св1и1れ1л1и.

"1о1д1а 1こ,- 1д1о1ма1л 1φ1и1л1и1н,- 1え1と 1г1о 13а1й1ц1а 1не 1с1こ1ろ 1с1ь1е1д1а1т. 1а 1え1г1о 1п1о1ち1ね
1в1い1じ1う. 13な1ть, 1м1о1г1о 1о1н 1れ1п1е1чи1ろ1わ1ら1あ 1ко1ль 1м1о1ж1е1т 1та1к 1う1й1ち 1в 1св1и1れ1л1ь, 1ч1то 1и1з 1ね1え
1と1р1ч1а1т 1о1だ1に 1え1г1о 1う1ш1и. 13な1ть..."

1φ1и1л1и1н 1п1ри1к1ры1л 1гл1а1з1а, 1а 1こ1г1д1а 1ч1え1れ1з 1м1г1о1в1え1に1е 1о1т1к1ры1л 1и1х. 13а1й1ц1а 1う1ж1え 1ね
1бы1л1о.

1ты 1ш1а 1ч1и 1ла1ун1ны1х 13а1й1ц1е1в 1с1а1か1л1и 1о 1п1о11や1ね 1и 1う 1ка1жд1о1г1о 1и1з 1и1х 1в 1ро1ぞ1ら1ч1о1й
1ла1п1е1 1бы1л1а 1св1и1れ1л1ь, 1ск1ри1п1а 1и1л1и 1б1а1ら1б1а1н 1и1з 1ко1л1л1е1к1и1и 1φ1и1л1и1на.

"11や-1ら1や! 11や-1ら1や!"

" 1п1и1-1п1и1-1п1и1-1п1и1!"

"1Б1а1м-1б1а1м!" - 1п1е1ら1い 1св1и1れ1л1и 1и 1ск1ри1п1и 1и 1б1и1л 1б1а1ら1б1а1н.

1и 1ка1жд1ый 1ро1ぞ3ら1ч1ны1й 13а1а1や1ц 1на 1св1о1е1м 1ро1ぞ3ら1ч1о1м 1и1н1с1т1р1め1ん1て 1い1ら1ら 1с1a1ろ1む
1φ1и1л1и1ぬ 1с1a1り1ん1ぬ1ゆ 1φ1ら1ん1ц1う1з1く1ゆ 1п1е1せ1ん1く.

かК おス1いК Ш1и1Л Ш1うБ1う

1こ1г1д1а 1п1о1д1о1ш1л1а 1з1и1ま. 1о1с1л1и1к 1れ1ш1и1л 1с1ш1и1ть 1се1б1е 1ш1う1б1у.

"1え1と 1б1о1д1е1т 1ч1о1д1е1сна1や 1ш1う1б1а,- 1д1о1ма1л 1о1ん,- 1т1е 1п1л1а1や 1и 1п1о1ш1и1с1た1а. 1о1на 1до1л1ж1а
1бы1ть 1л1е1г1о1й, 1о 1о1б1а1з1а1т1е1ль1о 1с1ч1е1ты1рь1ми1а 1ка1рма1な1み: 1в 1ка1рма1на1х 1а 1б1о1д1о1 1г1о1ль
1ко1пы1а. 1В1о1ро1т1и1к 1до1л1ж1е1н 1бы1ть 1ш1и1ろ1き1й, 1ка1к 1ш1а1ль: 1а 1б1о1д1о 13а1п1ら1вл1а1ть 13а 1не1г1о
1う1ш1и. 1こ1г1д1а 1う 1め1に1а 1б1о1д1е1т 1ш1う1б1а, 1а 1в1о1й1д1у 1в 1л1е1с, 1и 1и1к1と 1め1に1а 1ね 1う1з1な1え1т.
1"К1と 1え1と, - 1к1ри1к1не1т 1В1о1ろ1な, - 1た1こ1й 1л1о1х1ма1ты1й?" - 1"え1と 1и1з1ゆ1брь!" - 1с1а1ж1е1т 1Б1え1лка.

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

“えと ouchi-ouchi-auran!” - さかじえт ふうりん. “えと мой друг ослик!” - крикнет
めだえжонок, いさめえтしゃ, いえさь ぽくвыркаえтしゃ в снэгう, いとじえ したね
ねおほじем: あや えお なさおう ううP-る-おんGおM, いせ ね ぽおえりやт, ころめ なс
にm...

ほろしお бы сшить шубу ね いさめは, あいさにちえго. ちとбы оная была ичья: には
おほろわや, にはおолья, にはえいчья - ころと шуба. いとгдаあや ぶどう ぐれつしゃ в
ичьей шубе, にはくと ね ぶどう ほどить голым. あVおлк さかじえт: “うごおにчья
шуба - とちちえい”. いにくと ね ぶどう ぽおおりть, ちと や ослик: やぶどう - にはくと
Vにчьей шубе. とгдаあこ ね ぽり- だえт лиис い さかじえт: “ぽおすうшай, にはくと V
ичьей шубе, あ ты кто?” - “にはくと” - “あ в чьей ты шубе?” - “Vにчьей”. -
“とгда ты - にはくと Vにчьей шубе”, - さかじえт лиис. あや ぽおめゆь, ぽおとむ ちと や
と ぶどう ちな, ちと や ослик.

あごгда ぽりだえт вэсна, や ぽおйдう な せвэр. あごгдаあいな せвэр ぽりだえт вэсна, や
ぽおйдう な せвэрный ぽおлゆс - たm-とにごгдаあ ね びわえт вэсны...

надお сшить шубу いさ おおあこ. あ ぜэдおちき ぜやть вめсと ぷうごおい. あтам, гда
てmの めждう おおあかみ, ぶどうт かりまны. いごгдаあ や つだあ ぶどう くれсть ころた, や
ぶどう えて, あ в тешуゆ ぽогодう ほどить ぽお ぜмлえ.

ほろしお бы так же шубу сшить ぽりやも せйчаэ жэ, ぽог ぽりやも せйчаэ. べлэзьтэ на
そぬ い ぽおおじить ころた в かりまны. い ぽおえて... あ ぽおとm, もじえт быть, ぽおйち
ぽお ぜмлえ... ぽог ぽりやも なえつ そぬ”.

い ослик ぽおлэз な したるゆ そぬ, い べлэз な さむゆ べрхушк, い сложил ころた в
かりまны, い ぽおえて...

い くらう した - にはくと Vにчьей шубе.

правда мы будем всегда?

“ねうじえい せ たか быстро кончайтしゃ? - ぽодうま ослик. - ねうじえい こんちいしゃ
えと うめれт медаежонок いなсаつпит зима? ぽおちえむ えと ね もじえт быть вэчの: や,
えと い медаежонок?”

えと うめれт らんъшэ вэх, えと うじえ うмираэт. えと ぽо ちと-と べりт. ぽおえとむ
うмираэт たかめлお. えつにころこ せбや ね жаль - おの ちと-と ちなэт. おの ちなэт ちと
おの ぶだэт сのわ! おの うめれт せвсем ねнадлогお, あ ぽо- とm сのわ ろだいтしゃ. い сのわ
うめれт... おの ぽりвыклお. ほろшお, えсли бы я ぽりвык うみрать ирождатьしゃ. かく
えと ぐるстの いかк вэせлお!..”

めдаежонок ざашуршал ぽおあвшэй листвой.

- ちえм ты дау маэш? - сころし おん.

- や?... えじい, えじい, - さかざあ ослик.

てперь он した べおみな, かく おに べれちлийсь, かく ぽод ころливным だждэм
ころбэжаэй вэсь лэс, かく せэй おтдохнуть いかк медаежонок とгда かくざあ:

- правда, мы будем всегда?

- правда.

- правда, мы にはごгдаあ ね したたねしゃ?

- ねちの.

- правда, にはごгдаあ ね ぶだэт たか, ちとбы нам надお былお したたわつしゃ?

- たか ね もじえт быть!

あ てперь медаежонок べэжаэй な ぽおあвших листвых с べれвазанной голубой, い
ころвь べつпилана ぽおваけ.

“かくじえ えと たか? - дау ма ослик. - かくじえ えと たか, ちと かいと даубらбил

медаежонок голубой? かくじえ えと たか, ちと он уаэйименの とгдаあ, にはごгдаあ мы
ころほどいれい ぽодにm?..”

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с
помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ

プリルえてル あいす。

- ルウチシエ?... - スロシル オン。

おслик ぽおかちある ーおろおおひ。

- かく ーるすの! - べだおぬめ あいす い ぽおろあひめ ーめふえじおんか ーくろお。

おслик すのわ ーあだうましや。 てへる おん ーだうまを と ーかく ぽおほろに ーてめふえじおんか、
ちと ーび おん ーべるぬしや、 かく ーれと。 ”や ぽおほろに ーゆ えーお な ーびそこい- ーびそこい ーおれ、-

れしい おん、- たか、 ちと ーび べおくる ーびるお ーめろお そるんちあ、 あ ーびに ーう て ーくら あれちか。 や ーぶだう
ぽおろいわ ーて えーお ーべふえじえい ーべだおひ い ーかじだひ ーだえん ーら ーずりくちや ーて ーえめちゆ。 い と ーくちあ おん
ーびら ーて。 あ えсли や ーうめる、 おん ーぶだう ーて ーだえら ーて と ーじえ さもえ、- い ーめ ーね うめれ
に ーくちあ...”

- ぽおろうしあひ、- さかちある おん ーめふえじおんく、- ーて ーね ーおひしや。 ーて ーべすのひ ーびら ーて ーし
すのわ。

- かく ーだえれべえ?

- ーだあ。 や ーて ーべや ーぶだう ーかじだひ ーだえん ーぽおろいわ ーて。 い ーら ーずりくちや ーて ーえめちゆ。

- あ ーて ーね ーあぶだう ーだえし?

- ーちと ーて!

- ーね ーあぶだう ーべ、- ぽおろしル ーめふえじおのく。

おん ーれじある ーあ ーあкрытыみ ーあ ーあみ、 い えсли ーび ーちう ーて- ーちう ーて ーね ーべだら ーくちわい の ーじり、
ーめじ の ーびるお ーび ーぽおだう ーま ーて、 ちと おん ーそ ーべ ーめ うめ。

てへる おслик ーね ーおやしや。 おん ーじな: ぽおほろに ーて - えと ーじな ーち ーて ぽおさ ーだ ーて、 かく
ーだえれべえ。

- ーす と ーおひ い ーおら ーじ ーおわり ーわ ーて ーね ーべ ーちや、- さかちある ーえじく。

ーめふえじおのく ーめちあ。

- ーちと ーめ ーて ーめちし?

ーめふえじおのく ーね ーお ーべ ーち。

おん ーし ーだ ーえ な ーくろ ーえ ーち ーけ い ーお ーろ ーこ ーめ ーあ ーか。

- ーくろ ーう ーび ーて: ーめ ーめ ーえ ーす と ーおひ ーべ ーえ ーす ーだ ーう ーえ ーめ、- さかちある ーえじく。

- あ ーく と ーぶ ーだ ーう ーて ーめふえじおん ーこ ーめ? - ーべ ーくち ーて ーわ ーちや、 スロシル ーめふえじおのく。

Обработка текста по методу «Снежного кома» для запоминания знаков японской азбук произведена с помощью скрипта Ильи Виноградова.

Подробности на сайте Самоучитель Японского Языка <http://japlang.ru>

ЯПОНСКИЙ ДЛЯ ДУШИ